AÑO XIII — Número 4693
Buenos Aires, jueves 26 de agosto 1926

Crítica

5a EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". (SOCRATES)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—La sorpresa de los turistas argentinos en Leningrado.
—Los "hábiles interrogatorios" y los procedimientos de Torquemada.
—Nueva moda de la alta sociedad: el accidente de automóvil en Europa.
—El singular caso de "el caso singular".
—Anécdota del Prof. Lehmannich.

Los turistas argentinos del Cap Polonio han llegado a Leningrado. Esperaban encontrar una terrible revolución antibolcheviques y luchas sangrientas. Se encontraron con la sorpresa — lo dice el cable de hoy — de que las autoridades del Soviet se han multiplicado en atenciones hasta para conseguirles alojamiento.

Entre tanto, nuestro Gobierno sigue borrando del catálogo de las gentes civilizadas al gobierno de la nueva Rusia.

Los métodos de la dulzura policial en los "hábiles interrogatorios" no son patrimonio de las autoridades de San Martín. Hacen escuela. Los diarios de Tucumán acusan hoy a la Policía del fallecimiento de un tal Pedro Bobba.

Con terrible naturalidad dicen que se atribuye el fallecimiento "a las torturas que sufrió durante un interrogatorio"...

Con todo, hay gentes optimistas que creen en el Progreso, con mayúscula. ¿Qué se ha progresado de Torquemada a nuestros días?

Existen probabilidades de que el próximo campeonato mundial de ajedrez tenga lugar en Buenos Aires. La visita del maestro Alekhine y las gestiones que se hacen en ese sentido lo dejan presumir así. El Dr. Alvear, a quien visitara Alekhine, ha prometido colaborar eficazmente para que el campeonato, que ya se ha jugado en La Habana, pueda jugarse aquí.

Excelente idea.

La inmensidad del puerto de Londres es tal que necesita un pequeño ejército para guardarlo en calidad de fuerzas de policía. Efectivamente, existen 800 hombres bajo el mando de W. H. Webster, autoridad policial que ha sido traído desde la India a Londres.

Durante 21 años, Mr. Webster ha desempeñado las más altas y difíciles misiones de policía inglesa en la India y desde su cuartel general de Burma supo distinguirse en más de una ocasión. Pero los ingleses deben considerar que es mucho más importante cuidar el puerto de Londres que cuidar la tranquilidad en el Indostán cuando traen a Mr. Webster a Londres.

Mr. Webster, jefe del Puerto de Londres

Desde Tilbury hasta los muelles de la West India se extiende el dominio londinense de Mr. Webster.

Para los ingleses, el mérito principal de Mr. Webster es aplastar las huelgas. ¿Mérito?

En los sainetes del teatro nacional existen lo que se llaman las "contrafiguras". Son la copia, en cómico y en grotesco, de los protagonistas heroicos. Si un criollo realiza una proeza de amor, en la escena siguiente hay un gringo que lo imita, a su manera.

La actualidad tiene contrafiguras, también.

Pangalos, el tiranuelo de Grecia, derribado, le dice a su mujer:

—"Consuélate. No te aflijas. A Sócrates le sucedió lo mismo".

Los Amigos de la Ciudad mandaron poner unos cartelitos en el subterráneo, demostrando a los viajeros, la conveniencia de ser "caballeros" con las damas, cediéndoles el asiento. Creyeron, ingenuamente, que contribuían a la mayor cultura cívica.

El resultado es desolador. Las mujeres siguen viajando, de pie. Y los cartelitos, muchos de ellos, tienen hoy cada inscripción manuscrita!...

Un chiste del ingenio porteño.
—¿Cuál es el masculino de ballena?
—........
—¡Omnibus!
—¿Por qué?
—Porque ¡va lleno!...

Hoy debe estrenarse en el gran teatro Municipal de San Pablo, Brasil, una ópera que tiene este título: "Un caso singular". Lo singular, lo extraordinario del caso es que el autor de la ópe-

(Continúa en la 2.a Pág.)

EL CHISTE DEL DIA



—Diga, señor agente, ¿se puede tener confianza en uste?
—¡Cómo no!... ¿Qué ocurre?
—Quisiera que me atara la liga.

PEGGY SCOTT SE HA SUICIDADO POR RODOLFO VALENTINO

La Policía se Vió Obligada a Prohibir el Acceso a la Capilla del Actor Valentino

Esta medida ha sido adoptada por la policía en vista de la conducta indecorosa del público y a fin de mantener el respeto debido al extinto

SE PORTABAN COMO EN UN CIRCO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 26. — Como el público se portó indecorosamente — para citar las mismas palabras empleadas por las autoridades — al desfilar ayer ante la capilla ardiente en la que se velan los restos de Rodolfo Valentino, habiéndose producido aglomeraciones, disputas y desórdenes de toda especie — motivados por la natural ansiedad de todos de rendir el postrer tributo al actor favorito — desde hoy se prohibirá el acceso del público al local de la empresa de pompas fúnebres.

En cumplimiento de esta disposición la Policía comenzó esta mañana a dispersar a más de 500 curiosos que se habían reunido a las puertas del establecimiento; de modo que, cuando a eso de las 9 el tráfico se hizo intenso, no se notó el menor entorpecimiento, estando la calle expedita.

No se permitirá que se formen grupos de más de cinco personas frente a la empresa de pompas fúnebres y la policía tiene orden de proceder enérgicamente para mantener la solemnidad que debe caracterizar un acto tan digno de respeto.

La iniciativa partirá de los amigos del extinto—

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 26. — Los amigos que guardan los restos de Rodolfo Valentino en la capilla ardiente eregida en el local de la empresa de pompas fúnebres al que fueron trasladadas desde el Hospital Policlínico, se han quejado a las autoridades, diciendo que el público que fué a rendir homenaje a la memoria del actor procedió ayer "como si se hallara en un circo". Por consiguiente, han solicitado que se suspenda la exhibición pública de los restos, y que la Policía despeje a los grupos que se aglomeran en la puerta de calle pugnando por entrar al local, pues es justamente en estas circunstancias que se producen desórdenes y altercados que restan solemnidad al acto.

VALENTINO CAUSO YA UNA VICTIMA

Una actriz cinematográfica se suicidó por no resistir al pesar que le ocasionó su muerte

CARTAS INTIMAS

(Associated Press)

LONDRES, 26. — "The Daily Mirror" anuncia que Peggy Scott, la célebre actriz norteamericana que desde hace algún tiempo viene siendo el furor del público londinense, ha sido hallada muerta, en su residencia de esta capital, ayer.

No ha sido posible establecer las causas que han determinado el fallecimiento de la joven y bella actriz; pero, de las investigaciones de la Policía parece desprenderse que la Scott se ha suicidado, pues desde que se supo la muerte de Rodolfo Valentino se venía sintiendo profundamente deprimida, habiendo declarado que el actor italiano era su favorito.

A cierta amiga suya que ha prestado declaración en Scotland Yard, según dice "The Daily Mirror", Peggy Scott le confesó que había conocido a Rodolfo Valentino durante su estada en Biarritz, llegando a intimar con el "astro" al extremo de que se les vió juntos en todas partes y se llegó a decir que estaban comprometidos para casarse.

Nada se ha encontrado en la residencia de la actriz que ponga en claro las razones por las que se quitó la vida; pero, en diversos cajones de un "secretaire" la policía ha hallado varias fotografías autógrafas de Valentino y una serie de cartas de las que se ha incautado.

"The Daily Mirror" termina diciendo que Peggy Scott, a pesar de haber llegado a Londres hace muy poco tiempo, había sabido conquistarse las simpatías del público británico, siendo su "estrella" mimada.

La joven, además, poseía juventud, belleza, salud y considerables medios de fortuna; de modo que no cabe la menor duda de que se ha de que se ha quitado la vida llevada de la desesperación que le ha causado la noticia del prematuro fallecimiento de Rodolfo Valentino.

Scotland Yard ha notificado del fallecimiento de la actriz "córoner", quien iniciará inmediatamente el sumario de práctica a fin de determinar las causas de su muerte y autorizar la inhumación de los restos, previas las diligencias que establece la ley.

Rodolfo Valentino Pasará al Bronce Vestido con el Traje de Gaucho Argentino

Rex Ingram, el director que tuvo a su cargo la filmación de "Los cuatro jinetes", se propone hacer erigir un monumento que inmortalice a Valentino en esa creación

CON ESE TRAJE SE HIZO FAMOSO

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 26. — Rex Ingram, el director cinematográfico a cuyo cargo estuvo la filmación de "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", obra que hizo la fama de Rodolfo Valentino y tuvo, además, la virtud de revelar a Blasco Ibáñez al público norteamericano, regresó ayer de Europa a bordo del Majestic, manifestando que la noticia del fallecimiento del actor famoso le ha causado una dolorosa impresión.

Agregó Mr. Ingram que tiene el propósito de seguir viaje a California, a la brevedad posible, y que una vez en Hollywood iniciará un movimiento tendiente a lograr que se erija un monumento a la memoria del "astro" máximo de la cinematografía yanqui.

Mr. Ingram tiene el propósito de aportar gran parte de los fondos necesarios para este fin y dice que hará que Valentino se inmortalice en el bronce luciendo el atavío típico de los gauchos argentinos, que fué el que usó en la producción mencionada y el que hizo su fama de actor de primera categoría artística.

Valentino, el llorado "astro" obtuvo su



primero y más rotundo triunfo encarnando al gaucho argentino en "Los cuatro jinetes", de Blasco Ibáñez. — Su monumento lo representará en el típico traje pamperó

En Castellaneta se inició la subscripción para el monumento—

(Associated Press)

BARI, 26. — Avisan de la vecina localidad de Castellaneta, cuna de Rodolfo Valentino, que la subscripción iniciada para eregir un monumento a la memoria del eminente actor recientemente fallecido se está llevando a cabo con todo éxito y que la suma recaudada es considerable ya.

Pangalos Llegó Hoy a Creta Siendo en el Acto Internado en la Fortaleza de Izeddin

La caída del dictador ha repercutido en el espíritu del pueblo griego, el que empieza a reaccionar de la apatía por la cosa pública, que fué característica última

EL NUEVO GOBIERNO HALLA BUEN AMBIENTE

(Associated Press)

LONDRES, 26.—El corresponsal de la Agencia Exchange Telegraph en Atenas confirma que el ex-dictador Pangalos será enviado a la fortaleza de Izeddin, en la isla de Creta, donde quedará encarcelado.

Se amplió el acuerdo de Condouriotis—

(Agencia Austral)

LONDRES, 26. — El corresponsal de la Agencia Reuter en Atenas anuncia que el ex dictador general Pangalos ha llegado a la isla de Creta, siendo internado en la fortaleza de Izeddin, de acuerdo con lo dispuesto por el Gobierno de Condouriotis.

Toda Grecia está con el nuevo Gobierno—

(Agencia Austral)

ATENAS, 26. — Los griegos comienzan a volver en sí del ataque de apatía política que les había paralizado desde que Pangalos asumió el mando supremo, como lo demuestran los recientes cambios que se han experimentado en el país, y denotan una marcada tendencia hacia la restauración del Gobierno parlamentario.

El movimiento no es solamente característico de la capital, sino que la prensa y la opinión pública de provincias abogan por el restablecimiento del parlamento y los leaders políticos que secundan a Condylis y Condouriotis están realizando activas gestiones para ver satisfecha este propósito.

En tanto la situación es de completa tranquilidad y el nuevo Gobierno desarrolla sus actividades en un ambiente propicio y calmado.

Se organizó el nuevo Gabinete griego—

(Associated Press)

LONDRES, 26. — El corresponsal de la Agencia Reuter en Atenas anuncia que ha quedado organizado el nuevo Gabinete griego, bajo la presidencia del general Condylis, quien se ha encargado de las Carteras de Guerra y Marina.

Los nuevos secretarios de Estado prestarán el juramento de estilo, esta tarde, en el Palacio del Consejo de Ministros.

ES ALARMANTE EN FRANCIA LA CRIMINALIDAD

Tanto en París como en otras ciudades, se han registrado estos días abundantes dramas de sangre

¿INFLUYE EL CALOR?

(Agencia Austral)

PARIS, 26. — Una terrible ola de criminalidad se ha desatado en toda Francia, a la par que la del calor estival que se deja sentir en estos días en toda su intensidad. Los suicidios, también, están a la orden del día. Los hombres de ciencias, empero, aseguran que no hay relación alguna entre el calor y la criminalidad y que se trata de una mera coincidencia de la que no se pueden sacar deducciones de carácter científico.

En esta capital, durante el día de ayer solamente, se han registrado seis suicidios; y de todo el país avisan que las crónicas del delito dan cuenta de casos extraordinarios que han llamado poderosamente la atención de las autoridades y el público.

En Marsella, por ejemplo, un hombre y una mujer — hermanos — han dado muerte a sus respectivos novios. A la misma hora en que Augusta Martín asesinaba a su amante, Jacques Alessaldri, como consecuencia de un disgusto, Alberto Martín, hermano de Augusta, ha dado muerte a su esposa, Margarita Signori.

Esto sin tener en cuenta un sinnúmero de heridos y contusos que se anuncia a raíz de diversos altercados y disputas que ha habido en todo el país, especialmente en los barrios bajos de París donde parece que los ánimos de la gente de mal vivir están terriblemente exaltados.



COMEDY KING GANO HOY LA YORKSHIRE

El ganado de la Yorkshire Stakes, pertenece al haras de Mr. Curzon y fué corrido por J. Childs

NO ERA EL FAVORITO

(Agencia Austral)

LONDRES, 26. — Hoy se disputaron las Yorkshire Stakes, resultando ganador Comedy Kings, segundo Foliation y tercero It's Now.

La carrera fué ganada por un pescuezo del ganador al placé, y dos cuerpos del placé al tercero. El favorito en la apuestas fué Foliation. Comedy King se cotizó 9 a 2, Foliation 11 a 8 y It's Now 100 a 8.

El ganador pertenece al haras de mister Curzon, y corrió jineteado por J. Childs.

Intervinieron, además de los mencionados, los siguientes productos, que llegaron en el orden que se indica: Goodwin, Hércules, Lochsen y Touch-and-Go.

BOLD-ARCHER VENCIO EN LA GIMCRACK ST.

El pupilo del haras Shaw ganó por tres cuerpos a Friar-of-order, que se clasificó segundo

COMPOSURE NO FIGURO

(Agencia Austral)

LONDRES, 26. — Bold-Archer ganó la Gimcrack Stake diputada esta tarde; Friar-of-Order se clasificó segundo, Gray II tercero y Nipisiquit y Dingaan's Day empataron en el cuarto lugar.

La carrera fué ganada por tres cuerpos del ganador al placé y 1 1|2 del placé tercero. Bold-Archer se cotizó 11 a 2; Friar-of-Order, 6 a 1, y Gray II, 100 a 8.

También corrieron Belamy, Handyman, Tyranus, Tamaratten, Composure (favorito), Beagle, Pama, Trustful, Rillson y Orcedrio.

El ganador pertenece al haras de Mr. H. Shaw y fué jineteado por el jockey Wragg.

ITALIA NIEGA HABER SIDO DERROTADA EN LA ZONA DE GHADAMES

(Associated Press)

ROMA, 26. — El gobierno desmiente los rumores procedentes de Tunez sobre una supuesta derrota de las fuerzas italianas en Ghadames. Agregan las autoridades que, por el contrario, reina la paz en aquella región y que los choques entre los soldados italianos y las bandas de nativos son escasos y siempre favorables a los italianos.

DE LA PARTIDA DE ABD-EL-KRIM ESTA NOTIFICADA ESPAÑA

(Associated Press)

MADRID, 26. — La Dirección de Asuntos Marroquíes anuncia que el emir Abd-el-Krim se embarcará en Casablanca, a bordo del Akdir, rumbo a Marsella, el sábado próximo. Le acompañarán al caudillo moro los miembros de su familia, y de Marsella seguirán, él y su séquito, viaje a la isla de la Reunión.

BELGICA SE INTERESA POR CONSUMIR CARNES CONGELADAS DE BRASIL

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 26. — La Embajada de Bélgica ha dirigido un oficio al Ministerio de Agricultura solicitando la nómina de las empresas brasileñas que eventualmente podrían entablar negociaciones con la administración militar de aquel país para la provisión de carnes congeladas para el Ejército. Pide, además, la Embajada que se indiquen los precios de la carne, por kilos, y las diversas calidades que pueden obtenerse.

A 55 GRADOS ALCANZO LA TEMPERATURA

La prensa de Madrid comenta la temperatura extrema que se registró ayer en la ciudad

CASOS DE INSOLACION

(Associated Press)

MADRID, 26. — Los diarios siguen comentando la temperatura extrema que se ha registrado ayer en diversos barrios de Madrid, en algunos de los cuales ha llegado a 55 grados, colgado el termómetro contra la pared.

Ayer ocurrieron dos casos más de insolación, y los informes meteorológicos anuncian que, por más que hace 55 días que no llueve en Madrid, actualmente hay una marcada tendencia tormentosa.

El calor, en tanto, es verdaderamente insoportable y las calles de la corte están desiertas pues la población evita exponerse a los rigores del tiempo y solamente sale en las horas frescas de la mañana y de la tarde.

EL PRESIDENTE DEL DIRECTORIO ESPAÑOL SIGUE INDISPUESTO

(Associated Press)

MADRID, 26. — Primo de Rivera sigue indispuesto y no ha concurrido a su despacho ni ha recibido visitas en su domicilio particular.

UN ANONIMO PREOCUPA A LA POLICIA

Dice que el descarrilamiento del tren en Hanover es el primero de una serie de atentados a perpetrarse

EN ALEMANIA

(Agencia Austral)

BERLIN, 26. — Las autoridades han recibido un anónimo en el que se asegura que el accidente ferroviario que ocurrió la semana pasada cerca de Hanover, fué un acto de venganza llevado a cabo por cierto empleado de los ferrocarriles que ha sido maltratado por los funcionarios superiores.

El anónimo anuncia nuevos descarrilamientos que, según dice, tendrán consecuencias muchos más dolorosas que el ya de suyo grave de la semana pasada; y, termina diciendo que existe un formal juramento entre los autores de estos atentados para apoderarse del ministro de Transportes y torturarlo hasta la muerte.

La policía declara que el anónimo no merece mucha fe, a pesar de lo cual se ha iniciado una serie de investigaciones tendientes a descubrir las verdaderas causas de la catástrofe ferroviaria de la semana pasada a fin de detener a sus causantes y castigarlos como es debido.

FRANCIA NO ACEPTARA EL DOMINIO ESPAÑOL SOBRE LA ZONA DE TANGER

GENE LEMAITRE QUIERE VENCER AL CAP. GIRIER

En unión de Barés partieron hoy de Le Bourget, tratando de superar el record de distancia

EN UN SOLO VUELO

(Associated Press)

PARIS, 26. — Los capitanes Gene Lemaitre y Barés partieron hoy del aeródromo de Le Bourget, en dirección al golfo Pérsico, con el propósito de hacer lo posible por superar el actual record de vuelo a largas distancias, sin etapas.

El capitán Lemaitre



compañero de Arrachard, que ahora se lanza solo con el propósito de superar el record de Girier en su vuelo sin escalas

Francia se Opondrá de Modo Categórico a la Entrega de Tánger al Dominio Español

La Cancillería francesa recibió hoy el memorándum español formulando tal petición, y agregando que, en caso negativo, llevará el asunto a la Liga de Naciones

SE REUNIRA EL CONSEJO DE MINISTROS

(Associated Press)

PARIS, 26. — El gobierno acaba de recibir un memorándum de la Cancillería española expresando el deseo de aquella Nación de que la zona de Tánger sea anexada al Protectorado español de Marruecos, y el Consejo de Ministros se reunirá para considerar el caso, a pesar de que en los círculos políticos se anticipa que la respuesta de Francia será categóricamente negativa.

España funda su pedido en el hecho de que le es necesaria la administración de la ciudad de Tánger para impedir el contrabando de armamentos que ha sido la causa principal de la campaña contra los rifeños y que bien podría tener consecuencias graves en el futuro inmediato en caso de que no se impida que se siga efectuando.

La nota agrega que en caso de que el Gobierno de Francia encontrara que no es posible acceder a los deseos de España, ésta solicitará de la Liga de Naciones que le conceda el mandato sobre Tánger a la par que en toda la zona española de Marruecos.

El documento, a estar a lo que se asegura en los círculos oficiales, fué recibido en el Quai d'Orsay el martes último; pero se mantuvo en secreto hasta que el Gabinete pudiera estudiarlo antes de ser comentado por la prensa.

Se agrega que copias del memorándum han sido enviadas a todas las potencias que firmaron el Tratado de Algeciras, excepto Alemania, Austria y Rusia, dos días antes que el original llegara a manos del ministro de Relaciones Exteriores de Francia.

NO HALLARON EN LA REGION DE AXDIR LOS TESOROS QUE CREIAN

(Associated Press)

MELILLA, 26. — La Comisión de ingenieros que ha examinado la región de Axdir, en la que se decía que habían fabulosas riquezas minerales, han elevado un informe a la superioridad, poniendo de manifiesto que aquéllos terrenos son peñascosos y carecen en absoluto de valor.

La Mala Suerte Acompaña aún a Duggan y Olivero

Para llegar en tren a La Plata tuvieron que hacer varias etapas y demorar largas horas

Esta tarde, a las 14 horas debían llegar a La Plata los aviadores Dugan y Olivero, con el objeto de hacer una visita a la ciudad, siendo esperados en la estación por un numeroso público y por las autoridades principales de la provincia.

A la hora mencionada la estación se encontraba repleta de personas, como asimismo la diagonal 80a. por donde debían pasar los aviadores.

Con gran sorpresa pasó la hora de la llegada del tren y el convoy no aparecieron, notándose poco después lo que había ocurrido.

Unos veinte kilómetros antes de llegar a La Plata, un tren de carga que iba un poco adelante del que viajaban los aviadores descarriló por cuya causa el tren de pasageros no pudo continuar su marcha, lo cual significa por los intrépidos aviadores no han podido desprenderse aún de la mala suerte que los acompañó durante todo el vuelo.

En La Plata' según nos informa nuestro corresponsal se espera en que la vía quedará expedita de un momento a otro, para dejar paso al tren que conduce a los aviadores. Una vez que lleguen serán recibidos por las autoridades locales, quienes los acompañarán hasta la Casa de Gobierno, y la Jefatura de Policía, efectuándose un tedéum en la iglesia de San Ponciano, con motivo de la visita de los aviadores.

A las 16 horas el tren que conduce a los aviadores aún no había llegado a su destino, lo cual quiere decir que el tren a permanecido dos horas estacionado debido a las causas mencionadas.

Nuestro corresponsal en La Plata nos comunica que a las 16.30 llegaron Duggan y Olivero a La Plata, en un tren especial que fué enviado desde aquella ciudad al lugar donde se encontraba estacionado el que salió de Constitución.

Después de llegar a la estación los aviadores recorrieron la diagonal 80 acompañados de numeroso público, dirigiéndose a la Casa de Gobierno, Círculo Militar y por último a la iglesia donde se cantó un te-deum.

Esta noche será servido un banquete en su honor en el Círculo Italiano y después regresarán nuevamente a la capital.

Francisco Marqués

catalanista, actualmente en la Argentina, a donde ha venido huyendo de la persecución española por sus ideas

ESTAFABA CON EL NOMBRE DE BARON KRUPP

Recorría los Estados Unidos como turista, haciéndose pasar por el director de las célebres usinas

CHEQUES FALSOS

(Associated Press)

ALBUQUERQUE, (California), 26. — Ha sido detenido por las autoridades de Policía — acusado de haber negociado cheques falsos — un joven que ha estado recorriendo los Estados Unidos en jira de turismo y titulándose barón Krupp von Behlen, director de las usinas del acero de Alemania.

El detenido, que había sido recibido por Henry Ford y otras personalidades de los Estados Unidos, causó furor no hace mucho por haber anunciado a la prensa que ordenaría, a su regreso a Alemania, que cesara la fabricación de armas en "sus" usinas, manifestación que, al ser desmentida categóricamente de Alemania, puso a la Policía en la pista del impostor.

El detenido, cuya verdadera identidad está tratando de averiguar la Policía en estos momentos, será sometido a la Justicia ordinaria, acusado de diversas defraudaciones y delitos cometidos en casi todos los Estados de la Unión.

FEMINISTAS FESTEJAN A MME. CURIE

La Federación Brasileña Pro Progreso Femenino, hizo socia honoraria a la ilustre investigadora

TRIUNFO FEMENINO

(Agencia Austral).

RIO DE JANEIRO, 26. — La Federación Brasileña Pro-Progreso Femenino, celebró una sesión solemne en honor de Mme. Curie, habiendo hecho uso de la palabra la señorita Berta Lutz, quien manifestó que las mujeres del Brasil, celebraban en la eminente mujer de ciencias el triunfo femenino sobre el preconcepto que pesa sobre la mujer.

La Federación hizo entrega a Mme. Curie de un diploma de socia honoraria de la institución, y la homenajeada agradeció la atención de que era objeto con frases apropiadas e hizo votos por que la Federación pudiera desarrollar en breve su programa de conquista de los derechos femeninos y de confraternidad universal.

MODIFICARA EE. UU. SU EMIGRACION

Disminuirá la cuota de alemanes, franceses y otros y aumentará la de británicos y la de irlandeses

EN JULIO PROXIMO

(Agencia Austral)

WASHINGTON, 26. — Se cree que el presidente de la República, Mr. Coolidge, pondrá en vigor en 1927 el proyecto que al respecto estudia actualmente la comisión respectiva de la Cámara de Representantes, para reducir las cuotas que en materia de inmigrantes están actualmente en vigor para Alemania, Bélgica, Checoeslovaquia, Suiza, Dinamarca, Francia, Noruega, Polonia, Portugal, Rumania Suecia y Yugoeslavia, a la par que para aumentar las correspondientes a Gran Bretaña e Irlanda.

La cuota de Alemania, es en la actualidad de 51.227 inmigrantes; pero, de acuerdo con el nuevo proyecto se reducirá a 22.108, con lo cual la corriente inmigratoria de esos países se dirigiría probablemente a la América Latina.

De ser aprobado el proyecto, entraría en vigor a partir del mes de julio del año próximo.

EE. UU. PODRA SINTONIZAR A GRAN BRETAÑA

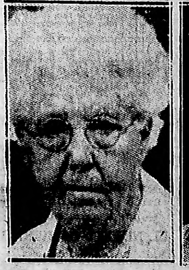
Los programas de radio serán transmitidos desde Londres de 2 a 7 de la mañana, durante el otoño

DIFERENCIA DE HORA

(Associated Press)

LONDRES, 26. — Mr. Sarnoff, director general de la Radio Corporation of America, anuncia que acaba de celebrar un acuerdo con las estaciones británicas de difusión, mediante el cual los programas de radio serán transmitidos desde Londres a los Estados Unidos, de 2 a 7 de la mañana, durante todo el otoño, de modo que los aficionados de América puedan escucharlos, con la diferencia que hay de horas entre los dos continentes, al caer de la tarde.

Annie Besant y Krishnamurti la famosa





teósofa y el Nuevo Mesías, a quienes el público neoyorquino ni siquiera advirtió ayer a su llegada, preocupado en festejar a los dos astros del cine

HOY

(Continuación de la pág. 1)

ra, letra y música, es el gobernador e presidente del Estado de San Pablo.

Y más extraordinaria, todavía, la viveza del empresario, el conocido D. Walter Mocchi... ¡Ha descubierto el talento operístico del mandatario, le estrena la obra y...: consigue una suculenta subvención de contos, más de 50.000 pesos!

En los recientes días llegaron varios cablegramas sucesivos relatando que a diversas personas de nuestros círculos "bien" les ha acontecido accidentes de automóvil en Europa. Todas se hallan bien, en las clínicas. Bien, y contentas.

Parece que es una moda que da patente de distinción, ahora, la de tener un accidente automovilístico en Europa. Con la facilidad con que se adaptan estas manías sociales nada de extraño tiene que exista quien haga estrellar su automóvil contra un árbol con tal de que manden un cablegrama a Buenos Aires.

La Sociedad "Eppur si Muove" a beneficio de su tesoro y conmemorando una efemérides de la sociedad, anuncia un gran fiesta que se realizará en la "Giuseppe Garibaldi".

No será la "Eppur si Muove" una sociedad chic, como el Ciro's, pero, por lo menos, es lógica y consecuente con su propio nombre.

"Eppur si Muove" hará la fiesta, bailando.

De una crónica teatral sobre el estreno de "Los Cachorros": La trama de la pieza puede resumirse en estas palabras: a cierta altura de la vida, los hijos se van. Vista así, escuetamente, podría objetársele no ser totalmente original."

¡Ay, la que no resulta original es la vida!

La inspiración de los tangueros es eminentemente fúnebre si tenemos en cuenta el cuidado con que saben explotar la desaparición de aquellos a quienes se ha querido mucho en vida.

La muerte de nuestro inolvidable Taborda ha dado origen a multitud de tangos, algunos de ellos de éxito. Esta es la hora en que Rodolfo Valentino pasa al primer plano de la inspiración de estos tangueros necrófilos.

En su conferencia sobre el Militarismo en el Imperio Romano, don Leopoldo Lugones dijo ayer, en el Círculo Militar, que en esa, "la más grande y duradera de las fundaciones de la espada en la historia de la raza blanca, se alcanzó, durante 350 años, una felicidad social nunca igualada después."

La afirmación es categórica, pero discutible.

¡Cómo sería esa felicidad, que en el Imperio surgió toda una clase social que protestaba de esa felicidad — el cristianismo — tan fuerte, tan llena de ideales renovadores, que pudo acabar con el Imperio mismo!

Los funerales de Valentino serán de una grandiosidad faraónica. Esa es la palabra. Como a los faraones, se le embalsamará, para que su cuerpo resista a la acción de los años, hermoso, incorruptible; como a los faraones, se le va a cubrir con una capa ¡de oro!, una capa metálica que encerrará al ídolo de tantas mujeres...

"Como el ave perdida en una nube, no sé ni dónde está el cielo, ni dónde la tierra, ni dónde las olas. Del corazón de Galatea me separan el vacío, el infinito y la nada. De los ojos de Galatea me separan el éter, los prismas engañosos, el espacio que no llena nada. Y del pensamiento de Galatea me separan la eternidad, lo desconocido y la neblina de los principios. Las tres manos del tiempo: presente, pasado y porvenir, juegan con las manos de Galatea".

(Jean Giraudoux.—"El péner").

Pola Negri actúa en una película cuyo argumento está tomado de la insaciable vida amorosa de la gran Catalina de Rusia. Los argumentistas, creyendo que no podía interesar la novela vivida por la Semíramis del Norte — así la llamaba Voltaire— han transportado la acción a un reino imaginario y a una Catalina de nuestros días.

¡Qué desilusión más grande!...

El caballo que ha ganado el handicap de Ebor, una de las más importantes pruebas hípicas inglesas se llama Pons Asinorum: el "Puente de los Asnos".

La palabra era clásica en la educación de antaño para designar uno de los más difíciles teoremas de Geometría, aquel de "los ángulos y los catetos y la suma y el acabóse".

Cuentan de Baudelaire, cuando el maestro trataba de enseñarle, infructuosamente el "Pons Asinorum", que se sorprendió por una salida suya.

—¿Qué necesidad hay de demostrar los teoremas, díjole al maestro, si todos estamos conformes en que son ciertos?

La calle en sombra. Ocultan los altos (caserones
el sol que muere; hay ecos de luz en los (balcones

¿No ves, en el encanto del mirador florido,
el óvalo rosado de un rostro conocido?

La imagen, tras el vidrio de equívoco (reflejo,
surge o se apaga como daguerreotipo viejo.

Suena en la calle sólo el ruido de tu paso;
se extinguen lentamente los ecos del ocaso.

¡Oh, angustia! Pesa y duele el corazón. (¿Es ella?
No puede ser... Camina... En el azul la (estrella.

(Antonio Machado)

Efemérides.

1821. — El 26 de agosto de 1821, el gobernador Martín Rodríguez puso la firma a un decreto preparado por el ministro de gobierno Bernardino Rivadavia, creando el Archivo General de la Nación.

Este archivo está, más o menos, bien instalado. Pero el que está en un local inadecuado, lleno de ratas, de penumbra y de humedad, es el archivo de la administración nacional, que, en cierto modo es un sucedáneo de aquél, y que ocupa los sótanos de la Aduana.

¡Cómo será el local ese, que, su jefe, el señor Castro Escalada ha debido habilitar gatos para combatir a los roedores, gatos cuya alimentación incide en el presupuesto de la dependencia!

Rivadavia: ¿qué dirías si vinieras a visitar estas dependencias después de más de un siglo de creadas?

Anécdota.—

La secular ciencia argentina.

Se solemnizaban en 1916, en Tucumán, las fiestas del primer centenario del congreso argentino.

Entre los números de solemnización figuró el Primer Congreso Nacional de Ciencias, al que presentó un trabajo sobre antropología el profesor Lemnarich, pronunciando antes de leerlo las siguientes palabras a modo de "entroito".

—Puede ser, señores, que para el próximo centenario se celebre un congreso argentino de ciencias.

EL MINISTRO DE MARINA DE ESPAÑA SIGUE SIENDO AGASAJADO EN EL FERROL

(Associated Press)

EL FERROL, 26. — El ministro de Marina, quien se encuentra actualmente en ésta, sigue siendo objeto de especiales deferencias y homenajes de todas las esferas sociales y oficiales, y el viernes partirá a Vigo, continuando su jira de inspección.

SE REALIZARON EN LA PAZ LOS FUNERALES DEL MINISTRO ESTENSORO

(Agencia Austral)

LA PAZ, 26. — A las 11 de esta mañana se celebraron los solemnes funerales de cuerpo presente del ministro de Hacienda, Dr. José Estensoro, fallecido en la madrugada de ayer. El cortejo fúnebre partió de la Cámara del Senado, donde permanecieron expuestos los restos durante el día de ayer; y en el campo-santo hicieron uso de la palabra, en representación del Gobierno, el ministro de Justicia Dr. Velasco, y el alcalde municipal de La Paz, en nombre de la administración edilicia.

Fuerzas de línea rindieron los honores prescriptos por el ceremonial y en el cortejo fúnebre formaron las corporaciones oficiales, los colegios y millares de ciudadanos.

HACIA WU-CHANG LOS COMUNISTAS CHINOS AVANZAN VICTORIOSOS

(Associated Press)

LONDRES, 26. — Las noticias que de Han-Kow se reciben anuncian que los ejércitos comunistas chinos, a raíz de la importante victoria obtenida sobre las fuerzas aliadas del general Chang-Tsolin y el mariscal Wu-Pei-Fu, en el valle de Yangtsze, y al capturar Yo-Chow, han avanzado considerablemente hacia Wu-Chang, al Sur de Yangtsze, de modo que se encuentran casi frente a Han-Kow, ciudad fuerte en la que las fuerzas del mariscal Wu-Pei-Fu se han refugiado, a raíz de la derrota que sufrieron la semana pasada, a fin de reorganizar el ala derecha del ejército aliado.

Festival de carácter benéfico en Mendoza

HABRA VUELOS DE ACROBACIA Y EXHIBICIONES DE AUTOMOVILES

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 26. — A beneficio de las 14 provincias jugaráse un partido interprovincial en el que intervendrán los elementos de la Unión Puntana e Independiente Rivadavia. Habrá vuelos de acrobacia ejecutados por el aviador Ehave Peakcok, quien se arrojará de un paracaídas a 2000 metros de altura. Cérca Blanco y Pedro Salinas harán actos de acrobacia también con motocicletas y exhibiciones de automóviles.

Fué postergada la rifa del Centro Empleados de Comercio

La rifa que el Centro Empleados de Comercio debía realizar el 28 de este mes, por razones de último momento ha sido postergada para el 19 de noviembre.

Dicha rifa es de una casa en esta ciudad, calle Nueva York 4060.

Mientras a Fairbanks se le Recibe Triunfalmente, Nadie Repara en el Nuevo Mesías

Este singular contraste pudo advertirse ayer en Nueva York, a la llegada coincidente de Douglas Fairbanks y Mary Pickford por una parte, y de Annie Bessant y Krishnamurti por otra

LA FRIVOLIDAD DEL SIGLO

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 26. — Los diarios comentan en diversos tonos una circunstancia extraordinaria que pudo observarse ayer, en el puerto de Nueva York, a la llegada del trasatlántico en el que van Krishnamurti, el célebre teósofo oriental a quien llaman El Nuevo Mesías; Mr. Annel Bessant, la presidente de la Sociedad Teosófica Internacional, y Duglas Fairbanks y Mary Pickford, los celebrados actores cinematográficos.

En efecto, mientras millares de admiradores entusiastas pugnaban, en vano, por dar la bienvenida al matrimonio Fairbanks-Pickford, apenas si media docena de personas se acercaban a saludar a Krishnamurti y Mr. Bessant, a pesar de la fama de que vienen precedidos y de la importancia que los diarios conceden a su visita.

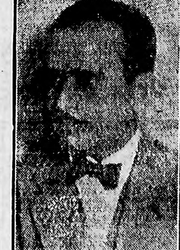
"Síntomas de los tiempos que atravesamos" — dice un diario neyorkino de tendencias conservadoras que se lamenta del espectáculo ofrecido por el público yanqui con motivo de la llegada de tan distinguidos viajeros.

EN LA CORUÑA SERA REPARADO EL PAQUETE FRANCES ESPAGNE

(Associated Press)

LA CORUÑA, 26. — El paquete francés Espagne, que llegó de La Habana, ha sufrido averías de consideración al entrar a este puerto, a causa de la niebla. Han habido algunas víctimas y parece que los daños sufridos en el casco son considerables, razón por la cual se deberá proceder a la inmediata reparación del transatlántico.

Mary Pickford y Douglas Fairbanks los dos





astros del cine, cuya llegada ayer a Nueva York dió origen a una entusiasta recepción por sus millares de admiradores y admiradoras de la gran ciudad.

Misteriosamente Apareció Asesinado Esta Mañana un Rico Comerciante Alemán

El cadáver fué hallado en el patio de una finca de Villa Urquiza, e interrogado el personal de la servidumbre, declara que ignora las causas de la muerte

El hecho aparece con los caracteres de un suceso sensacional

La policía supone que se halla frente a uno de esos crímenes que ofrecen varios caminos a la conjetura. En la azotea fueron hallados dos abrigos buenos



El chalet teatro del crimen.

Ama de llaves.

Las autoridades policiales donde fué hallado el cadáver.

El cadáver del comerciante alemán

Los sobretodos misteriosos hallados en la azotea

El ama de llaves prestando declaración.

En un lujoso chalet de Villa Urquiza se desarrolló esta madrugada un crimen que se presenta rodeado de singular misterio y para cuyo esclarecimiento está trabajando activamente en estos momentos el subcomisario García, de la seccional 37a. y varios agentes de investigaciones de la sección Robos y Hurtos a cargo del señor Urruchúa.

El dueño de la casa, un comerciante alemán que disfruta de una holgada posición, fué hallado muerto a las 3, aproximadamente, en el patio de la finca.

Una sirvienta afirma que alcanzó a ver, después de oir el disparo, a un hombre que saltaba la tapia por los fondos y al efectuarse una inspección ocular, se halló, por el lado del frente un sobretodo y cuatro llaves, por lo que se supuso que se trataba de una tentativa de robo y que los ladrones ,al ser sorprendidos, atacaron al dueño de la casa, asesinándolo.

Sin embargo, las averiguaciones practicadas esta mañana, hacen dudar de esa primera presunción y se cree que bien pudo tratarse de una venganza.

A continuación, informamos ampliamente sobre este suceso.

La víctima—

Pedro Carlos Castritus, alemán, viudo, de 44 años, comerciante, es el dueño del chalet de dos pisos que existe en la calle Wáshington número 2258.

El, con sus tres hijos y un ama de llaves, ocupadala planta baja y en los altos viven un cuñado de éste, llamado Federico Hild, su esposa Eugenia Giezf y los hijos de éstos.

Castritus era un hombre de costumbres tranquilas y, según las personas de su familia, no se le conocían enemigos.

Tenía establecido un importante depósito de materiales de construcción en la calle Triunvirato 4490.

El chalet—

Como decimos al comienzo de esta nota, el hecho se desarrolló en un chalet de la calle Wáshington.

Se trata de un edificio de reciente construcción.

A la entrada hay una verja de hierro y la casa está dividida en dos alas que se comunican por el interior y que están rodeadas por un patio con plantas y arbustos.

Por el lado de la izquierda existe una pequeña pieza que ocupa el ama de llaves, y en seguida un dormitorio donde tienen su habitación las niñas, que se comunica por el interior con otra que ocupaba el asesinado.

Por la derecha hay un comedor y un pasillo que comunica con el dormitorio del dueño de la casa, una pequeña pieza que ocupa el hijo de éste, la cocina y el baño.

Todo está decorado en forma severa, pero no exenta de lujo y confort.

Un balazo—

Eran aproximadamente las 2.40, cuando el oficial inspector Pedro Ponce, de la comisaría 37a., en circunstancias que efectuaba una recorrida por la calle Wáshington, oyó un disparo de arma de fuego que partía del chalet de referencia.

Corrió de inmediato hasta ese lugar, en el instante en que se disponía a golpear, salió una mujer, quien le comunicó que acababa de producirse un crimen.

Castritus, que estaba tendido en el suelo, frente al baño, era recogido en ese momento por los ocupantes del piso alto, que lo llevaron hasta el lecho.

Se solicitaron telefónicamente desde la casa los servicios de la Asistencia Pública, y desde el hospital Pirovano concurrió acto seguido un médico, pero, cuando llegó al lugar del hecho, ya la víctima había dejado de existir, sin pronunciar palabra alguna.

Las primeras declaraciones—

El mencionado empleado policial se puso en comunicación con la comisaría, y, poco después, llegaba al lugar del hecho el subcomisario García, quien inició las averiguaciones tendientes al esclarecimiento del hecho.

La primera en prestar declaración, fué el ama de llaves, Lucía Friederick.

Debido a que no domina bien el idioma castellano, el interrogatorio resultó un tanto difícil.

Sin embargo, se supo por ella que sintió una agria discusión en el interior de la pieza de su amo y que, al levantarse para ver lo que ocurría, notó que éste, en paños menores, salía al patio.

Pocos minutos después, sintió el balazo y alcanzó a ver cómo un hombre saltaba por los fondos.

Los demás de la casa incurrieron en contradicciones en sus declaraciones, pero también la hija mayor del muerto afirmó que oyó discutir a su padre con otra persona que no sabe quién era.

Los primeros en acudir al patio al oír los disparos fueron los cuñados del muerto, que ocupan las habitaciones altas y sólo refieren que al oír el tiro acudieron y recogieron al herido conduciéndolo hasta el lecho pero que no vieron a nadie.

El hijo del muerto, que ocupa la pieza situada junto a la cocina, frente mismo al lugar donde se halló el herido, también sintió discutir, pero cuando salió al patio sólo encontró a su padre, herido, a quien estaban atendiendo los cuñados.

El misterio se hace mayor—

El subcomisario García efectuó entonces una minuciosa inspección ocular en la casa y halló rastros en las paredes del fondo, por donde afirma el ama de llave que vió saltar a un desconocido.

Pero estos rastros no seguían y, en consecuencia, sólo sirvieron para comprobar, por lo menos, la veracidad de las declaraciones de la mujer.

Frente al lugar donde se encontró al herido hay otra pared, como de dos metros de altura, coronada por unos alambres de púa.

Subieron a ésta y al techo vecino donde hay un gallinero, y allí encontraron dos sobretodos. Uno negro y el otro azul, de vicuña finísima, que se supuso pertenecientes a dos prófugos.

Al revisarse esas prendas no se encontró documento alguno ni marca que sirviera para induvidualizar a sus dueños.

En cambio, había cuatro llaves, dos de ellas vírgenes, lo que hizo nacer la suposición de que pertenecieron a los ladrones.

¿Hubo lucha?—

Pero a medida que se proseguían las pesquisas, también el misterio se hacía mayor.

Interrogada la hija mayor del extinto, llamada Gertrudis, dijo que oyó discutir en la pieza donde dormía su pa-

Gertrudis Cartritus



hija mayor del asesinado y que afirma haber oído discutir y luchar a su padre

dre y ruido como de lucha antes de que se produjera el disparo.

Hemos inspeccionado esa habitación.

Es una pieza de cinco por cinco, aproximadamente, en la que había instalado un comedor.

En uno de los costados, en una cama de hierro de una plaza dormía el dueño de la casa.

Pero en la pieza ni había marcas de barro que pudieran ser producidas por el calzado de los desconocidos, ni se nota desorden que por fuerza debía existir si hubo lucha.

—¿Acaso después de producirse el hecho se hicieron desaparecer esas señales comprometedoras?

Se duda de que fueran ladrones—

La puerta de la calle estaba cerrada al producirse el hecho y no se observan señales de que alguien intentara forzarla.

Los sobretodos encontrados en el gallinero no pertenecen, según declaraciones de los de la familia, a ninguno de la casa y en consecuencia debían ser de los ladrones.

—¿Cómo podían dejar esas prendas en ese lugar, cuando en caso de fuga debían abandonarlas, y quizá sirvieran para identificar a los ladrones?

Por otra parte, las cuatro llaves encontradas en el mismo, no son de las ganzúas que usan habitualmente los profesionales del robo.

¿Se pretendió acaso, simular una tentativa de robo para evitar responsabilidades?

Esto es lo que la policía está investigando.

Indiferencia que asombra—

Llamó desde el primer momento la atención, de los empleados policiales, el hecho de que las mujeres de la casa, el cuñado del muerto y hasta sus propias hijas, se mostraran indiferentes en absoluto a la tragedia que acaba de desarrollarse.

Esto hizo pensar que quizá el autor del hecho estaba entre la gente de la casa, y aun cuando demasiado tarde, esta mañana todos fueron detenidos y conducidos a la comisaría 37a., donde en estos momentos están prestando declaración.

Reconstrucción del hecho—

De acuerdo con las primeras averiguaciones se suponía que el hecho se había producido en la forma siguiente:

El dueño de la casa, alarmado por algún ruido extraño, se habría levantado en paños menores y salió hasta el fondo en averiguación de lo que ocurría. Al dar la vuelta al edificio, se encontraría con los ladrones y uno de ellos, atemorizado disparó contra él dándole muerte.

Sin embargo, después de las declaraciones del ama de llaves, según las cuales Castritus habría discutido con *otra persona* en su habitación se deduce que alguno que conocía muy bien las costumbres de la casa estuvo en la pieza del alemán y que luego los dos salieron al patio para continuar la disputa procurando así alarmar a los demás ocupantes de la casa.

En esas circunstancias le hicieron el disparo que le produjo la muerte.

Pero entonces cabe preguntar ¿con qué fin dejaron los sobretodos en la azotea y por qué pusieron a la vista esas llaves que lógicamente darían que pensar a la policía?

Se están efectuando en estos momen-

Siguen las averiguaciones—

tos activas averiguacione, y personal de la sección Robos y Hurtos trata de buscar antecedentes que permitan establecer si el extinto se había enemistado últimamente con alguna presona de su familia o, como sería probable con algún pretendiente de su hija mayor.

Los empleados policiales dudan, sin embargo, del buen éxito de esas pesquisas y es probable que se solicite la cooperación de la sección Seguridad Personal donde existe personal más avezado en esta clase de pesquisas.

Otras diligencias—

Poco después de las 10 (ocho horas después de ocurrido el hecho) llegó a la casa de la calle Wáshington el médico de policía quien procedió a revisar el cadáver que todavía permanecía en la casa.

El facultativo se limitó a hacer mover el cuerpo con un vigilante y después de observar la herida que presenta en la tetilla izquireda, expresó su sospecha de que procedía de una bala de pistola.

Como es de práctica aconsejó la autopsia, por lo que el cadáver será remitido a ese efecto al depósito fúnebre de la Morgue.

Se está instruyendo el sumario y se dió intervención al juez de turno doctor Benítez.

Pascual Ayllón, pintor "saparatista", colorea la reanudación de la ofensiva catalana

Un "queblegrama" a Macaya. — La rifa del cuadro "La quesita culorada". — Una guirnalda de butifarras.

—Ma sorprende usté an un momento da rabaldía, pues astaba firmando el queblegrame ca un grupo da catalanes selectos y querectizados con rasidencia an Buenos Aires, la flatamos a nuestro compatriota Luis Macaya, rantiste an Barcelona.

—¿Puede usted, señor Pascual Ayllón proporcionarnos el texto del despacho?

—Para CRITIQUE nunque tandremos reservas ni tepujos.

El pintor Ayllón —que no es de puertas ni de tegobis— lee con su vozarrón de trompetero del día del juicio final (Reverendo padre Rómulo D. Carbia, "Ensayos místicos", tomo III, página 37):

"Luis Macaya. — Barcelona. — Astamos a tu lado an la hora histórique an ca Maspera Anglasell, dijo an Ginebre, como prasidente da la dalagación catalana al congreso da las Minories Europeas, ca Cataluña sará un paligro mientras España la mentenga an queutiverio. — Ebrazos queluroses y eugurios da indapandencie". — ¿Ca tal? ¿Cá ma dice?

—Palpitamos que no bien reciba Macaya el cable de ustedes, lo meten "an prasidio", sobre el pucho de un "patardet".

—Esa querrera no sa corre... Sepa CRITIQUE ca no hay quelabozos suficientes an los prasidios de toda España para ancarcelar a los catalanas saparatistes, ca son la meyoría. Sa guardarán da molestar a Macaya. Tenemos duminados a los munarquistas.

—¿Quiénes firman el cablegrama, señor Ayllón.

—Yo, Viladrich, el Pape Blay, su hijo Balgrano Blay, Puig, el ancargado dal guebinete futográfico da "La Prense", Puixaderas, Margall, Malpons, Requesens, Cornudellas, Munill, Torm, Dedeu, los socios dal Casal Catalá y dal Centre Catalá, y cien parsones más, saparatistes hasta los queracuces.

—¿Y la censura?..

—!Cá sansure ni cá hosties! Si los asbirros da Elfonso y da Primo da Rivere no dan curso al queblegrama ca la dirigmos a Macaya, sepa CRITIQUE y el gran pueblo ergentino, ¡selud!, ca una copia irá per conducto apistolar, ¡cunill!

—En esa forma, tal vez llegue a destino.

—Edemás, a bordo da los vepores da la Trasatlántica Española, tanemos nuestro aspías, ca ya s'ancargarán da artravistarse con Macaya. Ojo por ojo, aspía por aspía, sacreto por sacreto. Ruégole ca falicite a CRITIQUE por el áxito da su quinte adición d'enoche.

—Se hará constar, señor Pascual Ayllón.

—Yo m'ancontraba an el Marcado dal Plate, cumprando una guirnalda da butifarras an el puesto da mi asclarecido cumpetriota Munill, cuando selió CRITIQUE 5a. ¡ Y cuál no saría mi alegría y ragocijo al leer an la primera página, an tipo destacado y grendote: "Cataluña inicia nuevamente su quempaña saparatiste!"

—Se hace lo que se puede, señor Ayllón.

—Falicito, pues, a CRITIQUE, nuestro pariódico fevorito, y digui y enuncie ca el pintor Pascual Ayllón, rifará uno do sus cuadros más pondarados — "La quesita culorada" —, a baneficio dal fondo da guerra dal Cumité Santral Saparatiste, con esiento an Barcelona. Y gracies por su visita, ¡hosties!

Al salir, trópezamos en la escalera con el viejecito Enrique Richard Lavalle, presidente de "El Infundio", quien no sabemos si ascendía a felicitar al "artista" por la reanudación de la ofensiva catalanista, o a compartir las butifarras elaboradas por Munill.

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE OPINA DEL PARLAMENTARISMO?

—Está completamente desacreditado: "Muchas manos en un plato, hacen un garabato", dice Vicente Russo—

VICENTE Russo, carbonero, domiciliado en Gorriti 5091, nos habló en la forma siguiente::



—El parlamentarismo está en completo descrédito. Al entusiasmo que provocó su advenimiento ha sucedido la desilusión de comprender la ineficacia de ese método. El proceso que siguen sus resoluciones es lento en exceso, ya que las discusiones parlamentarias, como nadie lo ignora, se desvían siempre hacia el comentario de detalles insignificantes. No hay nada que hacer, muchas manos en un plato, hacen un garabato.

—Ideológicamente es hermoso, pero es detestable desde el punto de vista práctico, — opina Sofía Almeida—

LAS opiniones de la señorita Sofía Almeida, domiciliada en Vidal 1732, pueden sintetizarse así:



No es posible discutirle al parlamentarismo sus cualidades de alta ideología. La representación del pueblo en el manejo de sus intereses es una de las grandes conquistas del hombre. Lástima que, en el terreno de la práctica, haya fracasado lamentablemente. Quiero creer que ese fracaso se debe a que el método parlamentario ha sido mal aplicado. Posiblemente el excesivo número de diputados tenga buena parte de la culpa, ya que ello, fatalmente, llevará a las largas discusiones completamente inútiles en que desperdician muchas energías preciosas.

—Son demasiados para hacer algo de provecho, — declara Francisco Buonincontro—.

FRANCISCO Buonincontro, que vive en Godoy Cruz 1716, nos habló en la forma siguiente:



—Ante todo, debo confesar que no entiendo nada de política. Pero no se necesita entender mucho para darse cuenta que los diputados son un admirable ejemplo de la inutilidad. La Cámara de Diputados es la inutilidad personificada. Lo prueba suficientemente el hecho notorio de que nunca resuelve nada, y cuando resuelve algo, resultaría mejor que se hubiera callado la boca. Ahí está el ejemplo en los derechs políticos que le ha concedido a la mujer. Esta enormidad no necesita comentario de ninguna especie. Francamente, y aunque detesto las tiranías, confieso que creo firmemente en que el gobierno unipersonal resulta mucho más beneficioso.

Causas criminales

El juez Dr. García, Rams dictó hoy sentencia en los siguientes procesos seguidos contra:

—Juan Camilo Lungulani, argentino, de 19 años, soltero, verdulero, acusado de una modestísima estafa por valor de 7 míseros pesos, en perjuicio de Felipe Di Benedetto; hecho ocurrido el 24 de junio último festividad de San Juan Bautista y onomástica del procesado; le impone 3 meses de prisión en forma condicional.

EL MINISTRO DE CHILE EN RIO AGASAJARA A UN PERIODISTA ARGENTINO

(Agencia Austral)

RIO DE JANEIRO, 26. — El ministro plenipotenciario de Chile cerca de este gobierno ofrecerá el sábado próximo un almuerzo en honor del Dr. José Luis Murature, ex ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina y redactor en jefe de "La Nación" de Buenos Aires, quien se encuentra actualmente en esta capital.

Falleció hoy el doctor José Ismael Billordo

Ha dejado de existir esta mañana el Dr. Ismael Billordo, ciudadano que tuvo una destacada actuación pública.

Ocupó una banca en el Congreso Nacional, representando a la Provincia de Corrientes. Entre otras iniciativas, tuvo una que propendió al desarrollo de la cultura popular: un proyecto sobre creación de conservatorios de música.

Fué un ciudadano útil al país, que deja un nombre respetable.

Inauguración del período legislativo en Entre Ríos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 26. — El vice gobernador Dr. Pérez Colman a citado a reunión de Asamblea Legislativa a fin de inaugurar el período ordinario de sesiones para mañana, a las 22 horas.

En Mendoza será librada al público una línea de tranvías

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 26. — La Compañía Luz y Fuerza fué autorizada por el P. E., para continuar la línea de tranvía, eléctrica, que para el 20 de septiembre será librada al servicio público, uniendo la capital con Guaymallén.

Han sido hospitalizadas numerosas personas enfermas

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 26. — Síguense visitando las casa de inquilinato en algunas de las cuales se han encontrado muchas personas enfermas. Inmediatamente han sido internadas en varios hospitales.

El "nene" de la aviación, Pelletier D'Oisy, ha realizado una de sus



habituales humoradas: Salió de París con el propósito de dar un paseito por Europa, y después de almorzar en Africa, llegó a París al anochecer, a tiempo para que su mamá no advirtiera la calaverada.

(Dibujo de Bravo).

Alfonsina Storni ha Sido Amenazada de Muerte

Sus opiniones sobre Valentino han provocado indignación entre las mujeres

UNA CARTA ACLARATORIA

Hace tres días, cuando la muerte de Rodolfo Valentino acaparaba todos los comentarios, visitamos a Alfonsina Storni en la seguridad de recoger opiniones interesantes sobre el astro desaparecido y el amor que había despertado en tantas muchachitas de alma cinematográfica.

Nuestras esperanzas no se frustraron por cierto. Tan es así que, entre los párrafos del reportaje, deslizamos algunos en los que hablábamos de la indignación que, sin duda alguna, provocarían entre las mujeres, las observaciones de Alfonsina Storni. Nuestras previsiones se han cumplido en su totalidad. Así nos lo hace saber la notable poetisa en una carta que nos ha dirigido. Ella nos obliga a confesar que nuestros presentimientos si bien acertados, no fueron completos. Creíamos que el reportaje en cuestión no iba a ser bien recibido por el elemento femenino, pero jamás llegamos a suponer que daría motivo a amenazas de muerte. La transcripción de esa carta responde al deseo de evitarle a Alfonsina Storni cualquier clase de incomodidad. Tal vez con ella se logre aplacar en algo las iras de las muchas mujeres enamoradas del galán desaparecido. En cuanto a las rectificaciones, nuestra caballerosidad, para lograr el propósito de salvación, nos obliga a aceptarlas. Pero nadie ignora la fidelidad de los reportajes de CRITICA.

Señor Director del diario CRITICA:

Habiendo recibido varias cartas insultantes con motivo de un reportaje sobre Rodolfo Valentino, que ese diario me ha atribuído en su número de agosto 24 ppdo., le ruego que publique estas declaraciones, que son la realidad: un repórter de ese diario, amigo mío y joven, por quien tengo estimación intelectual, se presentó a mi casa a hacerme el reportaje en cuestión, contestándole yo que no podía opinar nada, ya que nunca lo había visto actuar en la pantalla.

Como insistiera en la necesidad de hacer el reportaje, le pedí que aclarara expresamente tal falta de fundamento para abrir juicio, agregando que, sin saber por qué, tenía la impresión de que en su calidad de actor no lograría satisfacerme, ya que con frecuencia figuraba como protagonista en obras de argumentos insulsos, leídos al pasar.

Estas han sido mis únicas declaraciones sobre Rodolfo Valentino.

Los demás conceptos que aparecen en el reportaje son míos, ya que, más o menos, tales cosas dije conversando sobre la orientación del cinematógrafo en general y el frecuente encumbramiento de figuras que no tienen otro valor que el de su belleza plástica.

Como soy una persona en cuya mente hay horizontes anchos, que le da poca importancia a las palabras, sobre todo, cuando éstas se refieren a temas que no alteran el orden universal, y que comprende que las tergiversaciones del cronista se deben más bien a la confusión o juvenil abuso de amistad, que a intenciones aviesas, no hubiera hecho estas aclaraciones, a no mediar los insultos en cuestión, pues no quiero morir con los zapatos puestos en una de las calles de mi ciudad querida, y a manos de alguna mujer trastornada de amor cinematográfico.

Saluda atentamente al Señor Director.

Alfonsina STORNI.

La Desocupación es un Problema Permanente en el País

40 o 50 mil desocupados más en la Argentina harían — dice el ingeniero Bunge — insostenible la situación actual

HAY CRISIS DEL TRABAJO NACIONAL

No hemos sabido dar a la inmigración medios prudentes de trabajo y por eso decrece

ESTAN FRACASANDO LAS INDUSTRIAS NUEVAS

El problema de la desocupación parece que está adquiriendo una importancia considerable en la República Argentina, y con el fin de conocer su verdadera magnitud, nos entrevistamos con el ingeniero Alejandro G. Bunge, quien por su especialización en estos estudios está en condiciones de opinar con conocimiento de causa.

Cuántos son—

Ante todo —nos dice el Sr. Bunge— definamos el hecho. El máximo de desocupados que ha tenido el país han sido 450.000 en el año 1917; esta cifra representa un 19 por ciento del total de los que trabajaban en aquella época. Ahora la desocupación está lejos de tener tal magnitud; pero como nunca se ha resuelto definitivamente este problema, y la desocupación visible no pasa del 5 o 6 por ciento de las personas activas, se podría creer que estamos muy lejos de aquella cifra alarmante. En el año 20, tan próspero debido a la enorme exportación de cereales que se hizo entonces, los desocupados no bajaron del 7 o/o.

Existen siempre—

Como ustedes ven los desocupados existen siempre; de manera que lo que podríamos llamar exceso de desocupados vendría a representar unos 150.000 más o menos, que agregados a los desocupados permanentes representarían las cifras que hemos expuesto.

Peligro inminente—

Pero si todavía no es demasiado crítica la situación, pueden bastar de 30 a 50.000 desocupados más en el país para que la situación sea verdaderamente alarmante.

Causas estables—

Y no estamos lejos de eso, puesto que las causas de la desocupación no son pasajeras, debido a una mala situación comercial o por liquidar en pocos meses. Las causas son más hondas y permanentes, aun cuando se presentan con un aspecto menos violento debido a que ellas no pueden liquidarse rápidamente con quiebras y otras catástrofes que impresionarían al país de modo más teatral.

Crisis del trabajo nacional...—

He llamado yo a esta crisis porque ella tiene como causa mediata la disminución de las oportunidades o de la capacidad de trabajo en todo el país.

La inmigración decrece—

El promedio del saldo inmigratorio en los diez años que precedieron a 1914 fué de 154.000 por año y en los 12 años siguientes no llega a 27.000; esto equivale a comprobar que la inmigración desaparece en forma alarmante.

Inmigración y emigración—

Es creencia general que esta disminución de la inmigración a nuestro país se debe a que la emigración de los países europeos ha disminuído también. Pero los hechos contradicen esta explicación. Así por ejemplo, la emigración italiana que es la que nos interesa más vivamente por sus grandes cualidades raciales y morales y su contracción al trabajo, se ha mantenido desde la terminación de la guerra hasta hoy en cantidad invariable y con ligeras reducciones en dos años, alcanzando hasta la cifra de 400.000 emigrantes.

Falta de interés en nuestro país—

Si hubiéramos podido ofrecerle trabajo por medio de la colonización agrícola y el fomento de las indusrtias manufactureras, habríamos atraído una parte considerable de esa emigración valiosa; y esto es doloroso decirlo, ha estado en nuestras manos hacerlo si hubiéramos adoptado una política económica de fomento y defensa de la industria nacional en todos sus aspectos nuevos, saliendo así de la peligrosa paralización en que nos encontramos.

La producción agrícola se estanca—

En los últimos 18 años la producción agrícola no ha aumentado; y si la referimos a la población del país, la producción de trigo, lino, maíz y cebada, ha descendido en forma notable puesto que el promedio producido per capite en los últimos 9 años, arroja unos 200 kilos menos que en los 9 años precedentes.

Fracaso de las nuevas industrias—

En cuanto a ramas nuevas es triste lo que está aconteciendo y ha acontecido ya, con los cultivos del arroz, maní, tabaco y algodón, que después de haber representado una producción de muchos millones al año, han desaparecido los unos y están por desaparecer los otros; igual pasa con la explotación de maderas, hierro, hilados, tejidos de algodón y lana.

La Argentina para los Argentinos—

Si en lugar de fomentar la importación, como lo practicamos con aforos aduaneros y derechos insignificantes, fomentáramos la producción de las industrias nacientes defendiéndolas de la competencia exterior con una política aduanera inteligente y con aforos y tasas suficientemente altas, no sólo tendríamos trabajo bien remunerado para todos los argentinos y extranjeros, sino también para 100 ó 200.000 inmigrantes cada año. Nuestro mal es el librecambio aplicado sin ton ni son. Con un solo ejemplo se darán cuenta ustedes de la forma como se estrangulan las energías nativas: nuestro país consume al año diez millones de kilos de salsa de tomate toda importada del extranjero y en Santiago del Estero y otras provincias los cultivos del tomate languidecen y no les dan para vivir a sus dueños.

Póngase un fuerte derecho a ese producto, implántense fábricas aquí y tendremos toda una región floreciente. Y como éste muchos casos.

Norte América debe su prosperidad a la barrera aduanera infranqueable con que ha sabido defenderse. Es hora ya de que nuestros estadistas se den cuenta de que la República ha salido de la era pastoril.

Se jugará en Mendoza un interesante partido de football

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 26. — Por el campenato argentino jugarán el próximo domingo Mendoza y San Luis en ésta y Sanjuaninos y Villa Mercedes en San Luis. El team mendocino lo forman:

Médici; Durán y Benegas, Arieta, Avila y Marina; Vicente y Julio V. González, Castro Damianovich y Carlos González.

Actuará de [illegible] rá el puntapié inicial el [illegible] D. Carlos Saa Zarandón.

Porque no lo Dejaban Dormir con sus Llantos, Intentó Matar a Dos Criaturas

En defensa de éstas acudió la madre, luchando desesperadamente. Vencida, finalmente, el criminal le disparó varios tiros de revólver

LA DESVENTURADA MUJER FALLECIO DESPUES



Esteban Scala, el hombre que quiso acabar con todos los suyos "para dormir tranquilo".

En Villa Libertad, próxima a Caseros, ha tenido lugar un hecho de sangre cuyos detalles son verdaderamente sorprendentes, como nuestros lectores verán a continuación.

Del sangriento suceso, resultó muerta una mujer que gozaba de general simpatía y respeto en la localidad.

Dos criaturas, hijas de la víctima, estuvieron a punto también de ser asesinadas, no logrando su propósito el criminal, debido precisamente a la intervención de la desventurada madre, quien pagó con el precio de su vida la salvación de sus hijitos.

El autor del hecho y la víctima—

Fué autor del sangriento suceso de Villa Libertad, Esteban Scala, italiano, de 34 años de edad y 14 de residencia en el país, quien trabajaba como sereno en un establecimiento industrial en el partido de San Martín.

La víctima llamábase María Laura de Echevarrieta.

Y los dos hijitos de ésta, tenían uno cuatro años y el otro 4 meses.

Porqué no lo dejaban dormir los chicos—

Como ya informamos, Esteban Scala, trabajaba de sereno, y debido a esa circunstancia se veía obligado a dormir durante las horas del día en su domicilio, que es el mismo donde vivía María Laura Etchevarrieta con su esposo e hijos.

La tragedia de Villa Libertad, ha consternado tanto más dolorosamente cuánto tuvo su origen en un simple motivo, que vastó para enfurecer en forma tan extraña al autor del hecho, hasta el punto de querer matar, armado de un revólver a una criatura de cuatro años y a otra de meses únicamente, y que no logrando su propósito, disparó el arma contra la señora María Laura de Echevarrieta, hiriéndola mortalmente.

¿Cuál fué ese fútil motivo del suceso?

Simplemente que las dos criaturas, [illegible] continuaron [illegible] despertando a Scala que habitaba una pieza próxima a la [illegible] familia Echevarrieta.

Scala se levanta enfurecido, dispuesto a matar a las criaturas—

No pudiendo conciliar de nuevo el sueño, Scala en un santiamén se vistió y, armándose de un revólver salió al patio, entrando acto continuo en la pieza donde se hallaban las dos criaturas con la madre.

El padre, en ese instante, se encontraba fuera de la casa, ocupado en sus tareas diarias.

Scala, sin decir palabra alguna a la señora Echevarrieta que estaba a pocos pasos, apuntó con el revólver a una de las criaturas.

Ya iba a hacer fuego cuando la madre, dando un grito desesperado, se interpuso entre el criminal y sus hijos, y alcanzó a echar mano sobre el arma que empuñaba Scala, impidiendo que éste martillara.

En defensa de sus hijitos, la madre lucha desesperadamente—

A brazo partido lucharon Scala y la mujer citada, y fué tanta la energía y el coraje que puso ésta en defensa de sus hijos, que logró sacar afuera al enceguecido atacante, que parecía haberse vuelto loco.

En el patio, siguieron luchando, pero las fuerzas de la pobre mujer flaqueaban, y de pronto, viéndose vencida echó a correr hacia la calle, dando gritos en demanda de auxilio.

El criminal le disparó varios tiros—

No hubo tiempo de que nadie saliera en socorro de la señora de Echevarrieta, quien era perseguida por Scala. Este cuando vió que la puntería no podía fallarle disparó varios tiros contra la mujer, hiriéndola gravemente.

La víctima se desplomó inmediatamente al suelo, bañada en sangre.

Falleció en el hospital—

Al instante acudieron varias personas que oyeron las detonaciones. Se dió aviso a la autoridad policial que concurrió al lugar del suceso.

Breves momentos después, la señora de Echevarrieta fué trasladada al hospital de San Martín, donde, a pesar de los cuidados que se le prodigaron, falleció algunas horas después.

Diligencias policiales—

Las autoridades policiales tomaron intervención en el asunto, iniciando el sumario de práctica y poniendo el hecho en conocimiento del juez del crimen en turno. El criminal fué detenido.

Es Posible que Capablanca y Alekhine Jueguen en Buenos Aires el Campeonato Mundial

Garantizándole la bolsa Capablanca debe aceptar

Se ha hablado ayer de un posible campeonato mundial de ajedrez entre el campeón Capablanca que ostenta el título que le arrebatara a Lasker, desde hace unos años, y nuestro huésped, el formidable jugador Alekhine.

Interesantes son a este respecto las opiniones del señor Carlos M. Portela, en su carácter de amigo personal de Alekhine y de secretario del Club Argentino de Ajedrez.

El señor Portela ha jugado las dos noches con el maestro ruso en un partida que sostuvo brillantemente y en la que su adversario que tuvo la suerte de la salida, le inició con una apertura peón-dama con variantes en la que es toda un especialidad.

Es factible que el campeonato se haga—

—Creo que el campeonato mundial de ajedrez en Buenos Aires — nos dice el señor Portela — es algo muy factible de realizar.

—¿Qué se necesita para ello?

—Les voy a explicar. Como no existe una autoridad mundial en el ajedrez, como la hay en otros deportes, queda en pie la resolución suscripta por los maestros ajedrecistas que intervinieron en el campeonado de Londres celebrado en 1922 y entre los cuales se hallaba el campeón actual, resolución que se conoce por el "tratado de Londres" y en la cual el campeón se obliga a poner en juego su título contra cualquier adversario que lo desafíe, mediante una bolsa de 10.000 dólares y una seña de 500 dólares depositada en el momento de formular el desafío, teniendo un plazo de un año para contestar afirmativamente o perdiendo en caso contrario su título que pasa a poder del desafiante.

—¿Y esto le obligaría a Capablanca a jugar en Buenos Aires?

—Claro; porque la bolsa se reunirá en esta capital.

—¿Y si posteriormente al desafío de Alekhime el campeón recibe otro más ventajoso?

—No puede aceptarlo, pues debe primar, de acuerdo con lo resuelto en Londres, el derecho de prioridad.

Treinta mil pesos de bolsa—

—¿Quien financiaría la bolsa en Buenos Aires?

—No sería muy difícil reunir 30.000 pesos para un torneo semejante. El Club Argentino de Ajedrez en primer término y el Jockey Club en gran parte según ya lo ha prometido extraoficialmente, serían los encargados de financiar la bolsa. Por de pronto el club no omitirá esfuerzos para que el campeonato se realice en Buenos Aires.

Una propaganda enorme—

—Sería una propaganda inapreciable para el país si el torneo se efectúa en esta capital. Un campeonato de ajedrez por el título máximo haría hablar de Buenos Aires en todas las partes del globo y se nos conocería entonces bajo una nueva faz que no sería la de boxeadores o polistas.

La chance de Aleckine—

—¿Qué chance le concede usted a Alekhine, frente a Capablanca?

—Una muy seria. Alekine tiene todo lo que puede exigírsele a un campeón mundial, tal como yo entiendo que debe ser un campeón. Capablanca es un gran jugador; pero el fruto de sus conocimientos no se reparte en libros y conferencias, como Alekhine lo hace y como el mismo Lasker lo hiciera en su época; es un profesional cerrado del juego; en cambio Alekhine juega y enseña, comunica sus observaciones y sus teorías y así se entiende que debe ser un campeón mundial.

—¿Hay beneficio ponderable para los aficionados argentinos con estas visitas de maestros?

—Dejan todos inapreciables enseñanzas que los aficionados argentinos asimilan con empeño. Estas visitas son muy beneficiosas y sólo hay que lamentar que no puedan ser más frecuentes.

Los jugadores argentinos—

—En un diario de la mañana se han hecho públicas unas declaraciones de Alekhine que el maestro por mi intermedio tiene interés en aclarar. Se le ha hecho decir a Alekhine que a su juicio los mejores jugadores argentinos de ajedrez son Reca y Grau y ésto no es exacto; pues Alekhine ahora empieza a tener contacto con jugadores argentinos. Lo que ha dicho simplente Alekhine y se le ha interpretado mal, es que de los cuatro jugadores argentinos que intervinieron en París, cuando las Olimpíadas, meros eran los mejores.

"Pediré el reconocimiento"

El diputado Tolosa nos habla de la actitud del Uruguay frente a Rusia

Solicitamos al diputado nacional Sr. Edmundo Tolosa, su opinión sobre la resolución adoptada por el gobierno uruguayo, reconociendo oficialmente a la República Rusa de los Soviets.

—La resolución del gobierno uruguayo — nos dice el diputado Tolosa — aunque tardía es digna de elogio, pues comporta una definición acorde con las tendencias democráticas de esa nación, que ha puesto en práctica desde hace tiempo, las legislaciones más avanzadas.



Ya que nosotros no fuimos precursores de esa actitud de hidalga democracia, debemos por lo menos de imitarlo.

Nada se opone a ello. Subsisten nuestras relaciones comerciales con Rusia que, en condiciones más favorables, podrán intensificarse en beneficio de ambos pueblos.

En la Cámara de Diputados, el año pasado, el Dr. Muzzio, presentó un proyecto en ese sentido que, a pesar de tener despacho de la Comisión de Negocios Extranjeros, no fué tratado en el período de sesiones y caducó por imperio de la Ley Olmedo.

Este año yo he de reproducir dicho proyecto de ley y me he de empeñar personalmente en que sea despachado por la citada Comisión de la que formo parte a fin de que la Argentina, regularice una vez por todas, su situación con la República Rusa, que ha sido reconocida ya por casi todas las naciones europeas.

DETUVOSE A UN HABIL LADRON DE CARTERAS

Se trata de un sujeto que se especializa en robar únicamente en los trenes

"EL PIBE CHACARITA"

Desde hace tiempo la policía buscaba empeñosamente al sujeto Anastasio Gutiérrez (a) "El Pibe Chacarita". Utiliza también los nombres Raimundo Gutiérrez, Oscar Daus y Edmundo Ramírez.

Este tiene numerosas cuentas pen-



dientes con las autoridades policiales y su especialidad son los robos en los trenes. Pesaban sobre él varias órdenes de captura, sindicado como autor de los reiterados robos de carteras en distintas líneas ferroviarias. Siempre conseguía huir después de cometer sus delitos y las diligencias que se iniciaban para detenerlo resultaban siempre ineficaces. Pero ayer no pudo escapar y fué detenido en el interior de un tren que salió de la estación Retiro, al llegar a José C. Paz.

En la estación Caballito fué hallado un hombre muerto

Esta mañana a las 6 y 50, debajo del andén, lado sur, de la estación Caballito del F. C. O., fué hallado el cadáver de un hombre que aun no ha sido posible identificar. Estaba a un costado de las vías ascendentes, lado izquierdo, presentando en la cabeza una herida de consideración.

Vestía humildemente y en uno de los bolsillos del saco se encontró una cédula de desalojo, perteneciente al juzgado de la sección 24, y ésta a nombre de Antonio Bellagamba, suponiéndose que el muerto se llame así.

Se ha solicitado la cooperación de la oficina dactiloscópica, a fin de establecer su identidad.

TIRAJE DE "CRITICA"

Fué ayer el siguiente:

CAPITAL	158.879
EXPEDICION .	47.669
Total	206.548

Opina el escritor del tipismo criollo, don Ricardo Güiraldes

Juan Moreira Fué Precursor de Patoteros — Sostiene Ricardo Güiraldes

El gaucho no es Juan Moreira. Juan Moreira era un simple compadrito, cuchillero de pueblo, que no se diferenciaba mucho del bandido calabrés

Si el gaucho, según mi criterio, no es Juan Moreira, menos aun lo es este compadrón arrabalero con traje de "Las Tres Bolas"

El gaucho no ha muerto ni nos autorizó para disponer de su vida

RICARDO GUIRALDES

"Poeta, ensayista, cuentista y novelista, Ricardo Güiraldes no ha escrito nada que no sea, por el tema o por la inspiración, puramente hispano-americano". Esta afirmación de Valery Larbaud se fortifica con la última obra "Don Segundo Sombra" de ambiente típicamente nuestro, donde el gaucho y la pampa están pintados con una exactitud, un colorido y un poder de evocación realmente extraordinarios. "Don Segundo Sombra", es la obra genuinamente criolla esperada durante tanto tiempo y merece ser difundida en todos los países de habla castellana.

"¡Escríbanos algo sobre el gaucho!"—

TRES hombres me han atropellado en el tranquilo callejón de mi vida, poniéndome este revólver en el pecho;

"¡Escríbanos algo sobre el gaucho!"

Sería arbitrario tomar esto como una pregunta. Tampoco es una imposición. ¿Curiosidad?

Hace un tiempo era casi costumbre, cuando alguien tenía la imprudencia de pretenderse conocedor de una lengua extranjera, preguntar al jactancioso polígloto con objeto de ponerlo a prueba: ¿A ver, diga algo? Era el momento de sentirse estúpido, mientras se buscaba mentalmente, antes de largarse al peligro, la pronunciación más auténtica del idioma en causa.

Todos los poetas hemos matado al gaucho. —

SINTIENDOME, ante la encuesta de CRITICA en igual posición que el lenguaraz, me ejecuto:

El personaje pampeano que, con una fidelidad enternecedora, el ochenta por ciento de nuestros poetas ha calificado de "centauro", ha muerto, según el cien por cien de los mismos poetas. En este cien por cien me incluyo. ¿No seremos una lamentable majada de Panurgo, que repite por falta de imaginación o deficiencias del órgano vocal, el mismo balido?

Ni ha muerto ni nos ha autorizado para disponer de su vida.—

HACE pocos días, mi amigo Amaya, del dúo Amaya-Marañón, cantores de la compañía "Arte América", protestaba contra este asesinato injusto. Comprendí que tenía razón.

El gaucho ni ha muerto, ni nos ha autorizado para que dispongamos con tanto desparpajo de su vida, a fin de crearnos una actitud de cantores románticos. Además, habiendo pasado ya el país su viruela boba de romanticismo, no necesitamos tanto cadáver para enternecernos.

Ricardo Güiraldes

A calzón quitado, pues, (mal calzón el de los escuálidos llorones adeptos de la luna) apunto:

Juan Moreira fué precursor de patoteros—

EL gaucho no es Juan Moreira. Juan Moreira era un simple compadrito cuchillero de pueblo, sin semblanza suficientemente caracterizada, para diferenciarse de este o aquel bandido calabrés o lusitano. Sus hazañas de boliche y de casa pública, nada tienen que ver con la filiación de "hijo de la pampa" que exige el título de gaucho. Sé de una casucha cerca de un puente sobre el Saladillo, que presenció la violación de una mujer, por el tal valiente y cuatro o cinco de sus secuaces. Juan Moreira, ya que está de moda la designación de precursor, fué precursor de patoteros de la peor especie: niño rubio, melenudo, picado de viruelas y borrachín de mostrador. ¡Lástima que no existiera la gomina! Aquel hombre, tan bien desfigurado en héroe por Gutiérrez, no tiene ni el físico ni la moral de lo que quiere simbolizar.

¡Pero es que esta pobre Capital Federal está tan intencionadamente mal informada sobre su nombre de campo...!

El teatro porteño creó un gaucho fantasma.—

EL teatro porteño nos ha presentado a un tipo siempre calzado de jactanciosas espuelas, facón de montepío, chambergo de siete luces, pañuelo terciado, apostura y voz estrepitosas: fantasma tropical de aspectos tan frondosos como falsos; sudamericano, como lo entienden los que nos agracian en su imaginación en un paisaje de selva hipertrofiada, tan densa, que no nos perdona una cuarta de tierra serena, desde el norte de Méjico hasta el Cabo de Hornos. Este fantasma es el que entra a nuestros escenarios "pisando juerte", se nos impone gritando roncamente compadradas gordas y, después, o antes, de haber ocasionado varios pleitos de cuchillo, canta como un Musset, endechas de amor triste, en que siempre se llora con nacionalismo de Urutaú y se habla de taperas, y mojinetes y horcones y alero, con una monomanía de arquitecto.

¿Qué es, entonces, el gaucho?—

SI el gaucho en mi criterio no es Moreira, menos aun es este compadrón arrabalero con traje de "Las tres bolas".

¿Qué es entonces el gaucho, que no ha muerto?

Poeta, lo he exaltado en mis poemas; escritor, lo he descripto en cuentos y novelas, parcialmente. Lo dicho no es más que un poco; lo susceptible de decirse es mucho.

Mi concepto del gaucho irá en la parte de mi obra, que de él trate.

Hoy por hoy, no tengo a mano proceder ninguno que me permita hacer de un tipo humano un comprimido susceptible de de caber en unas cuantas líneas.

Si otros pueden, de ellos aprenderé.

El gaucho no ha muerto ni nos ha autorizado para disponer de su vida. (Dibujo de Arteche)

Mañana publicaremos la respuesta del doctor Augusto Bunge

¿Pierde Unidad de Acción el Radicalismo Personalista?

Algunos síntomas de levantamientos contra el señor Irigoyen

Hay síntomas sugerentes respecto a la cohesión del radicalismo personalista. Como modelo de disciplina, el señor Irigoyen había llegado casi a la militarización de su partido. Era una agrupación que afectaba la forma de un bloque y su frente fué de una sola pieza. El gesto de arriba, se repetía hasta en las últimas filas, casi mecánicamente, como si obedeciera a resortes que obraran automáticamente.

De este punto de vista, el personalismo ha sido "ejemplar", y se presentaba como modelo del género, sobre todo en estos tiempos en que un soplo de democracia había puesto en las masas populares su grano de altivez.

¿Cruje el organismo personalista?—

Pero de un tiempo a esta parte, se siente crugir un tanto la
Pero de un tiempo a esta parte, se siente crujir un tanto el armazón del organismo personalista. Hay algo que falla y la disciplina se ha resentido evidenciando que algo se revela en contra de la superioridad consentida y aceptada hasta ahora.

En el Concejo Deliberante aparecen los primeros síntomas. Cuando se trató el asunto del cementerio israelita, el personalismo apareció dividido, fluctuando de un lado para el otro; y esta vacilación de su frente único que acusa un principio de dislocamiento se repite en el mismo Concejo, al tratarse las concesiones del subterráneo.

¿Alzamiento?—

Otra vez el personalismo presenta su bloque en un principio de disgregación. No hay una opinión definida y clara, para un asunto tan fundamental para el Municipio, como es éste.

Cuando se trata de una orientación política el jefe único, puede aceptar displicentemente una neutralidad vigilante afirmando conceptos de imparcialidad entre sus partidarios; pero cuando son cosas ajenas a la política y que afectan el interés público, no puede creerse que el Sr. Irigoyen no tenga opinión determinada ni pensamiento definido.

Debe tenerlo indudablemente, sino que a fuerza de los contrastes electorales — Entre Ríos, entre otros — parece habr perdido algo su fuerza impositiva disminuyendo su capacidad de dominio sobre sus adherentes.

El jefe, ¿ya no es indiscutido?—

Estos síntomas son claros y ya dan tema al comentario. Podría ocurrir igual en la Cámara de Diputados y entonces habría que suponer que las derrotas del partido, han producido por contragolpe una evidente disminución en el poder de propulsión de la jefatura.

Aquella fuerza impulsiva que unificaba pensamientos y que trazaba una horizontal perfecta, para que no haya opiniones que salgan del nivel establecido, habría perdido parte de su eficacia, y los primeros rezongos serían estas manifestaciones producidas en el Concejo Deliberante, donde el radicalismo personalista se ha dividido, demostrando con ello o que la jefatura no tiene opinión sobre los problemas que afectan el interés general del Municipio — lo que bien podría ser — o que si la tiene, carece de imperio ya para inculcarla en sus adeptos.

El Raid Automovilístico a Nueva York

AVENTURAS Y DESVENTURAS DE CUATRO ANIMOSOS MUCHACHOS



De izquierda a derecha: Bardone y Boudi, dos de los cuatro intrépidos raidistas, detenidos en Pilar debido al mal estado de los caminos. Les acompaña en la foto los señores Tristán y Zamudio, de esa localidad.

Los cuatro animosos automovilistas que han emprendido viaje rumbo a Nueva York, y cuya salida anunciamos oportunamente, nos han enviado sus primeras impresiones de viaje. Esos cuatro heroicos muchachos no han ido muy lejos aún. El pésimo estado de los caminos motivado por las últimas lluvias, les ha obligado a hacer una vía crucis, salvada únicamente por su incontenible voluntad por triunfar y su pletórico espíritu juvenil.

Han conseguido llegar hasta ahora a Pilar en donde han tenido la mala suerte de romper el cigüeñal de su pintoresco Ford. Y desde ahí, mientras le arreglen y esperan un poco de que se sequen los caminos, remiten a CRITICA la primer fotografía de su pintoresco coche, que por lo raro de la forma, va llamando la atención de todas las poblaciones por las cuales pasan.

El coche y su arreglo ha sido logrado con los recursos de los cuatro automovilistas que no son patrocinados por ninguna entidad, sino es por su propio entusiasmo de tenaces deportistas.

En Pilar, según la correspondencia recibida, han sido gentilmente atendidos por el señor Alberto Tristán que ha tenido con ellos verdaderas gentilezas.

Los raidistas piensan seguir viaje para el Rosario, cosa que harán probablemente el domingo.

LA VENTA DE BOLETOS PRO OLIVERO ARROJO UNA SUMA APRECIABLE

La importante iniciativa de las empresas de ómnibus, ha producido por concepto de venta de boletos y el 5 o|o de las entradas brutas, hasta el presente, más de 7.000 pesos

FALTAN AUN ALGUNAS LIQUIDACIONES

La excelente determinación de la Asociación Concesionarios y Empresarios de Auto-Omnibus de la Capital, al adherirse en forma original y valiosa al homenaje popular destinado a reunir fondos para el Capitán Eduardo Olivero, acaba de concretarse en una importante contribución que viene a reforzar notablemente la subscripción iniciada por CRITICA.

Conocido es el entusiasmo y el patriotismo con que las empresas de ómnibus acogieron nuestro propósito y las muestras que han dado en todo momento para honrar al valiente piloto del Buenos Aires. A su proyecto de contribuir con el 5 o|o de las entradas brutas percibidas el día de la llegada de los aviadores a la capital se agregó más tarde la creación de un boleto adicional con un dibujo alusivo cuya venta ha tenido una difusión inesperada entre los viajeros de ómnibus.

Lo recaudado en concepto de estos boletos estaba destinado íntegramente a la subscripción y por cierto su producto ha sido de lo más halagüeño.

Durante tres días los guardas de todas las empresas se disputaron el honor de superar las ventas y a tal efecto, CRITICA se comprometió a premiar con una medalla de oro al empleado que batiera el record de boletos de Olivero.

A pesar de que aún no llegaron a nuestro poder el total de las recaudaciones, damos a continuación la nómina y los cuocientes de las empresas que han efectuado hasta el momento, la entrega de lo percibido por venta de boletos y tanto por ciento de las entradas brutas de aquel día:

Arzeno y Rambaldi Compañía de Omnibus La República	450.—
Barbatto, Dell'Aquila y Cía. Cía. General de Omnibus	369.20
Belgrano Vélez Sarsfield. Belgrano Vélez Sarsfield (S. A.)	91.30
Boullosa y Lagrange. Cía de Omnibus Rivadavia	140.10
Britos Francisco. Auto-Omnibus del Sud	156.40
Capparelli José. Federal Autobus	192.50
Caprioli Cayetano. Luis María Saavedra	110.30
Conrado Pedro. La Ideal	69.—
Damiano y Panzeri. Cía. de Omnibus Progreso Argentino	51.—
Do Pico y Sica. La Surbana	93.20
Fumarola y Cía. Auto-Omnibus del Oeste	53.20
Laffaye y Lafontaine. Cía Central Argentina de Autobuses	412.30
Lagrange Federico. Gran Nacional	123.00
Malmierca Marcelo y Cía. La Capital	356.50
Manzi Antonio. Cía Nacional de Omnibus (S. A.)	451.40
Marchiselli E. y Cía. Sociedad Argentina de Omnibus	95.30
Marrone y Badaracco. Cía. Omnibus Buenos Aires	419.50
Mendonca, Núñez y Cía. Cía Luso Argentina de Auto-Omnibus	252.30
Merlo José F. Empresa de Auto Omnibus América	90.—
Mocorrea Hnos. C. Fittipaldi	165.30
Morgera Giosafatto Autobus La Patria	166.—
Risi, Arzani y Sturla. Cía de Omnibus Río de la Plata	173.30
Rusconi Enrique. Floresta Autobus	269.—
Rusconi Antonio y Cía. Liniers Autobus	39.50
Valente y Corradini. Cía. Italo Argentino de Omnibus	237.90
Valente Antonio y Hno. Cía. Italo Argentina de Omnibus	157.90
Vidal Harris Pedro. Cía Omnibus General Viamonte	45.60
Vitale Hnos. La Titania	443.80
Cía. Buenos Aires de Omnibus	123.—
Empresa Lamaña	51.70
Total	5.803.20
5 o|o de las entradas brutas de las compañías arriba nombradas (día 14)	1.308.68
Total $	7.111.88

Aún falta ingresar lo recaudado por las siguientes empresas:

Carlos Fiat, La Nación y Mundial Autobus; Fiat Hnos. y Cía., 12 de Octubre; Vicente Ramos, General Buenos Aires; Sassone, Schettino y Cía, Argentina del Parque; J. I. Zumarraga, Directorio Autobús; J. Giachetti Primera Junta; Arron Pol y Cía., Constitución Botánica, Cood y Collingues, La Veloz.

Como puede apreciarse, 7.111.88 pesos, arrojan hasta el presente las liquidaciones, éxito que responde en un todo al empeño de la Asociación de Consecionarios, y cuya simpatía es de las que merecen un gran elogio y un cordial aplauso.

Club Social Hogar Gallego

En su sede social, calle Bdo. de Irigoyen 483, se llevará a cabo el 28 del corriente a las 22 horas, el anunciado festival danzante familiar, que esta entidad siempre realiza a fines de todos los meses, en honor de sus socios y familias, en la que no dudamos, será un acontecimiento social.

"Cataluña, por Propia Determinación y, por sus Factores Históricos, Etnicos y Geográficos Quiere ser Libre"

Todo o nada; - expresan el presidente del Casal Catalá y el revolucionario Francisco Marqués - Por el procesoGarraf, pide el gobernador dos penas de muerte, en momentos en que encuéntranse 250 nacionalistas más en la cárcel. - En el aniversario del golpe militar de Primo de Rivera, los catalanes de todo el mundo donarán un día de jornal para los presos

Ante la Liga de Naciones—

La delegación catalana al Congreso de las Minorías Europeas, reunido en Ginebra, con la esperanza de provocar la intervención de la Liga de Naciones, ha informado que España privó a Cataluña de sus derechos cívicos, y que, mientras no se restablezcan la justicia, los derechos del hombre y la libertad, el pueblo catalán será fuente de desórdenes, constituyendo, en consecuencia, un peligro para la paz internacional. El doctor Maspóns Angressell, presidente de la delegación, agregó que si, durante la guerra existieron muy pocos problemas de las minorías — y así y todo fueron causa de la conflagración — los más peligrosos de los problemas nacionalistas perturban actualmente a Europa, y son un foco de gravísimas preocupaciones para el futuro.

Llevado el viejo pleito a la Liga de Naciones, la aspiración de libertad catalana, tendrá, sin duda, honda repercusión mundial, cualquiera que sea la suerte que se dé a ellas en el no muy sólido organismo inspirado por Wilson. En la Argentina, donde la colonia catalana está integrada por cerca de 20.000 trabajadores esforzados, la noticia de la gestión hecha ante el Congreso de las Minorías Europeas, ha sido materia del comentario obligado y apasionante.

Y en el deseo de reflejar la impresión producida, visitamos el Casal Catalá, entidad creada para ejercer en Buenos Aires, la representación de los ideales catalanista.. Allí el ideal de libertad es mantenido y acariciado diariamente por exilados que conocieron también el rigor de la acción represiva de las autoridades españolas.

Aspecto jurídico del problema—

El señor Boixades, presidente del "Casal Catalá" al atendernos deferentemente nos expresó:

—El problema de elevar nuestro reclamo ante la Liga de Naciones, fué estudiado por Maspóns y Angressell, el ingeniero Massó y Mollens, el señor Nicolás D'Olcoer y el doctor Carrasco. Estaban preparando el ambiente por la resolución pacífica del pleito. Y se cuenta actualmente con el beneplácito de Inglaterra, Polonia y algunas naciones más. Ansiamos la independencia absoluta, y la cuestión se agrava, afortunadamente por nosotros, con las continuas torpezas de Primo de Rivera que ha exacerbado las pasiones, especialmente las de los elementos intelectuales, con la supresión del Colegio de Abogados de Cataluña, institución cultural que honraría a cualquier nacionalidad. Con la ayuda de los intelectuales se lleva ahora el pleito a la Liga de Naciones, tentándose, de este modo, el recurso de la vía diplomática.

Creada la Liga mencionada por el Pacto de Versalles, tuvo ella su origen básico en los 14 puntos de Wilson.

En uno de éstos, el 5o., al referirse al arreglo absolutamente imparcial de los reclamos coloniales, se establece la facultad que emerge de este párrafo "prestando tanta atención a los derechos de los pueblos como a los gobiernos cuyos títulos hayan de examinarse", la que fué observada en los artículos 3 y 4 del Pacto. Aceptada la doctrina, tendiente a velar por el imperio de la justicia universal en sus más nobles aspectos, fué consagrada en el artículo 11 del referido Pacto por el cual "se declara expresamente que toda guerra o amenaza de guerra, ya afecte o no directamente a alguno de los miembros de la Liga, interesa a toda la Liga, y que ésta deberá adoptar las medidas que sean propias a asegurar eficazmente la paz de las Naciones. En este caso el secretario general convocará inmediatamente al Consejo a petición de que cualquier miembro de la Liga. Se declara además, que todo miembro de la Liga tiene el derecho a título amigable, de llamar la atención de la Asamblea o del Consejo hacia cualquier circunstancia propia a afectar las relaciones internacionales y que amenace por sus consecuencias alterar la paz o la buena inteligencia entre naciones de las que dependa la paz".

Monumento a Rafael de Casanova, mártir catalán que sucumbió el 11 de septiembre de 1714 en las murallas de Barcelona defendiendo los fueros de Cataluña contra las tropas de Felipe V

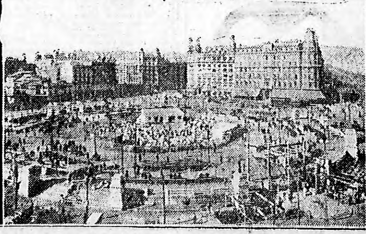
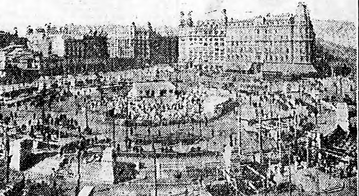
Consiguientemente, enunciada la facultad reconocida por el mencionado artículo, tiene la Liga de Naciones la obligación de resolver el problema—nuestro problema—que constituye un peligro de violencias. Reconocida la existencia de un problema de minoría en el Estado español, creado por los reclamos de los pobladores de Cataluña e integrado por factores políticos, étnicos, geográficos y de idioma, su no resolución en forma justiciera, es una amenazd contra la paz del mundo. Así lo entendemos nosotros, y deberá entenderlo la Liga.

La violencia frente a la violencia—

—No solamente el derecho de su libre determinación ampara a Cataluña en las pretensiones, sino también sus antecedentes históricos y los factores étnicos y geográficos. El origen histórico del pueblo catalán alcanza diré, a la prehistoria. A través de todas las épocas hemos exteriorizado nuestra categórica voluntad de ser libres. No aspiramos actualmente a que continúe la simulación de derechos políticos representados por la mancomunidad establecida en 1914, ni deseamos el restablecimiento de los fueros destruídos en 1714. No! Ansiamos constituir un Estado independiente, por el recurso pacífico de que se ha echado ahora mano, o por la violencia. La cuestión está planteada en estos términos: "por la razón o la fuerza".

La nueva táctica auspiciada ante el Congreso de las minorías europeas, no excluye la gestión más directa de la "Acción catalana". Por el contrario: las dos tendencias llevarían unidas el ideal de libertad a cualquier terreno. La "Acción Catalana" —organización conocida por la denominación de "Bandera Negra" —la dirige el ingeniero Francisco Maciá do Cayo Cuenta con hombres resueltos que aspiran a "todo o nada". Pero no se sacrifican vidas en vano, esperándose el momento en el cual, por las escisiones de los militares que gobiernan y desgobiernan a España, el ideal separatista tenga mayores probabilidades de triunfo, amortiguada la resistencia por el caos y la escisión que fatalmente deberá producirse.

Las dos tendencias referenciadas son prestigiosas. Primo de Rivera va acentuando el encono. A sesenta mil alcanzarán ya los emigrados catalanes, radicados en Francia. Jás escuelas catalanas fueron clausuradas, las instituciones tenemos en Cataluña de Estudios, detrás de las que está Cambó, se encuentran amenazadas, y suprimidas están la "Mancomunidad Catalana", como también los ayuntamientos populares. Las prisiones son el plato de cada día y las persecuciones son rigurosas. En tanto

Plaza de Cataluña, en completa renovación. — Los pedestales deben contener reproducciones escultóricas de los más celebrados maestros.

el sentimiento nacionalista se afirma mejor.

Cientos de condenados y pedidos de pena de muerte—

—El "Casal Catalá" en estos momentos realiza una colecta a favor de los presos catalanes. Existen por centenares, pero a quienes se destina preferentemente la colecta es a los condenados por el llamado proceso Garraf, acusados por intento de regicidio. Están condenados unos a cadena perpetua y otros a larga prisión. Son intelectuales —estudiantes— en su mayoría. La colecta tendrá sin duda gran éxito. Además culminará con el magnífico acto de solidaridad que darán en el mundo entero los catalanes, el día 13 de septiembre próximo. En el aniversario del golpe militar de Primo de Rivera, todos los catalanes, destinarán un día —eso día— de jornal, a las hermanos que están amenazados por la muerte y por el hambre.

De los condenados por el proceso "Garraf", Perelló y Compte lo están a cadena perpetua, pero el gobernador se niega a firmar la sentencia por que reclama la pena de muerte. Garriga, Badía y Juliá deben soportar 25 años de prisión, Civit y Ferrer, 12 años, habiendo sido absueltos— aunque no puestos todavía en libertad— Argelaguet y Granier. Son todos ellos jóvenes, algunos casi niños.

Además hay 250 nacionalistas condenados a sufrir diferentes penas. Entre ellos, muchos de significación,, como los doctores Casas y Ballá, abogados, dirigentes de "Bandera Negra".

No hablemos de los exilados. Entre éstos están Francisco Maciá, el leader del separatismo, del cual CRITICA, el diario que nosotros tanto amamos por su valentía, publicó un reportaje interesante leído con viva fruición por los catalanes residentes en la Argentina. Además están Daniel Cordone, Vicente Ballester, Sors (no D'Ors, que nos resulta un "bien plantado" por su neutralidad, Lleoneta, etc.

En su radio de acción el "Casal Catalá" sirve a la gran causa. Cumple también su alta misión en la Argentina de la que informan sus secciones: el Orfeón Catalán, de Arte Escénico, Atléctico, la de la Mutualidad y la de Enseñanza. Honramos con nuestro esfuerzo ahincado y honrado de la Argentina, a la patria lejana, para que exigimos la independencia integral. Y Cataluña —pese a todo— será libre.

Estamos ahora frente a un revolucionario, a un hombre de acción, joven y con un extraordinario espíritu: Francisco Marqués, que tiene una condena de 22 años que elude en el exilio. Integraba en Barcelona el grupo de "Acción Directa" llamado "Bandera Negra". En la Argentina es el delegado que mantiene vivo el ideal, pues no existe aquí la oportundad de la acción. Fué caporal de un grupo de "escamots", es decir de una partida —de las muchas existentes— de 11 hombres que se adiestraban en el empleo de la táctica adoptada. De estas partidas de "escamots", disciplinados y heroicos, surgieron los grandes actos de rebeldía. La acción es diversa: colocar banderas catalanas al paso del tren real, arriar las españolas, pegar una paliza más o menos suave o sacrificarse totalmente en aras del ideal libertador. En la Argentina casi provocó una cuestión, cuando el marqués de Amposta hizo la denuncia de que encontrábase aquí el revolucionario condenado a casi medio siglo de vida. Pero el marqués de Amposta se fué, y el ex-revolucionario quedó.



Angel Boixader, presidente del Casal Catalá

Nos expresa Marqués:

—Tengo de mi actuación recuerdos imperecederos. Con hierros candentes cuando fué detenido se pretendió arrancarme declaraciones tendientes a que denunciara adeptos a "Bandera Negra". Se me pedía solamente un nombre. Vea —nos dice mostrando cicatrices de los brazos y las piernas— he aquí como se pretende ahogar el ideal.

En 1923 — el 11 de Septiembre — frente a la estatua de Casanova, mártir, que en 1714 acaudilló la causa catalana, las fuerzas españolas pretendieron impedir la realización del tradicional homenaje del pueblo

A toda costa se intentó impedirlo y finalmente echaron, las tropas, manos a las armas. Cayeron hombres y mujeres. Hubieron unos 60 heridos. Así también se pretende ahogar el ideal.

Amí me aprehendieron, teniendo en mi poder papeles que aparentemente me comprometían. Eran en su mayoría los papeles, manifiestos de "Bandera Negra". Me sacaron bajo fianza y siguió el proceso. La condena, dictada el año pasado, me amenaza con 22 años de reclusión. Doce por ataque contra la integridad de la patria, cinco por rebelión y cinco más por excitar a indisciplina a la tropa. ¡Una tontera!

Desde 1923, dos días después del episodio frente a la estatua de Casanovas, el 13 de Septiembre dió Primo de Rivera, su golpe de Estado. Desde esa fecha hasta Septiembre de 1925, fuí caporal de una partida de "escamots"

—¿Actuaron fuerte?

Marqués sonríe y agrega:

—Cumplimos nuestro deber. Después tuve que salir rápido, para ponerme a salvo en Francia.

Conozco a los procesados por el episodio de "Garraf". No se les ha podido probar nada. Perelló, es panadero, Compte, comerciante; Garriga, estudiante de medicina; Badiá, de derecho; Juliá, mecánico; Civit escultor; Ferres, estudiante de ingeniería; Argelaguet, cerrajero, y Granier, estudiante de medicina.

Síntomas de descomposición

Creo que la causa catalana vencerá, a breve término. Hay síntomas de descomposición propicias a nuestro triunfo. Los militares que nada tienen que hacer ahora en Marruecos — son como 150.000 — regresan y no tienen puesto. El malestar cunde entre ellos, y las pasiones, como asimismo el choque de intereses, amenaza la estabilidad del gobierno.

Los republicanos esperan el momento. Se producirá el caos, y entonces Cataluña podrá echar los enemigos que tiene adentro. Después, por nuestra situación geográfica, podemos mantenernos. Está Cataluña rodeada de montañas, y la defensa será mantenida en la seguridad de que somos así invulnerables.

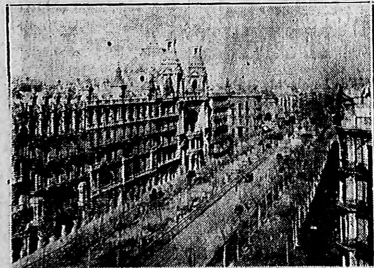
El elemento comunista — temido por Primo de Rivera — ha de ayudarnos del exterior.

El ideal catalán tiene y debe serle simpático.

—¿Y qué forma de Gobierno se daría Cataluña?

—¡Oh! Primero debemos conseguir la libertad primaria. Después discutiremos. Pero entiendo, sin temor a equivocarme, que Cataluña adoptaría el régimen republicano federal.

Marqués nos volvió a repetir. Como un vidente: ¡Venceremos pronto!



Granvía o calle de las Cortes Catalanas. — Al igual que el paseo de Gracia, tiene 76 metros de ancho, pero su longitud es de más de 7 Kilómetros. Cruza todo Barcelona de Norte a Sur

La estatua de Casanovas



vas, el revolucionario de 1714, considerado como el mártir de la causa catalana

20.000 Personas Permanecieron Estacionadas en el Local Donde se Velaba a Rodolfo Valentino

Mr. Saul. gerente de la Paramount, conoció al "astro" en Nueva york. — Nunca se ha prolongado tanto un duelo popular

NO ERA "BONITO"; POR ESO GUSTABA

Nuestra información sobre Rodolfo Valentino nos ha servido para comprobar hasta qué grado interesaba su figura en nuestro país. Hasta nuestra redacción han llegado una gran cantidad de cartas en todos los tonos y de todos los colores, y como a través de ellas se percibe la común necesidad de conocer más y más datos sobre el gran actor desaparecido, nos largamos a la pesca de alguien que pudiera satisfacer con sus palabras nuestra misión informativa. Y no tardamos en dar con la tecla. Alguien nos dijo que Mr. Sand, gerente de la Paramount, ha conocido a Rodolfo Valentino, y no tardamos en entrevistarlo

—Pocas veces se ha prolongado tanto tiempo el pesar manifestado públicamente — nos dice el señor Federico Sand — por la desaparición de una gran figura como en el caso de Rodolfo Valentino. Siempre hemos visto que el choque o la sorpresa impresionaban a la multitud, pero sus efectos no se prolongaban más de dos o tres días; ustedes recordarán el caso de Wallace Read, por ejemplo. Sin embargo, con Valentino es distinto; es algo extraordinario; la prensa de Estados Unidos continúa ocupándose de él como el primer día.

—¿Conoció usted a Valentino?

—Según como entendamos la pregunta. Amigo personal, no fuí en realidad de él; pero sí, conocido. Hace diez años Rodolfo Valentino era bailarín del Palais de Glace, de Nueva York, una sala de baile, un dancing, en el que se reunían personas de la sociedad neoyorquina, y allí Valentino bailaba con las señoras y señoritas; entonces le conocí. Todavía ni pensaba tal vez en llegar a ser un astro de la pantalla; después se fué a San Francisco de California y sólo volví a encontrarle proyectado por el cinematógrafo.

—¿Qué opinión tiene usted de él, como actor?

—Excelente. Creo que era uno de los más grandes actores de cine. Para la Paramount su muerte es una gran pérdida porque si bien él no pertenecía a ella oficialmente, nosotros nos encargábamos de la repartición y explotación de sus últimas películas. Próximamente se estrenará aquí una nueva producción suya titulada "El diablo santificado", que se considera superior a sus mejores cintas. En ella Valentino hace un papel de "criollo" admirable; esta cinta se desarrolla en Sud América y tiene alguna relación con la República Argentina.

—¿Las mujeres norteamericanas deliraban también por él?

—Indudablemente — afirma Mr. Sand — como las mujeres de todo el mundo; no le hablo de la China y de la India porque no lo sé con seguridad, pero todas las mujeres de Europa, América, etc., etc., sentían por él una gran simpatía. ¿La causa? Yo no sé decirla. Es realmente extraordinario que un hombre pueda sugestionar a tantas mujeres juntas.

—¿Su belleza tal vez? — le insinuamo.

—Recuerden ustedes — nos contesta — que Wallace Read era más bello que Valentino; y tal vez aquí esté el secreto; Wallace era tan bello que resultaba "bonito", y esto lo afeminaba un poco; en cambio Valentino estaba en el justo medio: era un buen mozo, pero absolutamente varonil, sin ninguna presunción; fijándose bien en sus rasgos finísimos se ve que es más bien feo con la hermosa fealdad del hombre.

—¿Qué noticias tiene usted de sus exequias?

—Que han sido únicas; imagínense ustedes que una multitud de veinte mil personas ha permanecido aglomerada ante el local donde velaban el cadáver la noche de su muerte.

Y agradeciendo a Mister Sand su gentileza nos retiramos decididos a jugarle una mala partida. Chicas de Buenos Aires, admiradoras del bello Rodolfo desaparecido; en la calle Cerrito 693 podéis ver y palpar a una persona que vió con sus propios ojos al ídolo de vuestros sueños más secretos; id todas en peregrinación a ver a Mr. Sand y algo de Rodolfo Valentino flotará en nuestros ojos recién lavados por las lágrimas del recuerdo.




Valentino, de gaucho (!), en una película que se estrenará en breve.

"LENGUAJE Y REPRESENTACIONES COLECTIVAS"

Sobre este tema disertó esta tarde el profesor Blondel, en la Facultad de Filosofía y Letras

VIA MENTAL

En la Facultad de Filosofía y Letras, continuó esta tarde a las 18.30 horas desarrollando su curso, que dicta bajo los auspicios del Instituto de la Universidad de París en Buenos Aires, el profesor Blondel.

El tema de la conferencia que desarrolló hoy, fué: "Lenguaje y representaciones colectivas.

Profesor Blondel

El prestigioso profesor francés dijo lo siguiente:

Dur Kleim es autor de la noción de representaciones colectivas, es decir, que los estados mentales se imponen a los individuos en una forma exterior, no dependiendo, por consiguiente, de ninguno de ellos su existencia. ¿Esta teoría responde a la realidad? La representa, a lo menos, en una aproximación suficiente. La cuestión es sumamente interesante para el psicólogo.

La mayoría de los hombres utilizan espontáneamente el lenguaje, sin meditar en su contenido. Sus palabras, surgidas por las circunstancias, son más bien reacciones que la expresión concertada por su pensamiento. La significación depende menos del exacto sentido de las palabras que de las circunstancias en que son emitidas, de las acciones, movimientos, mímica y de la entonación que las acompañan. El lenguaje vendría a ser así, una especie de complemento de la expresión afectiva y de la actividad motriz. Precisa el significado de la primera, pone de acuerdo respecto a la segunda. Es, por eso, para la comunicación entre los hombres, un factor esencial.

Pero no tratándose de sentimientos y acciones, sino de ideas, el lenguaje se convierte prácticamente en el único medio de comunicación y su carácter colectivo se revela entonces con toda nitidez, pues su empleo explica la existencia de un acuerdo de determinado grupo sobre el valor mental de los signos empleados por él.

El lenguaje es cosa colectiva y exteriora los individuos. Nosotros lo recibimos completamente hecho ya. Todos los hombres aprenden a caminar de la misma manera. En cambio, la lengua que ellos aprenden varía según el grupo social al cual pertenecen.

Más adelante, dijo el conferencista:

—El lenguaje ,podríamos decir que circunda a los hombres. Todo individuo tiene el sentimiento de poseer toda la lengua que habla. De esa menera, el reconoce siempre si una palabra pertenece a su lengua materna. Pero el vocabulario que emplea un individuo es mucho menos extenso que el vocabulario de su lengua y las palabras que comprende son aún menos numerosas que las que emplea.

El sentido total, integral de las palabras es una revelación del diccionario, y no está nunca presente enteramente en la conciencia de los que hablan ni cuando utilizan espontáneamente las palabras ni tampoco cuando reflexionan sobre su significación.

Por consiguiente, el pensamiento individual halla su expresión en un material verbal colectivo, común a un grupo. Sin duda que las lenguas no existen fuera de los individuos que las hablan pero las palabras individualmente pronunciadas en el sentido de un grupo, constituyen una atmósfera lingüística en la que ellas pierden su individualidad para pesar en masa sobre los pensamientos, como el aire sobre las espaldas

En conciencia, pensamiento y palabra están evidentemente unidos con lazos muy estrechos. Sin duda que no hay pensamiento sin un movimiento mental, que es su propia condición, pero asimismo no podrá haber pensamiento sin la expresión definida.

Todo lo que acabamos de decir—prosiguió el orador—respecto a los términos vale igualmente para las representaciones correspondientes que se instalan en la conciencia. Ellas son con aquéllos impuestas desde afuera, es decir, exteriormente a la conciencia, quedando fijadas con mayor o menor intensidad. Por consiguiente, una vez advertido el carácter esencialmente colectivo del lenguaje, no puede haber ya dificultades de ninguna especie en todo lo concerniente a la noción de las representaciones colectivas.

El doctor Blondel terminó su importante disertación con estas palabras:

—Se está, pues, en el derecho de admitir que la ensambladura coherente formada por el lenguaje colectivo y las representaciones correspondientes, como aquél colectivas, constituye una especie de vía mental, general y común que se impone a nuestras conciencias, y que nos obliga a figuraros sus propias experiencias según los modelos consentidos por la colectividad.

Es esta una comprobación que deberá tener siempre presente el psicólogo, y que, por su naturaleza, pone en primer plano el papel de la psicología colectiva.

El profesor Charles Blondel, fué muy felicitado al concluir su muy interesante conferencia, que fué desarrollada con la claridad que le es habitual y que constituye uno de sus principales méritos de hombre de estudio.

TAMBIEN SE VA LA LIGA ROSARINA?

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 26. — El Consejo Superior de la Liga Rosarina resolvió que el próximo domingo vayan a ésa el presidente de la Liga Rosarina señor Pedro Arias y el consejero Oldenorf para informarse oficialmente del estado del football nacional. Probablemente se llamará a asamblea general para considerar la cuestión de la afiliación.

Asamblea para mañana—

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 26. — Mañana a las 21 en el local de la Liga Rosarina se realizará la asamblea con la presencia de todos los clubs afiliados a indicación del club Tiro Federal. Probablemente se tratará la situación del football nacional.

EL JUEZ QUE SE IMPUSO UNA MULTA

Tendrá que "desmultarse", según opinión del fiscal de Cámara

Informamos en su oportunidad del caso raro que se produjo en nuestros tribunales, y consistente en que un juez en lo Comercial — el Dr Faré — se había multado a sí mismo en 2 pesos, aplicando una multa de 4 al secretario actuario Dr. Segovia y una de otros 4 al fiscal Dr. Cermesoni, y por último una de 6 pesos al Dr. Vicente Gallo.

La causa de esa serie de correcciones, la encontró el juez en que el Dr. Gallo omitió colocar en 3 escritos, del juicio de quiebra de la sociedad Rough y Cía., la estampilla correspondiente de 20 centavos como mandatario.

El Dr. Gallo acató desde luego la resolución del juez y pagó, pero observó que no solamente él era culpable de la omisión, sino el secretario Dr. Segovia, por haber dado trámite a los escritos en infracción, el mismo juez que proveyó en uno de ellos y el fiscal que tampoco observó nada en dos escritos en iguales condiciones.

En presencia de ese escrito es que el juez, distribuyó multas y apercibimientos.

El fiscal Dr. Cermesoni, apeló de esa resolución del juez y de la multa que se le impuso.

La Cámara en lo Comercial, pasó los antecedentes a dictamen del fiscal (sustituto del titular), Dr. Juárez Celman, quien dictaminó hoy.

La inadvertencia del letrado Dr. Vicente Gallo, de omitir la colocación de la estampilla correspondiente a unos escritos de trámite en el juicio de quiebra de la Sociedad Rough y Cía., es manifiesta a juicio del fiscal de Cámara Dr. Juárez Celman.

Consideraciones que surgen claramente de los autos, dice el nombrado fiscal de Cámara en su dictamen, nos indican el [illegible] Dr. Faré desde el punto de vista práctico ya que la insignificante suma del impuesto y su correspondiente multa (¡entre todo no alcanza a 6 patéticos pesitos!!), no benefician prácticamente a nadie y traen en cambio la prolongación del pleito.

Otro tanto podría decirse de la resolución del nombrado juez bajo el punto de vista legal, agrega el fiscal — atentas las disposiciones de varios artículos que cita del Código de Procedimientos Civiles y Comerciales y la jurisprudencia de las Cámaras tanto Civiles como Comerciales, aparte de otras consideraciones de orden legal de que hace mérito el fiscal de 1.a instancia, Dr. Cermesoni en su escrito de apelación.

Por ello opina el fiscal de Cámara que el tribunal debe hacer lugar a lo solicitado por el agente fiscal Dr. Cermesoni, de que se declarase nula la resolución del juez, en todas sus partes.

¿Sabe Vd. el paradero de Enrique Fumagalli?

SU ESPOSA QUE ESTA EN LA MISERIA LO BUSCA

Enrique Fumagalli es buscado por su esposa Anatolia L. de Fumagalli.

Según ella desapareció del hogar, dejándola completamente sin recursos y a pesar de las diligencias realizadas acerca de su paradero nada ha conseguido.

Anatolia le ruega que si lee estas líneas procure volver al hogar donde se halla rodeada de la mayor miseria.

Ella vive en Guayrá 6093.

Este es el guarda que ayer salvó de la muerte



a una mujer que con su hijito se arrojó a las vías del tren en Liniers. Se llama Amadeo Ruani y realizó un bello acto de arrojo.

Sigue Estacionario el Mercado de Cambios

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n. por moneda extrt.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0707	32.15
" belgas	0.0681	33.35
" suizos	0.4785	4.75
Pesetas	0.3807	5.97
Liras	0.0815	27.90
Florines	0.9925	2.29
Libras inglesas	12.0045	45.— 7/16
Dólares N. A.	2.4761	108.95
Mil reis	0.3812	31.95
Uruguayos	2.4900	P. 2 20 [illegible]
Reichsmark	0.5907	3 81 3/4

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 7.07 m/n.
" " belgas " " 6.81 "
" " liras italianas " " 8.15 "
" " pesetas " " 38.07 "

RENOVACION DE LOS PODERES DE SAN JUAN

El P. E. mantiene las fechas de su convocatoria

LEY PROVINCIAL

En razón de haberse declarado incompetente la Junta Escrutadora de San Juan para intervenir en los actos preparatorios y escrutinio de las elecciones generales que se realizarán el 31 de octubre próximo, el Poder Ejecutivo ha expedido un decreto, cuyos considerandos dicen:

Que habiéndose establecido por decreto del P. E., de fecha 14 de julio del corriente año, la conveniencia de aplicar en la renovación de los Poderes Ejecutivos y Legislativos de la Provincia de San Juan la ley nacional a elecciones, el señor Comisionado Federal en dicha Provincia por decreto del 15 del mismo mes, designó a la Honorable Junta Escrutadora Nacional para realizar el escrutinio y todos los actos relacionados con el mismo.

Que según comunicado que se tiene a la vista, la Honorable Junta Escrutadora Nacional ha resuelto por mayoría de votos no intervenir en el acto electoral y en consecuencia no aceptar el cometido para que fué designada por el señor Comisionado Federal, por considerar que no estaba obligada a ello, dado que las Juntas Escrutadoras Nacionales son autónomas en el desempeño de sus funciones y no dependen del Poder Ejecutivo Nacional y de los Comisionados Federales en las Provincias intervenidas, y que, no armonizando los referidos decretos de convocatoria con el Art. 2.o de la Ley 11.323, los actos que ejecutare dicha Junta serían susceptibles de ser tachados de nulidad.

Que la autonomía de las Juntas Escrutadoras Nacionales, a que se hace referencia, lo es el sólo efecto de desenvolver su acción dentro del propio mecanismo de la ley que las crea, pero no para oponerla cuando el Poder Ejecutivo Nacional en uso de atribuciones propias, resuelve aplicar la Ley Nacional de elecciones en la renovación de los poderes de una Provincia intervenida, toda vez que, como se ha sostenido, en el voto en disidencia del doctor Francisco Santa Coloma —quien, como Presidente de la Excelentísima Corte de Justicia de la Provincia formaba parte de dicha Junta;— adoptada por el P. E., la ley N.o 8.871 para regir el comicio, la Junta Escrutadora Nacional, órgano natural de dicha Ley, entra necesariamente en funciones.

Que ello es tanto más evidente cuanto que en ocasiones anteriores la Honorable Junta Escrutadora de San Juan ha presidido elecciones provinciales dentro de esa Provincia, no obstante haber planteado y resuelto la misma cuestión, y regir, como en el momento actual el Atr. 1000 de la Constitución de la Provincia que el voto de la mayoría invoca un argumento de abstención. Tal ocurrió en las intervenciones que presidieron los Comisionados Federales doctores Escobar y Carlés, en los años 1920 y 1923 respectivamente. Además de los precedentes que acaban de citarse, sentados por dicha Junta Electoral, pueden mencionarse, entre otros, los de las Juntas Escrutadoras Nacionales de las Provincias de La Rioja, en 1918 y en el corriente año, Jujuy, en 1923 y Santiago del Estero, en 1924, las que intervinieron, sin formular objeción ni reparo legal alguno en los actos eleccionarios de renovación de los poderes locales.

Que con respecto al decreto del 14 de julio último que establece la conveniencia de aplicar la ley nacional de elecciones, ninguna observación de orden legal puede oponerse que él sea violatorio de la ley 11.323, por cuanto, las funciones que debe ejercer en el presente caso la Junta Escrutadora Nacional, son puramente administrativas, que en nada repugnan a la independencia que las disposiciones de fondo de la ley N.o 8.871 le acuerdan.

Que su intervención en el acto electoral importa una mayor garantía por estar integrada por magistrados permanentes, criterio este observado por el P. E. en el decreto de fecha 13 de diciembre de 1922.

Que al adoptar la ley nacional de elecciones en el decreto del 14 de julio citado, el Poder Ejecutivo tuvo en cuenta, entre otras razones, la circunstancia de encontrarse caduco el Poder Legislativo, o sea el órgano designado por la Constitución de la Provincia —Art. 1000 y siguiente y su concordante la Ley Electoral (Art. 40.— para practicar el escrutinio de las elecciones de Gobernador y Vice Gobernador de la Provincia.

Que no obstante considerar el Poder Ejecutivo Nacional que las Juntas Escrutadoras carecen de imperium para decidir abstención en los actos eleccionarios que deben ser regidos por la Ley Nacional de elecciones, cuando así lo dispone un decreto de él emanado, ante la situación de hecho que comporta la resolución de la Junta Escrutadora Nacional de San Juan y sin los medios legales para compelerla a acatar los decretos antes referidos, se hace necesario proveer lo conducente para no entorpecer el acto eleccionario para el cual ha sido convocado el pueblo de la Provincia.

En base a lo que antecede, se expidió un decreto que establece:

Autorízase al señor Comisionado Nacional en la Provincia de San Juan para aplicar la Ley Electoral provincial en las elecciones para que ha sido convocado el pueblo de la Provincia, debiendo mantenerse las disposiciones del decreto respectivo en cuanto a las fechas de los actos eleccionarios y a la adopción del padrón cívico nacional.

Autorízase igualmente al señor Comisionado Nacional para designar a la Junta Electoral de la Provincia para practicar el escrutinio a que se refiere el Art. 1000 y siguientes de la Constitución Provincial.

La Decadencia del Imperio Romano Comenzó en el Ejército

"Leopoldo Lugones tiene de estas cosas un criterio personal bastante falso", nos dice un prestigioso profesor de historia.

"HAY QUE RECURRIR A FERRERO"

La conferencia lugoniana—

Ante el azoramiento y la expectativa de un auditorio formado por el elemento más conspicuo del militarismo argentino, Leopoldo Lugones, el vate de los arretino, Leopoldo Lugones, el vate de los arrebatos épicos y la diana dictatorial, bien provisto de noticias parciales, de citas dignas de abonar las razones de su teoría, de detalles históricos fabulosos y superfluos, disertó sobre un tema de absoluta inactualidad.

No obstante el propósito del conferenciante mencionado, que se propone restaurar entre nosotros un asunto ya definitivamente hundido y resuelto, después del fracaso sucesivo de las distintas dictaduras europeas, el auditorio que asistió al Círculo Militar, en donde se desarrolló el acto, estaba formado como dejamos dicho, por gente de armas únicamente. Las clases civiles no pueden ser sugestionadas por este canto de sirena, porque ya conocen perfectamente la misión actual del militarismo, sea cual hubiese sido su significación histórica anterior a la revolución Francesa — que estableció su verdadero límite social — y a pesar de todas las metáforas que el caso le merezca al genio poético de Lugones.

Con un notable y prestigioso profesor de historia—

Respecto de la conferencia de Lugones, hemos conversado esta tarde con un notable y prestigioso profesor de historia, catedrático de uno de nuestros mayores establecimientos de cultura. Estaba leyendo, precisamente, la bien detallada e informada crónica periodística.

—Cualquiera que lea esto — nos dijo — corre peligro de formarse un concepto histórico perfectamente equivocado. El señor Leopoldo Lugones, tiene una lógica propia. De acuerdo con su *lógica todo* es explicable. Allí reside esa experiencia de verdad que sabe comunicar tanto a sus conferencias, como a sus estudios sobre el tema preferido: la dictadura.

Yo afirmo que el señor Lugones no tiene conciencia ni noción histórica. Ha adoptado la postura menos conciliable con la historia. Su actitud política, que puede o no ser simpática según las ideas de cada uno, pretende justificarla con la historia. Y no hay nada más irresponsable que entrar deliberadamente al estudio de la historia para sacar a todo costo conclusiones arbitrarias y antojadizas.

La decadencia del Imperio Romano comenzó en el ejército—

La decadencia del Imperio Romano — agrega el referido profesor — comenzó precisamente en el ejército. Esto está ratificado por toda la herencia histórica que hemos recogido. La corrupción del militarismo romano tenía su principal representante en el emperador, el jefe militar, como dice Lugones. Salvo raras excepciones, el emperador romano fué un sujeto de inclinaciones equívocas, aun los pertenecientes a las augustas familias de Julios, Claudios y los Flavios. Las informaciones históricas lo han dejado definitivamente establecido. Ferrero lo prueba en su último libro.

El Derecho Romano y la prosperidad del Imperio—

Por ello sorprende el atrevimiento de Lugones. No es posible tomar en serio sus expresiones. Sólo pudo decirse eso para halagar el sentido de autoridad que caracteriza a nuestros altos jefes militares.

El Derecho Romano — lo único valedero que nos ha legado aquella civilización — es de origen puramente civil. Además, la prosperidad social del Imperio no se debe, como sostuvo Lugones, al militarismo. La decadencia económica del Imperio fué consecuencia del incremento militar y como efecto inmediato de las grandes campañas de conquista.

Lugones — terminó — tiene un concepto histórico personal, ciertamente falso.

Avena, 47 kilos	6.65	6.60
Maíz amarillo	6.70	6.72 1/2

Bahía Blanca

Trigo pan, 80 kilos	12.95	12.85
Avena, 47 kilos	6.55	6.50

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	13.80	6.75	16.55
Setiembre	14.—	6.75	16.65
Octubre	13.80	6.70	16.75
Noviembre	13.75	6.80	16.85
Diciembre	13.15	6.95	—
Fefrero	12.55	—	16.35

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalente en $ m/n. los cien kilos:

Liverpool

Trigo: alza octubre, 0.06; diciembre, 0.06; marzo, 0.08.

Maíz: sin cambio.

Hull

Lino: sin cambio.

Winnipeg

Trigo: baja octubre, 0.17; diciembre, 0.18.

Chicago

Trigo: baja setiembre, 0.10; diciembre, 0.14.

Maíz: baja setiembre, 0.07; diciembre, 0.08.

Duluth

Lino: baja setiembre, 0.29; noviembre, 0.29.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	6.199	bols. de $	8.50 a	14.70
Maíz	4.679	" " "	5.30 "	6.70
Lino	2.263	" " "	11.20 "	16.70
Avena	3.975	" " "	6.10 "	7.50

ENTRADAS POR LAS DIFERENTES ESTACIONES

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	13.932	bolsas
Maíz	12.955	"
Lino	6.893	"
Avena	3.349	"
Patatas	24.009	"
Pasto, fdos. gdes.	474	"
Pasto, fdos. chic.	12.878	"

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

		Anterior	Hoy
Harina	000	2.57	2.57
"	00	2.42	2.42
"	0	2.16	2.16
"	especial	2.—	2.—
"	segunda	0.88	0.88
"	especial expor.	1.40	1.40

SOSTENIDO EL MERCADO DE CEREALES

Méjico ha abolido el derecho de importación de trigo, maíz y demás cereales

El mercado de cereales y semilla de lino sigue siendo sostenido, dentro de la poca actividad y de las pocas operaciones que se registran. Hoy, las operaciones con semilla de lino estuvieron muy restringidas, no anotándose ninguna durante la primera rueda.

Según una comunicación recibida por el Ministerio de Agricultura por intermedio del de Relaciones Exteriores, el gobierno de Méjico ha abolido el derecho de importación existencia sobre trigo, maíz y los demás cereales. Esta medida ha sido tomada, según la comunicación, en vista de la mala cosecha de cereales en aquel país.

Las exportaciones de trigo también serán restringidas en la semana en nuestro país. También ha mermado la exportación de la semilla de lino y de maíz. Rusia y los Balcanes aumentaron su exportación de trigo. Especialmente el primero de los países nombrados, el cual además de las 26 mil toneladas de trigo ha exportado durante la semana gran cantidad de cebada.

En la segunda rueda, el trigo ha declinado un poco, quedando lo demás sin cambio.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	12.80	6.80	16.65	6.75
Setiembre	12.90	6.80	16.70	6.85
Octubre	13.—	6.85	16.80	6.95
Noviembre	13.05	6.95	16.90	—
Febrero	12.50	—	16.45	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo, Barletta, 80 ks.	14.20	14.50
Id. pan fijaciones, 78 ks.	12.85	12.75
Id. pan, 73 kilos	11.90	11.80
Lino, 4 o/o	16.50	16.60

¿El Juicio Final?

Una vaca, un ternero de dos cabezas, seis patas, y tres cabezas, seis patas y tres ojos.

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 26. — En Guaimallén, en el tambo de Alberto Figueroa, una vaca tuvo un ternero de dos cabezas y seis patas con tres ojos.

Después de leerlo, nos hemos quedado con un ojo en Guimallén y otro en la Biblia; es decir vizcos. Y hemos pensado en esas monstruosidades históricas que comunmente se conocen con el nombre de milagros mitológicos, y nos hemos acordado de la creencia popular de que para el fin del mundo, días antes, las vacas y otros animales darán a luz crías monstruosas, los ríos se saldrán de madre, las montañas caminarán, etc.

También recordamos los relatos fenomenales de la Biblia, de la mitología, de "Las mil y una noches", donde la metamorfosis es una costumbre... agradable; y el "Asno de Apuleyo" cobra extraordinaria lucidez en nuestra memoria, y también nos acordamos de algo, parecido que hace poco ocurrió en Pisco (Perú): una chancha dió a luz un niño. Es probable, también, (disculpará el lector los varios "también" de esta nota pero que son imprescindibles para este caso) que en otras partes del mundo ocurran acontecimientos semejantes, fuera de la caída del franco, de la Liga de Naciones, de Pangalos caído, etc.

José Fontela,



vendedor de cocaína que adquiría la droga en Lanús y más tarde revendía, con Santamarina y Viera (a) Chacarita, en esta capital.

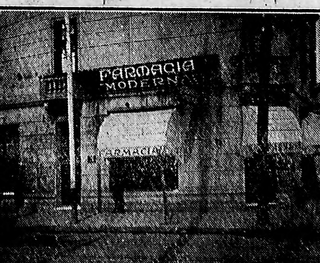
Este es Manuel Santamarina,





quien fué detenido en Lanús por la policía local en circunstancias que con Fontela llevaba una partida de cocaína

Esta farmacia de Lanús era una verdadera casa mayorista de alcaloides.



—Viera y los dos detenidos ayer compraban allí la droga que revendían luego en la capital

Los nuevos almirantes presentáronse al Presidente

Acompañados por el titular de la cartera de Marina, almirante Domecq García, esta tarde concurrieron a la presidencia de la República, para presentarse al Dr. Alvear, los almirantes últimamente ascendidos, almirante Juan A. Martín, vice almirante Julián Irizar y contraalmirante Abel Renard.

El primer magistrado departió breves momentos con aquellos jefes superiores y con el ministro que los acompañaba, retirándose éstos poco después.

CORDOBA

LOS 19 PRIMROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	25.000	18356	11— " "	100	2961
2— " "	3.000	15268	12— " "	100	5873
3— " "	1.000	4301	13— " "	100	10712
4— " "	500	20287	14— " "	100	14264
5— " "	500	21863	15— " "	100	15653
6— " "	250	12616	16— " "	100	19254
7— " "	250	17627	17— " "	100	19754
8— " "	250	24123	18— " "	100	22926
9— " "	250	24354	19— " "	100	24790
10— " "	100	1751			

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Aviso de licitación

Llámase a segunda licitación pública por el término de quince días a contar desde la fecha, para la adquisición de víveres destinados al racionamiento de los Cuerpos de Policía, Cárceles, Asilos de la Provincia, etc., medicamentos para los mismos, durante el segundo semestre del año en curso, de acuerdo en un todo con el pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesados en la Intendencia General de Suministros (calle 6 entre 49 y 50) y en la Mesa de Entradas del Ministerio de Gobierno. Las propuestas deberán ser presentadas el día 10 de Septiembre próximo, en la Intendencia General de Suministros a las 15 horas, y serán abiertas en dicha oportunidad con intervención del señor Escribano Mayor de Gobierno, quien labrará el acta de estilo en presencia de los interesados y público que concurra al acto.

La Plata, Agosto 26 de 1926. — José Carlos Astolfi. — Oficial Mayor.

✝ LUISA MARTINEZ DE TAULLARD — q. e. p. d. — Falleció el 25 de Agosto de 1926, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su hijo, Alfredo Taullard; sus nietos, Alfredo L., Jorge C., Sara, Oscar y Horacio; su hermana Juana, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy jueves 26, a las 15 horas. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despide por tarjeta. Casa mortuoria, Lavalle 310.— Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles. Callao esquina Tucumán.

LIBROS NUEVOS

Don Segundo Sombra. — Ricardo Güiraldes

El que escribe estas páginas leía hace mucho un libro que está ya olvidado y que en su época tuvo gran valimiento: "Bocetos californianos" de Bret Harte. En ese libro se describían y narraban costumbres, hechos, proezas y habilidades de los habitantes de la ya citada región. Y ahora, después de la agradable lectura de "Don Segundo Sombra", sintetizamos: es un libro de costumbres descriptas a través de la acción de los personajes. Es uno de los libros argentinos donde la vida de la Pampa, está expresada con mayor verdad y emoción. Se advierte en esta obra el mismo espíritu que en los versos de Martín Fierro y la primera parte de Facundo cuando Sarmiento describe los diferentes tipos pampeanos: el rastreador el cantor, el baqueano, etc. En La Pampa poderaos advertir dos épocas bien distintas. La primera del fortín y la toldería con el gringo, el milico, el indio y el gaucho. La segunda, la época actual, con la estancia y la estación, con reseros, domadores, colonos y peonadas. Hernández supo barajar diestramente la primera época para escribir su Martín Fierro. Güiraldez no es manco para la segunda época y nos ofrece: "Don Segundo Sombra."

El espíritu de la obra—

¿Qué idea fundamental ha guiado a Güiraldes para la construcción de su obra? Ya lo hemos dicho: describir a través de la acción de varios personajes las costumbres y modalidades de la vida pampeana. Don Segundo es un personaje más que real, simbólico: pues parece concretar en sí toda la sabiduría profunda y silenciosa que debe atesorar quien se aventure a no aburrirse de horizontes al marchar al frente de una tropilla de animales. El gaucho viejo, sagaz y experimentado, debe seguir los pasos de un muchachito medio atrevido que quiere iniciarse en los secretos de domar, tropear, cantar, bailar y saber mentir a tiempo. Don Segundo Sombra es como la sombra protectora que endereza las acciones de los gauchos noveles. Sombra es silencioso, valiente, sosegado. Sabe cuando un hombre le está mintiendo y con respuestas agudas de ironía desconcierta la vanidad del más pintado. Siempre colocado en el segundo plano de la acción del libro, Sombra escucha, contempla y aconseja. Para él, la vida de campo no tiene misterios de tanto andar de estancia en estancia. Efectúa las maniobras más peligrosas con una serenidad casi ritual. Le vemos así en esas páginas donde se narra la porfiada decisión de marchar días interminables hacia una estancia arreando una tropa de animales. El libro está lleno de chuscadas que hacen agradable la lectura al par que muestran con admirable maestría el verdadero espíritu del gaucho oportuno en el comentario.

Mientras leemos este libro, algo como un soplo mágico flota sobre nosotros ¿será el espíritu de la pampa? Uno se siente hermanado con la paciente voluntad que los gauchos ponen en su paciente labor. Trabajo duro y violento si lo hay, para el cual se requieren una recia contextura física y una voluntad a toda prueba. No tiene nada de divertido eso de que el sol le lonjée a uno las espaldas por días y días mientras se va conduciendo animales a una estancia lejana.

Arte y literatura—

Güiraldes ha escrito este noble y vade los gritos de rebelión con que se dode los gritos de rebelión con que le dopan los inhábiles y se extravían los bien dotados. No queremos con esto establecer sobrentendidos. Pero las dos terceras partes de la gente que sigue una bandera no sabría explicar las causas que llevan a seguirla.

Güiraldes había publicado ya en 1915 "Cuentos de Muerte y Sangre" y "El Cencerro de Cristal" "Don Segundo Sombra" es digno hermano de "Rosaura", una deliciosa narración del mismo autor, muy poco conocida y que fué publicada en 1922. "Raucho" fué publicado en 1917 y "Xaimaca" en 1923. El artista al escuchar la secreta voz del espíritu ha efectuado con tranquila decisión una de sus obras más nobles. Se ha dejado guiar por el inspirado acento que nacía de su amor por las cosas del terruño. Y para sentir más intensamente la obra a efectuar, se ha desnudado de todo artificio literario. Al arte lo han hecho los hombres frente a la vida. Ya dijo Elie Faure: La moral ha sido inventada para los individuos sin religión como la sintaxis y la prosodia han sido inventadas para los individuos sin lirismo. Es todo cuanto hay que decir respecto del idioma y del valor de una obra fuerte de vitalidad en la potencia de su propia estructura que no necesita de cánones para subsistir. Lo decimos con el apasionado convencimiento conque presentimos un gran porvenir para nuestras letras. "El arte surge de la tierra y vuelve a ella" creemos que esta frase es Rodín. Y en verdad que "Don Segundo Sombra" es como el espíritu de la tierra guiando por la vastedad de la pampa, la tranquila heroicidad de los gauchos actuales.

También el Uruguay Formaba Parte del Pacto al que Aludió el Dr. Gallardo en el Reportaje del Martes

Como el Uruguay lo ha roto, el pacto debe darse como no existente — CRITICA insiste en que debe reconocerse al gobierno sovietista por el nuestro

Ya es un hecho: El gobierno de la República Oriental del Uruguay ha reconocido al gobierno de los Soviets de Rusia, conservando su tradición de gobierno más avanzado y más liberal en Sud América. Hemos querido, no por vanidad, sino, simplemente, como país de vanguardia, que nuestro gobierno sea el primero en reparar una injusticia que duró casi nueve años, ó sea el reconocimiento del gobierno de un pueblo de más de 150 millones de habitantes.

Las campañas de CRITICA sobre el reconocimiento de los soviets—

CRITICA, como portavoz de la voluntad popular del pueblo, desde el primer momento del advenimiento de los soviets al poder en el país que era de los zares, ha abogado por su reconocimiento inmediato. Pero, después de haber pasado varios años, que demostraron que aquel gobierno se había afianzado; después que por el esfuerzo heroico de su pueblo aquel gobierno ha vencido a a la contrarrevolución de los "blancos" y rechazado las invasiones de ejércitos imperialistas; después de todo esto, se ha puesto en claro que el gobierno bolscheviqui era el único y genuino representante de su pueblo, y hemos reforzado nuestra prédica en favor del reconocimiento.

Nos referimos a nuestras campañas de los años 1924 y 1925, que están todavía frescas en la memoria de nuestros lectores. En aquellas campañas hemos agotado el tema. Hemos demostrado las conveniencias económicas que habría para nuestro país en el reconocimiento del gobierno sovietista, como así también las obligaciones morales en producir el acto.

Desde los puntos de vista económico y moral, urge el reconocimiento de los soviets—

En nuestra campaña del año pasado demostramos las conveniencias económicas para nuestro país reconociendo los soviets. Pero ahora, con la existencia en nuestra capital de un representante semi-oficial comercial de los soviets, se afirma nuestro pensamiento. Recién hace ocho meses que la oficina de compras existe aquí y ya se ha comprado solamente en la Argentina por un valor de unos 10 millones de pesos en mercaderías.

Se entiende que, con el tiempo, cuando se venzan todas las dificultades, estas compras tendrán que aumentar ,salvo, según nos ha manifestado el señor Boris Kraevsky, que por el no reconocimiento, estas actividades comerciales fueran estorbadas. Según hemos dicho en el año pasado, este intercambio puede llegar, en condiciones normales, a unos 70 u 80 millones de pesos anuales, es decir, a casi una décima parte de toda la exportación de nuestro país.

Cada comerciante sabe perfectamente, y no lo debe ignorar un gobierno, que las compras directas evitan muchos gastos, que se reparten en los países interesados, y es absurdo creer, como lo dicen algunos, que, en caso contrario, igualmente estas mercaderías irían a Rusia. Esto de por sí no necesita más explicaciones.

Ahora, desde el punto de vista moral, ya hemos evidenciado su importancia. ¿Qué derecho tenemos de repudiar un gobierno, que su pueblo lo mantiene durante nueve años? Recién ha pasado un siglo que el pueblo argentino estaba en la misma situación entre pueblos hostiles, que nos llamaban "rebeldes" por haber aspirado a la independencia. El pueblo argentino no puede dejar de sentir una simpatía honda por el pueblo ruso que ha echado a los zares, que ha rechazado la invasión extranjera y se ha impuesto un régimen y mantiene un gobierno que responde a sus aspiraciones? ¿Cuál es la medida para precisar si un gobierno representa o no a su pueblo?

En el caso de Rusia no cabe la menor duda, si lo vamos a comparar con muchos otros gobiernos reconocidos sin dilaciones por los demás de que éste es más genuino. Es completamente ridículo discutir el caso. Más todavía. Los mismos gobiernos que a su modo de ver han sido perjudicados con el advenimiento del gobierno sovietista, lo han reconocido, después de combatirlo por las armas. Nos referimos al caso de la Gran Bretaña y Francia. Y sólo nosotros y los demás países sudamericanos nos obstinamos en no dar el paso, que era lógico dar, desde hace ya mucho tiempo, especialmente si no existen divergencias de ninguna especie entre nosotros y la Unión Soviética.

El Uruguay ha roto el pacto de los cuatro gobiernos, anulándolo—

Pero lo que es más asombroso, es que, después de nueve años de la existencia de la Unión Soviética, después de haber sido reconocido esta Unión por sus peores enemigos, recién ahora se ha pactado en Sud América para no reconocer al gobierno de los Soviets. Esto es inexplicable. ¿De qué se resguardan los países Sudamericanos. ¿De la invasión bolcheviqui? ¡Pero si el mismo doctor Gallardo dice en su reportaje a CRITICA, que la Argentina no lo teme!

Además, sabe el doctor Gallardo que si los rusos entran al país, la propaganda boscheviqui no la pueden hacer, por desconocer el idioma. Y en total, nuestro gobierno sabe también perfectamente que las ideas no respetan barreras artificiales...

De fuente autorizada nos informan que en el pacto sobre el reconocimiento de Rusia entre la Argentina, Brasil y Chile figuraba también la firma del Uruguay. Y ahora, al retirarse de este pacto, el Uruguay lo ha dejado caduco. Afirmamos que el mencionado compromiso no tiene importancia alguna, ya que nos consta que el Uruguay formaba parte de la inteligencia a que se refirió el ministro de Relaciones Exteriores en la entrevista que concedió a CRITICA.

Y es que la cuestión del reconocimiento de Rusia, como la del reconocimiento de cualquier otro gobierno, es privativa de la soberanía de todo Estado independiente, y no debe estar, por lo mismo, subordinada a la intervención extraña.

De la misma fuente nos informan, que cuando se pactaba el compromiso entre los cuatro Estados Sudamericanos, el Uruguay y Chile abogaban por el reconocimiento inmediato y simultáneo de la Unión Soviética. Sólo por las insistencias de los representantes de la Argentina y Brasil, aconsejaron un compás de espera. Esto es tan extraño a todo lo que el año pasado nos declararon altos representantes de nuestro gobierno, que no nos podemos explicar cómo se ha podido operar este cambio de opinión. Pero repetimos, habiendo roto el Uruguay el acuerdo, éste debe considerarse inexistente para las otras tres repúblicas. También puede suceder, que Chile reconozca antes que nosotros al gobierno de la Unión Sovietista.

Existe la iniciativa de parte del gobierno sovietista—

El ministro Gallardo nos ha manifestado, que la iniciativa debe salir de parte de Rusia. Pero el señor Kraevsky nos ha manifestado, que tuvo conversaciones privadas con altos funcionarios de nuestro gobierno. Esto quiere decir, que el señor Kraevsky ha insinuado tal reconocimiento. Si hasta la fecha nuestro gobierno podía dudar de la representación del señor Kraevsky, ahora, que, gracias a su intervención, se han allanado las dificultades iguales en el Uruguay, ya no hay lugar a tales.

Un representante comercial de la Unión Sovietista en nuestro país puede en cualquier momento munirse de autorización parecida a la que tuvo en el Uruguay para allanar esta sola dificultad de la prioridad de conversaciones. Ya está en contacto con nuestro gobierno, ya ha comprobado su prestigiosa representación, por los, telegramas cambiados entre las cancillerías del Uruguay y Rusia, y el pueblo argentino espera la última palabra de nuestro gobierno.

El caso del "ministro" Stein ya lo hemos comentado muchas veces, y el señor Kraevsky lo ha definido nuevamente. Es inexplicable, cómo el doctor Gallardo lo sigue atendiendo, para que así resulte el verdadero obstáculo del reconocimiento de la Unión Soviética.

LA MILONGA

Algunas mamás creen que la milonga es un antro de corrupción en el cual sus hijos pierden la salud, la plata y la vergüenza; pero no es así. La verdad es muy distinta: la milonga es hoy en día un pasatiempo, un desahogo, una válvula de escape por la que se van los berretines de bacanería de los muchachos que empiezan a creerse chomas, nada más. Claro está que la concurrencia a los centros de bailongo no es precisamente un modelo de corrección y de vida cenobítica, pero hay que reconocer, asimismo la conveniencia de que los pibes con pantalón largo se refregen un poco con el elemento taura, a fin de que aprendan, de visu, cómo se patina en el barro, y cómo se preparan los ingredientes que hacen amena la crónica policial.

Generalmente, una milonga es un rebusque de gaviones que están hartos de bailar. Un día, tres o cuatro milongueros en plena mishiadura, planean el proyecto de formar un centro de veladas con música; constitúyensé en comisión directiva; apalabran una murga, alquilan un salón; mandan hacer invitaciones; se recorren la lista de amistades, y previa instalación de unos cuantos frascos de escabio baratieri y algunas docenas de sandwiches y masas, inauguran la serie de espectáculos. Si tienen la suerte de que no les pateen el nido la primera noche, y de atraer regular cantidad de bailarinas que no sean demasiado bagres, la cosa marcha sobre rieles. Las entradas y el buffet dejan un amplio margen de ganancias para los iniciadores, y el negocio prospera. Sólo queda, después la preocupación de mantener dentro del salón un orden discreto; que se sacudan algunos mamporros de cuando en cuando, eso no es nada. Con tal de que el asunto no llegue a las fajadas , y se eviten los ruidosos bufonasos, el centro adquiere carácter social y reputación de honesto. Los muchachos que debutan en la vida, acuden locos de entusiasmo, y se rajan los tamangos haciendo firuletes más o menos elegantes.

Bailar, es una necesidad nacional, y como no todo el mundo está dispuesto a hacerse shacar en los cabarets centrales, es forzoso que una milonguita a dos pesos la entrada atraiga muchas piernas con ganas de rozamientos femeninos.

¿Qué puede hacer un tipo, luego de pagar su tributo al colegio nacioanl? Hacerse hombre. ¿Y cómo se llega a ese programa? Milongueando. La milonga e sel mejor curso práctico para iniciarse en los secretos de la vida. Allí el mocito tímido y cortón de genio aprende a aguantar la mirada de los varones hechos, a tratar ásperamente a las mujerese y calzar un copetín sin echarle encima un vaso de agua; recibe sin mayores consecuencias su primera biaba de bacán; cimenta sin mayor peligro su primer amancebamiento de dos meses, cacha su curdela número uno a precio módico y adquiere ese envilecimiento a flor de piel que es como un barniz indispensable para no pasar por otario en el concepto universal. Esto dura un par de años. Después, poco a poco, se va desvaneciendo el entusiasmo milonguero y, al fin, el hombre comprende que ya nada tiene que hacer en aquella aula preparatoria y abandona la milonga, corrido, hecho, sabio, consciente de haber cumplido su aprendizaje, declarándose harto de esas cosas y maduro para el casamiento.

Ya ven las señoras mamás que aquello que supusieron un veneno peligroso, no es más que un purgante cuya virtud bien vale la pena de cerrar los ojos al mal trago. Hay que pasar por la milonga, como hay que pasar por el sarampión y la coqueluche. De aquel encanallamiento juvenil salen nuevas dosis de experiencias y de nociones exactas sobre el amor facilongo, las bebidas fuertes y el valor de los matones. Porque, milongueando, un muchacho observador acaba por comprender que un hombre no vale más que otro; que una mujer es una cosa a quien se lleva por la cintura adonde más conviene; y que la cama hecha por la vieja, es la única en la que se duermen sueños tranquilos y reconfortantes. El espejismo del vicio se desvanece, la ilusión de gozar delicias maravillosas en el tobogán de la garufa, pierde su engañoso aspecto de nube rosada y en poco tiempo una experiencia reposada y serena abre los ojos y aclara los contornos de las visiones imprecisas.

Pero la milonga también suele ser el paradero obligado de los aburridos crónicos, de los que no saben hacer bien más que bailar y de los bacanes que cuidan personalmente a su rebaño. Hay milongueros empedernidos, que han tomado el hábito de concurrir a estos lugares y siguen alternando la vida social de la milonga sabiéndose al dedillo la historia de cada rea y de cada concurrente. Bailan poco, reciben a los que se inician y tercian como mediadores en riñas, discusiones e incidencias. Son "de la casa". Tutean a los "de la comisión", calculan los ingresos y sirven de introductores amables y desinteresados al elemento profano y novato. Luego están los bailarines profesionales y los amateurs con premios en concursos y fama de campeones. Estos van allí a lucirse; bailan cuando hay concurrencia distinguida o forastera y sirven de peritos para juzgar méritos y performances. Ellos son quienes establecen el handicap de las mujeres y consagran su habilidad y su elegancia. Sirven también de cartel a los locales que frecuentan y sus nombres se citan como reclame aristocrático. Cuando llegan, todas las miradas van hacia ellos y hasta la música los homenajea tocándoles el tango de su predilección. Y junto con toda esta gente, confundiéndose y fraternizando, están los chorritos, los garabos, los chomas de arrastre, bacanes de avería, admiradores de damas de la casa, matones que recorren el espinel de los lugares donde se divierten los otarios, vendedores de coca, de datos, de pañuelos de seda, reducidores, invertidos, vagos, batidores, musicantes, cantores, curiosos...

En cuanto a las percantas, si su clasificación puede hacerse al barrer, bajo un rubro general de milongueras que ya dice bastante, no es menos cierto que caben distingos y categorías. Desde la corista hasta la cocinera; desde la que sólo sirve para bailar, a la que se desempeña bien en todas las labores de su sexo... Está la casada a quien el marido abandonó y que de aburrida cayó a tallar y salió prendida de un muchacho lindo; la fabriquera sin vocación para el taburete, que se aguanta en el fango porque el cuero no le da para otros lujos; la sirvienta sin cama; la piba que perdió su inocencia antes de ser mujer en un domingo a la tarde del conventillo en siesta; la tonta, la inconsciente, la viciosa, la borracha de alcohol y la que se embriaga con explosivos... todo el mundo vago, extraño e infeliz que vive al margen de la honestidad sin que se vea otra cosa que un pobre rebaño que rumia su tristeza...

Y ahí es donde debe hacer la muchachada su debut en la vida; y de ahí es de dónde debe salir el amargo desencanto de la alegría milonguera.

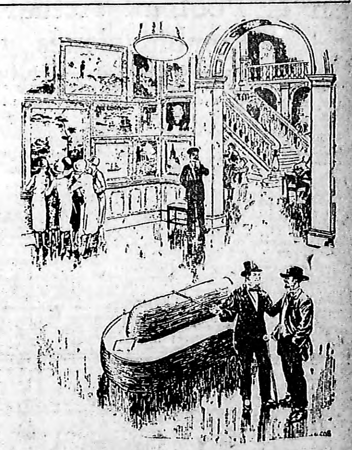
LAST REASON.

Giménez Zapiola, Panelo y Cía.

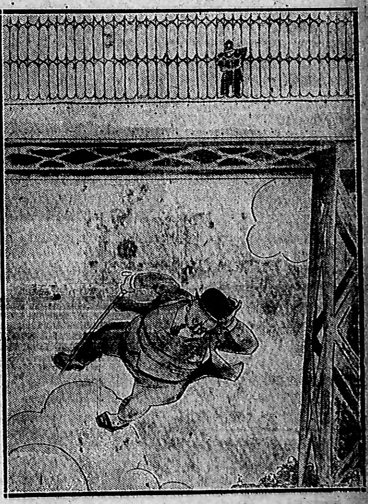
Judicial. — En Mataderos.

Terreno Jachal entre Schmidel y Pizarro. A 1 cuadra de Tellier (adoquinada) y de Avda. E. Castro y a 4 de Avda. J. L. Alberdi. Lote 15, manzana D, 7 m. 50 frente al SO. por 31 m. 05 de fondo. Superficie aproximada, 242.19 m. c. Base $ 563.50 ó sea $ 1.75 los 75 d. c. (v. c.). El domingo 5 de septiembre a las 16 horas en el mismo. Orden, juez Dr. Padilla, secretario Urdapilleta, expediente de partes en los autos "Petit C. E. contra Lorenzato J.". 5 o/o de seña y 2 o/o de comisión. — Giménez Zapiola, Panelo y Cía. Florida 233.

Humorismo Extranjero



Un artista. — Mis cuadros tienen el gran éxito entre las señoras...
Otro artista. — ¡Como que es el único cuadro con cristal y les sirve de espejo.



El suicida supersticioso. — ¡Y ahora que caigo no sé si me he tirado con el pie derecho!



Juan. — Los vestidos de los mujeres eran, por cierto, un problema en el jardín del Edén.
Pedro. — No. Todo lo que había que hacer era amarlas dejarlas.



El hombre que leyó todos los libros de exploración antes de partir.

LOS VIEJOS CRACKS DEL FOOTBALL ARGENTINO VAN DESFILANDO

En el Football Actual Hay Exceso de Combinaciones y Falta de Shots Potentes

"En nuestro tiempo, — dice Max Susán, — desde la mitad de la cancha, marcábamos goals estupendos, y eso que los goalkeepers de entonces no se chupaban los dedos"

El excepcional delantero de Estudiantes repasa en su memoria las incidencias y anécdotas más notables de su vida deportiva, y comenta, de paso, el estado actual del football

—¿El doctor Maximiliano Susán?

—Pase usted, en seguida viene.

Al ascender la escalera, tropezamos con un hombre corpulento. ¿Es éste Max Susán, el cañoneador de Estudiantes? Sí es; despojado de su título, de muchos títulos y de algunos años, es el mismo Max Susán, el extraordinario forward del tiempo viejo, famoso porque, cuando metía goals los hacía en cantidad y en calidad, con una maestría y una potencia que acaso no hayan sido superadas.

Max Susán es, en la actualidad, un hombre alto, rubicundo; (él dice que ese color lo adquiere en el trabajo matinal de los Mataderos, en donde ejerce las saludables funciones de veterinario) pesa alrededor de los 100 kilos y ya entró en los 38 años. Su conversación es jovial y a poco de iniciarla, nos sorprende su juvenil entusiasmo y su feliz memoria, al relatarnos las incidencias de sus años mozos.

Los años de la infancia—

—Para CRITICA no puedo negarme — nos dice al recibirnos — soy de ustedes. ¿Quieren que recuerde el tiempo pasado? En seguida, con sumo placer.

Nos sentamos en una sala bien puesta. Mientras el cronista toma apuntes, Max Susán charla con agilidad de hombre acostumbrado al reportaje.

—Me inicié — cuenta — en 1903, siendo estudiante del Colegio Nacional Oeste. Jugaba en la división de menores y todas las tardes nos escapábamos en célebres rabonas, que nunca olvidaré, a la cancha de la calle Tagle, perteneciente al club Nacional.

Tanto entusiasmo me proporcionó el deporte, que ese año me aplazaron en todas las asignaturas, porque no había manera de evitar que todas las tardes fuésemos a entrenarnos a la mencionada cancha. Como consecuencia de esas escapatorias, mi organismo se resintió. Sufría reumatismo y el médico me envió a Córdoba.

—¿Y allí siguió jugando?

—No; me venía todos los domingos a jugar, con una constancia que merecía premio. Recuerdo que, por aquella época, ganamos la Copa de Pulgarcito, jugando en Quilmes contra el Colegio Nacional de Avellaneda, y tan bien la ganamos, que les metimos a nuestros adversarios 14 goals contra dos.

En 1903 jugué por la división menores de San Isidro, ganando la copa del campeonato. Al año siguiente fuí llamado a Estudiantes, jugando en la división inferior a la primera, de centro forward. En 1904 pasé a primera división de Estudiantes, y desde entonces no salí más de ese club.

—¿Ni en la actualidad?

—En la actualidad soy socio honorario, honra que se me concedió al pasar a la pasiva, juntamente con un pergamino firmado por todos los socios.

Los internacionales—

—¿Hasta qué año jugó activamente?

—Hasta 1914.

—¿Cuándo jugó el primer partido internacional?

—Creo que fué en 1906, contra los sudafricanos. Estudiantes, entonces, era bastante fuerte, tanto que el partido resultó una gran sorpresa, ya que sólo nos ganaron por 3 a 2. Recuerdo que era un jueves, y a pesar de ello, la cancha estaba concurridísima. Tristán González y Doyer, marcaron los goals a nuestro favor.

—¿En qué otros partidos importantes intervino?

—En 1908, la Asociación Argentina me invitó para ir al Brasil, como suplente, pero luego resultó jugando todos los partidos.

—¿Por qué?

Maximiliano Susán, uno de los más célebres forwards de la edad de oro del football argentino, en la actualidad, con sus 38 años, sus 98 kilos y su título de doctor... de animales en pié.

—Cosas de Jorge Brown, que era nuestro capitán. Le gustó como yo jugaba y me dejó efectivo en el team. Pero él tenía sus proyectos acerca de mi actuación. Siempre me decía que como forward, era muy bueno, pero que pensaba hacer de mí un gran half. Lo cierto es que a mí me gustaba más actuar en la línea delantera y si bien, en esa jira no jugué todos los partidos como forward, más tarde comprendí que mi puesto era ese.

Las canchas brasileñas—

—¿Jugaron muchos partidos en el Brasil?

—Unos 7 u 8. Todos los ganamos porque nuestra superioridad era grande sobre los adversarios.

—¿Qué cosa le admiró más en el Brasil?

—Sus canchas. Especialmente una. La del Club Fluminense, que era una maravilla, no solo por su situación, sino por la capacidad y cuidado de la misma.

De vuelta, jugué mi primer partido contra los uruguayos por la copa Newton. En esa ocasión jugué de wing derecho y por cierto que mi debut fué magnífico. El primer goal lo marqué yo. Un shot formidable que le tiré a Saporiti desde lejos, o dejé sorprendido. Luego me confesó que no lo había visto. A los cinco minutos quise repetir el mismo tiro y tuve la desgracia de pegar en el travesaño.

El año 10, con motivo de las fiestas del centenario, fuímos a Chile, invitados por la Asociación Chilena de Football. Un mes estuvimos por el otro lado de la Cordillera.

—¿Ganaron fácilmente a los chilenos?

—Sí. Los chilenos siempre fueron jugadores mediocres. Aprenden muy poco. ganamos sin prestar atención. Luego tenían un juego demasiado brusco, característica de los que no poseen otras condiciones mejores.

Los uruguayos—

—¿Quiénes eran sus más formidables enemigos?

—Los uruguayos. Eses sí eran bravos. Nunca me olvidaré de aquella institución, tan delantera compuesta por Módena, Dacal, Piendibene, Romano y no recuerdo ahora del quinto. Con ellos siempre jugamos una infinidad de partidos, tan bravos, que quedábamos rendidos.

—Qué; recuerdos tiene de los uruguayos?

—De lo más desagradables. Eran feroces con nosotros. Cada vez que jugábamos en Montevideo, veníamos corridos. Una vez (esto era por el año del Centenario) jugábamos Estudiantes con Peñarol y yo les metí dos goals. Al domingo siguiente teníamos que jugar el campeonato y yo les metí 4 goals.

Pero cuando fuímos a Montevideo, no me podían pasar. Nos ganaron por 3 a 1, por la Copa Lipton, pero el field se convirtió en un verdadero campo de Agramante. Nos tiraban con naranjas, piedras con honda, botellas, de todo. A Jorge casi le rompen la cabeza de un botellazo.

A mis hermanos que estaban en las tribunas, les hicieron una manifestación terrible con latas de kerosene, mientras gritaba el público a sus jugadores:

—¡Che, matalo a Susán! ¡No le dejés llegar al arco!

Luego a la noche, nos invitaron a cenar al Lanata. Algunos jugadores fueron, pero yo no quise presentarmé. Estaba con un humor de mil demonios.

Cuando nos veníamos para Buenos Aires, otra manifestación vino a despedirnos silbándonos y gritándonos: ¡"Argentinos, panzas de agua"!

Entonces el inglés Wilson, desde abordo, les respondió:

—¡Cállense, muertos de hambre! ¡Vds. lo que quieren son pesos! ¡Ahí tienen!

Y empezó a tirarles monedas. Pero más le valiera no haberlo hecho. La turba multa enfurecida nos despidió con una lluvia de piedras y naranjas tan espesa, que tuvimos que retirarnos de cubierta, a uno le quedó el ojo marcado.

Las medallas falsas—

—¿Y no fueron más?

—Sí. Al año siguiente. Después de un año de ausencia, nos recibieron más amigablemente. Y aun cuando les ganamos por 3 a 2 no se disgustaron. Pero nos ocurrió una cosa curiosa.

—¿A ver?

—El triunfo nos valió una medalla de oro a cada uno. Cuando yo las vi, le dije al doctor Héctor Gómez, que entonces era presidente de la Asociación uruguaya:

—"Estas medallas no son de oro".

—"¿Cómo que no?" — me contestó.

—No, señor. Esto será oro, pero del malo".

—"Pues el presupuesto ha sido elevado — insistió — y no nos podían engañar".

—"Bien, hagamos la prueba".

Fuimos a casa de un joyero, las sometió al ácido y nos respondió:

—"Esto no es oro. Como ustedes ven, poseen un bañito bastante flojo de oro."

Lo mismo daba. Pero al meternos gato por liebre, salvamos por lo menos nuestro conocimiento.

Por el año 12 hicimos nuestro segundo viaje al Brasil, y el primer partido, jugado en San Pablo, lo hicimos tan mal, marcados como estábamos del viaje, que salimos 1 a 1. Fué el partido más desastroso que jugamos en la temporada, y para peor empatamos con un penal. Después ganamos todos los partidos en Río.

El general Roca y la diplomacia—

—¿Qué impresión conserva del Brasil?

—Una bastante graciosa. Jugábamos en Río. En las tribunas había una enormidad de gente, porque era el día del aniversario patrio. Entre la muchedumbre se encontraba el barón deRío Branco y nuestro general y ex presidente Julio A. Roca, que había ido en representación de nuestro gobierno.

Jugado el primer half-time, y después de haber hecho 4 goals, el general Roca vino a las casillas a saludarnos y a felicitarnos, pero antes de irse, nos recomendó con su voz de zorro viejo:

—"Muchachos, hay que ser más diplomáticos. No olviden ustedes que el Brasil está celebrando hoy el aniversario del grito de Ipiranga y no es justo que pierdan el partido. Hay que dejarles ganar".

Le prometimos hacerlo así y nos fuimos a jugar. En resumidas cuentas: nuestro deseo era noble, caballeresco, pero no pudimos evitar que el score fuera superior a los 9 goals.

—¿Nueve goals les metieron?

—Fué lo menos. Entrábamos en el arco con pelota y todo. Les cedíamos la pelota para que hicieran goal y no pudieron meter más que uno. ¿Qué íbamos a hacer? ¿Patear nosotros mismos el arco nuestro?

De vuelta, en Santos, se hizo una selección brasileña para desquitarse de las derrotas sufridas. Durante el primer tiempo, nos hicieron un goal, y por más que trabajamos, no pudimos hacer nada. Con ese motivo, los de Santos salieron por las calles con banderas y músicas, en son de triunfo. Pero corta fué la alegría. En el segundo half les metimos cinco goals, uno tras otro.

Retiro—

—¿Por qué dejó usted de jugar activamente?

—Por una incidencia que tuve con un jugador de Quilmes llamado Ruggi. Le agarró a trompadas a Ivanissewich, compañero nuestro, pero fué a traición. Entonces yo salí en su defensa, y corrí tras él hasta las casillas, donde se armó una batahola infernal. Como consecuencia, nos apedrearon y yo conservé de ese momento una impresión desagradable, abonada con otra impresión más desagradable aún.

En un partido anterior había visto a mi lado cómo le rompían de una patada la pierna al jugador Lavarello. Fué a dos pasos de donde yo estaba y sentí como la pierna hizo, crach! al romperse y el pie que giraba para todos lados. El miedo de que a mí me ocurriese una cosa igual, me hizo alejarme del football.

—¿En qué partido hizo usted más goals?

—En uno que jugamos en 1909 por la copa de Competencia, contra Lomas. Hicimos 18 tantos y yo metí once. Otra vez jugando contra un fuerte combinado rosarino, les metimos 6 goals, de los cuales 4 fueron míos.

Mucha combinación, sin shot

—¿Qué opina del football actual?

—No me llama la atención. Hace dos años fuí a ver un encuentro entre uruguayos y argentinos. El partido era muy lindo; había mucha concurrencia, pero comprendí que ese no era el football de antes. En mis tiempos se disputaba el terreno palmo a palmo. Un minuto era la posibilidad del goal. Todos trabajaban como un solo hombre. Pero lo real ahora es que no hay shot. No hay un sólo hombre que se luzca con un buen tiro al arco, desde regular distancia. En la actualidad todas son combinaciones, pases, más o menos oportunos, se pierden en firuletes y llegan a cinco metros del arco y... no hay goal.

Yo no veo el juego. Faltan remates. Faltan hombres sólidos y fuertes. Todos son muchachos livianos. Por eso estoy de acuerdo con uno que dijo en CRITICA que los jugadores del futuro deben elegirse entre los que pesan más de setenta kilos, como eran los ingleses.

—¿Cuál le parece el mejor de los presentes?

—Tarasconi. Me gusta mucho como juega.

—¿Cree usted que decae el football argentino?

—Yo creo que sí. Y me parece que le causa principal es la división existente. Yo sería partidario acérrimo de la fusión, si no comprendiese que en el profesionalismo, que existe ya veladamente entre nosotros, está la solución de todos nuestros males. ¿Qué esperan? ¿No comprenden que es la mejor manera de tener buenos jugadores? Ya se sabe que una Asociación con cuarenta cuadros sería imposible. Pues que seleccionen y hagan una selección A y otra B mientras no se decidan a implantar el profesionalismo.

—¿A qué se dedica usted ahora?

—A la pelota. Soy además veterinario desde 1913 y como usted ve no siento demasiado la nostalgia de los "fields". No obstante, el último partido que jugué fué hace tres o cuatro años, como veterano, contra Alumni. Pero no me entusiasmó, mayormente. No falta quien me insinúe que vuelva a las canchas, pero para eso tendría que rebajar muchos kilos y no estoy dispuesto a hacer el sacrificio de mi gordura, y menos ahora que trabajo en los mataderos...

DIVULGACION CIENTIFICA

La Temperatura de los Tuberculosos

El tratamiento de los tuberculosos, para obtener curaciones, debería iniciarse antes de la aparición de la fiebre

CONCEPTOS GENERALES

Por el Dr. JUAN POU.

TEMPERATURA Y FIEBRE

Muy a menudo se dice "no hay temperatura" cuando el termómetro marca menos de 37° grados, y se comete un grave error; porque no es lo mismo temperatura que fiebre; debería decirse correctamente "no hay fiebre".

La temperatura es el calor del cuerpo, tanto puede ser 36° grados como 38° ó 41°, todos son diferentes temperaturas; mientras se entiende por fiebre, prácticamente, cuando la columna mercurial pasa los 37° grados, más los otros fenómenos clínicos concomitantes al estado febril.

Y el error se acrecienta cuando se cree que toda temperatura por bajo de 37° es normal y anormal la que está por encima. Digamos, desde ya, que tan anormal es la temperatura mayor de 37° como la muy inferior, como 35 y medio, por ejemplo.

¿Cuando es normal, entonces, la temperatura? El niño, el adulto y el anciano tienen diferente temperatura normal, dato que hay que tener muy presente por cuanto lo que es normal para un adulto puede ser fiebre en un anciano. El niño sano de pocos meses, alimentado al pecho tiene una temperatura oscilante entre 36 y 8 décimas y 37,2. El adulto sano debe tener una temperatura hasta los 25 a 30 años, oscilante entre 36,5 y 36,9; de los 30 a los 40 años un poco más baja, de 36,4 a 36,8; de los 50 a los 60 años, entre los 36,3 y 36,6; y más allá de los 60 años se encuentran temperaturas normales que varían entre 36° y 36,4.

Entonces, podemos definir la "temperatura normal", como la del individuo sano que tiene 2, 3 ó 4 décimas de grado de oscilación y está en la posición correspondiente a la edad del respectivo individuo. Se llama "temperatura subnormal", la que tiene algunos décimos menos de la normal; e "hipotérmica" cuando el termómetro marca 1 grado o hasta dos por bajo de la normal correspondiente.

Sahli, afirma: "Las temperaturas deben ser presentadas al médico, pues sólo él puede apreciar si se trata de fiebre; ya que también "oscilaciones más grandes que de ordinario en un día o en mayor espacio de tiempo, tienen la asignación de fiebre, aunque el valor absoluto de la temperatura no alcance al límite convencional de la fiebre".

Breccia, dice (1921) "La curabilidad de la tuberculosis es tanto mayor cuanto más estable es la temperatura a las causas que en los tuberculosos suelen dar elevaciones térmicas".

La tuberculosis pura no causa fiebre—

La tuberculosis de por sí, pura, no causa fiebre, más bien rebaja la temperatura normal y se caracteriza en algunos casos por la extraordinaria instabilidad, es decir, por las enormes oscilaciones de 1.o hasta 2.o en el mismo día. De ahí el gran error del público cuando busca y espera la fiebre para recien hacerse examinar o ponerse en tratamiento. ¡Cuantos enfermos son sorprendidos en medio de una salud aparente, completamente sin temperaturas mayores a 36, o más bajas aún, por una "hemoptisis"! (vómito de sangre, común). ¿Qué significa ésto, sino un proceso tuberculoso, activo y evolutivo silenciosamente para el enfermo, que ha ido minando su pulmón hasta producir la "hemoptisis". Recién entonces, ante el espantoso esputo rojo, acude a la mente del enfermo, el espectro fantástico de la tuberculosis. Recién entonces, visitará al médico y éste con mucha frecuencia, traicionando su conciencia o para calmar un poco el pavor del enfermo, repetirá la frase vulgarizada: "No se asuste, es una venita de la garganta" u otras veces, con intenciones no confesables, cuando el enfermo ha recurrido a un profesional que le ha manifestado la verdad desnuda y no conforme con el diagnóstico, consulta a otro menos escrupuloso, quien le espeta: "Vd. no tiene nada en sus pulmones; ni siquiera fiebre". Claro está, el enfermo, por instinto nato de conservación, aunque le quede la duda se queda con el médico que le afirma criminalmente que no tiene nada. Las consecuencias más o menos lejanas las pagará el pobre enfermo.

Bouchard decía públicamente en un congreso médico: "De los tuberculosos mueren solamente aquellos a quienes los médicos hacen traición."

Y todo esto significa la completa ignorancia por parte del profano de lo que significa tuberculosis, de lo que se entiende por tisis, tisis-tuberculosis, como empieza la tuberculosis, como gradualmente se convierte en tisis. De la creencia general de que ambas formas son una misma, por generalización de la palabra tuberculosis. El pánico hasta cierto punto infundado que produce el nombre tuberculosis con el cual deberíamos familiarizarnos, por ser tan extendida. Si esto sucediera algún día, en que médicos y profanos se familiarizaran con los términos y no hubiera tal recato en pronunciarlos, muchos menos tísicos morirían por año. No se tiene en cuenta por nada que "la tuberculosis es la enfermedad más curable", y que tarde o temprano, "casi todos hemos sido o somos tuberculosos".

Las reacciones de von Pirquet y las autopsias así lo confirman, practicadas en los niños como en los adultos, dan 95 por ciento de casos positivos. (Naegeli, Sergent, etc.)

"El bacilo de la tuberculosis por sí mismo, no da fiebre, sino que más bien contribuye a bajar la temperatura normal". (Andreatti. Segundo Congreso Nacional contra la tuberculosis, Rosario, 1919).

Tan categórica afirmación parece paradojal; pero los hechos se encargan de confirmarla a diario. Es casi axiomático para el público, como aun para ciertos médicos, que no hay tuberculosis si no hay fiebre. Sin embargo, un hecho muy sencillo lo demuestra, que esta enfermedad no está necesariamente ligada a la existencia de la fiebre, pues si así fuera, muchos de nosotros deberíamos pasar parte de nuestra existencia, y algunos toda ella, en un estado febril ya que se ha comprobado la existencia en un tan elevado número de casos, sabido como es que contraemos la enfermedad o nos infectamos desde la niñez.

Muchos tuberculosos pierden su fiebre; pero no los podemos considerar curados.

Hay tuberculosis sin fiebre, como las hay sin tos, sin catarro y sin bacilos de Koch en los esputos.

Mircoli lo afirma cuando dice que: "el tuberculoso puro no tiene fiebre, sino que presenta más bien una tendencia a temperaturas inferiores a la normal".

Otros autores hablan, también, de formas de tuberculosis sin fiebre, así por ejemplo: Sergent llama "enfermos totalmente apiréticos". Scholssmann en 1910, publicaba "tuberculosos apiréticos (sin fiebre) hasta la muerte". Calmette, Castaigne, Bandelier y Roepke, entre las contraindicaciones a la reacción subcutánea a la tuberculina, colocan primeramente la existencia de fiebre, lo que significa que hay sinnúmero de enfermos sin fiebre. Araóz Alfaro, divide la tuberculosis infantil, en febril y distrófica, admitiendo la tuberculosis sin fiebre, junto con otros muchos autores: Bruschettini, Sabatini, Gerhartz, etc. Maragliano afirma existir la forma de enfermedad que llama "tuberculosis larvada" que se manifiesta por "adelgazamiento, anemia de forma clorótica, debilidad y aceleración del pulso, disminución del apetito, pereza digestiva, perturbaciones nerviosas diversas, trastornos menstruales acentuados y temperatura inferior a la normal".

La fiebre no sirve, pues, para hacer el diágnostico precoz de la tuberculosis—

Por las razones anteriormente expuestas, se deduce fácilmente que el factor fiebre no puede influir para el diagnóstico precoz de la tuberculosis pura. Está demás decir, que cuando el tuberculoso presenta pequeñas elevaciones termométricas por arriba de 37°, el diagnóstico salta a la vista. La asociación de otros microbios al bacilo de Koch, son los que aumentan la temperatura y el enfermo va en camino de hacerse un tuberculoso mixto que no siendo tratado a tiempo, va a convertirse en un tísico, forma la más común, creída como la única forma de tuberculosis existente por el pueblo y de ahí la fobia a la simple enunciación de "tuberculosis".

El autor Mircoli hablando de la fiebre de la tuberculosis dice: "La equivocación depende de la confusión de las formas asociadas" septico-piohémicas con las "puras", incluyendo el dogma popular y escolástico de la fiebre del tuberculoso entre las fábulas".

He visto enfermos, con temperaturas iniciales, antes de todo tratamiento, tan bajas que parecerían increíbles si otros colegas no las hubieran encontrado igualmente; de 34°8 34°5 y hasta de 34° a diferentes horas del día.

Los veterinarios, por otra parte, aseguran encontrar, en los bovinos tuberculosos, temperaturas hasta de 35° siendo la normal en esos animales de 38°,5 a 39°,5.

Claramente llegamos a esta conclusión: la fiebre no es ni puede ser un síntoma precoz de la tuberculosis y mucho menos servir para el diagnótico precoz. Por el contrario, debemos aceptar como síntomas precoces de la enfermedad la hipotermia, las bajas temperaturas y sobre todo la instabilidad de la temperatura en diferentes horas del día, oscilaciones por bajo de la normal. El tuberculoso no es, por eso, como dicen algunos autores, un febricitante sino un febricitable en el sentido de las enormes oscilaciones.

Mediciones frecuentes de la temperatura en el día—

Para conocer esas oscilaciones de la temperatura no se consigue tomándola una o dos veces por día. Está comprobado que en los enfermos les varía notablemente en las diferentes horas del día, habiendo temperaturas variables hasta de 2 grados en un mismo día, de ahí la necesidad de medirla varias veces en el día para tener una noción más aproximada de la temperatura real.

Y más importante resulta esta medición frecuente cuando se hace el tratamiento específico de la tuberculosis, por las tuberculinas: pues la reacción de ésta puede hacerse en unas horas y pasar desapercibida para el médico que haya tomado la temperatura una o dos veces, siendo tan importante esta reacción para el aumento de la dosis de tuberculina.

Es conveniente tomarla cada dos horas como recomiendan varios autores y especialmente el Doctor Andreatti, antes y durante todo el tratamiento tuberculínico, pues de tal modo puede clasificarse al enfermo y tener el cuadro térmico del efecto reaccional de la tuberculina.

Cuando por la administración de las tuberculinas obtenemos una curva gráfica estable de la temperatura, es decir, cuando se llega a la estabilización normal de la temperatura del tuberculoso entonces se da por "vacunado" digamos, o mejor, curado.

Y para terminar

En la lucha árdua que todo el mundo está empeñado en contra de la tuberculosis, diremos que todas las fuerzas que se gasten en favor de ellas serán pocas. Conferencias de profilaxis, congresos antituberculosos, mutualidades en las reparticiones nacionales, labor particular, labor gubernamental se estrellará, si no se llega a la educación del pueblo, respecto del mal, si no se consigue vulgarizar hasta el último rincón, las nociones fundamentales de contagio, de síntomas, etc., que hagan abrir los ojos al público, respecto a los síntomas precoces de la tuberculosis y que recurran a tiempo, que es cuando es curable, "la más curable de todas las enfermedades" a los benéficos hospitales a los valiosos dispensarios, a los médicos competentes.

A la prensa diaria, es a quien toca gran parte de este esfuerzo por ella se podrían conseguir muchos beneficios en favor de la instrucción del pueblo. Cada número debería llevar en lugares bien visibles estas leyendas:

1.o La tuberculosis no es una enfermedad que deshonra.

"2.o El médico que descuida un diagnóstico precoz de tuberculosis, comete un crimen".

"3.o Casi el 90 o|o de las personas fueron o son tuberculosas".

"4.o La tuberculosis es una enfermedad muy curable en sus primeros grados.

"5.o Acudir al médico a los primeros síntomas", sin esperar la fiebre, pues es en esos períodos, cuando las defensas del organismo, provocadas por el tratamiento específico, dan mejores resultados.

"6.o La tuberculosis curada produce casi siempre inmunidad para adquirirla nuevamente".

"7.o El que no cuida su tuberculosis se convierte en criminal", porque puede matar a millares de personas teniendo en cuenta que en un sólo día elimina más de cien millones de bacilos."

"8.o La tuberculosis ataca tanto a pobres como a ricos, más o menos en la misma proporción".

"9.o Hay individuos aparentemente sanos y robustos que pueden estar afectados de la tuberculosis ya bastante adelantada.

"Cualquiera tos, catarro bronquial, disminución de fuerzas, debilidad o incomodidad en los pulmones debe llevarnos al especialista".

FIN

En un próximo artículo continuaremos tratando del tratamiento específico por las tuberculinas.

LOS TANGOS DE EXITO

(Colección Pagliotti)

MOCOSITA

J. A. Matos Rodríguez

Vencido, con el alma amargada
sin esperanzas, hastiado de la vida
solloza en su bulín
el pobre payador
sin hallar un consuelo
a su dolor.

Colgada de un clavo la guitarra
en un rincón la tiene abandonada,
de su sonido
ya no le importa nada,
tirado en la catrera
no hace más que llorar

En alguna ocasión
sólo se escucha
esta canción:

Mi mocosita
no me dejés morir
volvé al cotorro
que no puedo vivir,
si supieras las veces que he soñado
que de nuevo te tenía a mi lado.

Mi mocosita
No seas tan cruel
no me abandonés,
quiero verte otra vez.
Mocosita no me dejés
que me mata poco a poco tu desdén

Dormía tranquilo el conventillo,
nada turbaba el silencio de la noche
cuando se oyó sonar
allá en la obscuridad
el disparo de una bala fatal.
Corrieron ansiosos los vecinos,
que presentían el final de aquel drama,
y se encontraron tirado en una cama
en un charco de sangre
al pobre payador.

Pero antes de morir
alguien le oyó,
cantar así:

Mi mocosita
etc., etc., etc.

Paulino Anuncia que se Embarcará para Bs. Aires

Emprenderá viaje para ésta a bordo del Massillia, pensando debutar en nuestros rings a fines de octubre próximo

Esta vez parece que es cierto



que Uzcudún emprenderá viaje a Buenos Aires, donde podrá pelear con Campolo y Ferrara y tal vez con Firpo.

El telégrafo anuncia que Paulino Uzcudun, el campeón europeo de todos los pesos, se embarcará a bordo del Massillia, acompañado de su manager, Arnus, el sábado próximo en Burdeos.

Como se sabe, hace varios días se anunció que el vencedor de Spalla se hallaba en viaje a Buenos Aires y luego se comprobó que la información era incierta. Lo que sí es cierto, es que Uzkudun desea venir a Buenos Aires. Y no hay por qué dudar de que esta vez, el cable nos dice la verdad respecto al próximo viaje del campeón.

La venida a ésta del púgil vasco, sin haber concertado previamente un encuentro en Buenos Aires, es sin duda, un hecho poco común.

Paulino tiene, según lo manifiesta, como propósito principal de su viaje, pelear aquí con nuestro campeón Luis Angel Firpo. Este, ha expresado ya su determinación de no reaparecer hasta el año próximo, pues no podrá hacerlo hasta dentro de seis o siete meses.

Como se ve, las probabilidades de un posible match Firpo v. Uzkudún, parecen por ahora remotas y hay que pensar cuáles pueden ser los posibles adversarios del vasco en Buenos Aires.

Si Paulino llega en la primera quincena de septiembre, con el propósito de presentarse aquí a fines de octubre próximo, tendrá que hacerlo peleando con Victorio Campolo o Miguel Ferrara.

Son éstos los dos únicos posibles contendores del fuerte púgil vasco, que si llega y no quiere permanecer inactivo, tendrá que pelear con esos peso pesado, ya que por el momento, es poco probable un match con Firpo y que si él se realizara, no podría serlo antes de Enero o febrero del año próximo.

De cualquier manera, la llegada de Uzkudun sería un acontecimiento deportivo del mayor interés.

CINES

"Bajo la mirada de Dios"

Sigue el éxito de este buen film nacional

Crece el interés del público, cada día que pasa, por ver esta nueva producción nacional, que los empresarios de cines — curioso caso — prestigia como un buen espectáculo.

Pocas veces una película argentina ha despertado el interés que ésta, pero es porque se ha dado el caso de la uniformidad en el concepto; no hay quien no opine que se trata de un trabajo digno de aplauso, máxime si se tiene en cuenta que carecemos de estudios y elementos necesarios para la construcción de buenas películas. Con los pocos recursos que poseemos, pero con una dedicación



Eduardo Morera, uno de los eficaces intérpretes de "Bajo la mirada de Díos"

y entusiasmo grandes, se explica la razón de haber realizado un film de los valores de "Bajo le mirada de Dios".

El empeño de su director, de su escenógrafo y de sus intérpretes, han puesto de manifiesto que se pueden hacer películas de interés.

Mary Clay, una de las figuras más destacadas de la escena criolla cinematográfica, es un elemento útil y de relieve, no sólo por su abnegada labor, sino también por su elegante silueta femenina.

Eduardo Morera, el galán, es otro factor que contribuye al éxito interpretativo, es joven, elegante, y tiene asegurado un porvenir.

Zama, el aplaudido característico del teatro, correcto y sobrio, hace una creación. El resto del elenco, muy bien.

Es, pues, preciso reconocer que, frente a "Bajo la mirada de Dios", se pasa una hora amable.

"BESAME OTRA VEZ", SE TITULA UNA NUEVA PRODUCCION DE ERNEST LUBITSCH

Marie Prevost, Monte Blue, John Roche, Clara Bow, Willard Louis, he aquí los notabilísimos artistas que tienen a su cargo el desempeño de los papeles principales de una sóla película, "Bésame otra vez", que el Programa Ajuria hará estrenar el viernes próximo.

Pocas veces se ha presentado en una sola cinta un conjunto de artistas tan brillante y homogéneo. Pero, además, "Bésame otra vez" tiene otra particularidad que garantiza su excelencia: ha sido dirigida por Ernst Lubitsch, el mago de la cinematografía, el director de las más selectas y exquisitas producciones modernas. Y si Lubitsch sabe hacer rendir siempre a sus artistas el máximo de sus capacidades, se puede suponer el resultado a que habrá llegado con Marie Prevost y sus célebres compañeros.

Fuera de esto, la nueva presentación del rograma Ajuria está filmada con todo lujo de detalles, y la acción gira alrededor de un tema lleno de interés, de emoción y de gracia.

HISTORIA QUE SE REPITE

Alguien ha dicho que la vida es una continua repetición. Sin detenernos a analizar la veracidad de tal concepto, diremos simplemente que tal parece ocurrir con el director cinematográfico Marshall Neilan, la bella actriz Blanche Sweet y la empresa Paramount.

El conocido director se dió a conocer al mundo como uno de los valores artísticos, impresionando películas para esta empresa. En casi todas esas películas la bella actriz, Miss Sweet, caracterizaba uno de los papeles más importantes, siendo las principales "El socio silencioso", "The Tides of Barnegat", "Those Without Sin" y algunas otras. De nuevo Mr Neilan se encuentra trabajando para la Paramount, aunque esta vez impresionando películas en su propio estudio. De nuevo también caracteriza la heroína de su obra, "Diplomacia", la incomparable Miss Sweet. También de nuevo se asegura un franco éxito a esta grandiosa producción escrita por Victor Sardou para que fuese representada en uno de los principales teatros de París por la incomparable Sara Bernardt, y que ahora la Paramount ha adaptado a la pantalla.

UN FILM DE LA 39.a EXPOSICION RURAL

La Cinematografía "Valle", ha exhibido ayer, durante el almuerzo tradicional de los campeones, que se realiza todos los años, en el restaurant de la Sociedad Rural Argentina de Palermo, una parte de su "Gran Película Documental" de la 39a. Exposición Nacional de Ganadería.

Esta misma película, completada con todos los detalles de la Exposición, será exhibida a fines de la presente semana, en los salones de la Sociedad Rural Argentina, Florida 460, con la asistencia de nuestros ganaderos y de numerosos invitados al acto.

El Domingo Comenzará la Disputa del Campeonato de Buenos Aires

Con un programa de 24 peleas, y a precios popularísimos, se realizará en el teatro Coliseo la primera reunión

El campeonato de la ciudad de Buenos Aires, que organiza anualmente la Federación Argentina de Box, comenzará esta temporada a disputarse, desde el domingo próximo.

Ha reunido en esta ocasión ese torneo, un número elevado de inscriptos.

Los que han cumplido ya con el requisito indispensable de acudir al examen médico y pesaje, suman más o menos quinientos. Esto da una idea del interés que ha despertado ya el campeonato, entre los muchachos que practican el rudo deporte.

Indudablemente, el hecho de que las ganancias que produzca el torneo, deben ser repartidas entre los clubs afiliados, de acuerdo al número de aficionados que presente cada uno, es la causa principal del éxito que en número ha alcanzado. Cada institución realiza entre sus socios una propaganda lo más intensa posible, para estar representada en el certamen por el mayor número de aficionados.

Como de costumbre, el campeonato de la Ciudad de Buenos Aires, está dividido en dos categorías: novicios y veteranos.

Los combates de las reuniones que se efectuarán los días domingo y lunes próximo, corresponderán a la primera categoría; los veteranos comenzarán a actuar en el próximo septiembre.

El número de inscriptos, obliga a los organizadores a realizar en las reuniones de la primera rueda más de veinte combates por noche. Se piensa dar a las veladas iniciales de este torneo, la atracción del número de combates a disputarse y la organización perfecta que primará en ellos.

Los matches se sucederán sin intervalos inútiles, subiendo los boxeadores al ring con los guantes puestos, inmediatamente de descender los que han disputado el encuentro anterior.

En esta forma el ambiente no se enfriará, con esperas inútiles, ni se prolongarán innecesariamente las reuniones.

Como ya lo anunciáramos, las reuniones del Campeonato de Buenos Aires, se efectuará en el teatro Coliseo.

El programa de la primera reunión—

El programa de la reunión inicial del torneo, que se realizará el domingo próximo, es éste:

Categoría Mosca. — Juan J. Trillo (C. A. FF. CC. del Estado) v. Horacio G Méndez (C. A. La Paternal); Luis A Palazuolo (C. A. FF. CC. del Estado) v José Pérez (Himalaya B. C.); Francisco Ferrari (Sportivo Barracas) v. Juan Francese (B. C .R. Iriondo; José Sánchez (B. C. B. Retill v. Egidio Fazio (Olimpia Basketball Club).

Categoría Gallo. — Adam Ramos (A A. A. de Guerra) v. Juan Casal (C. Policial); Armando Buscaglia (C. Dep. Argentino v. Juan Luis Marre (C. D. B. Matienzo); Juan Di Sabatte (Himalaya B. C. v. Juan Tibaldi (B. C. B. Retell)

Categoría pluma. — Martín Sosa (C A. Banco Nación) v. Luis Ardella (Belwarpb. Club; Arturo Alvarez (C. Policial) v. Carlos A. Pino (B. C. R. Iriondo; Vicente Irunday (Dep. Argentino) v Gregorio Galetta (Himalaya B. C.); Alberto Montegazza (Sp. Barracas) v. F. Mateos (Belwarp).

Categoría Liviano. — Salvador J. García (Boedo B. C.) v. Teodoro Batista (B. C. Matienzo; Constancio Stronati (C. Gral. Urquiaz) v. Leandro Martínez (A. Banco Nación); Hernaldo Romano (D. Argentino) v. Emilo Senestrare (Almagro B. C.); Alcides Rousell (Belgrano Púgil Club) v. Raúl Santos (Almagro B. C.); Nicolás Luzza (Himalaya B. C.) v. Francisco Trucco (Belgrano B. C.); Horacio Scalvini (C. Gral. Urquiza) v. Ricardo F. Aguirre (A. A. J. de Gatay).

Categoría Medio Mediano. — Primo N. Sánchez (C. G. y Esgrima) v. Sebastián Rondeno(Internacional B. C.); Juan A. Vicent (C. Policial) v. Renzo Calcaterra (G. y Esgrima de la capital); Juan González (B. C. S. Crsitóbal) v. Pablo F. Romano (libre).

Categoría Mediano. — Ricardo Pérez (C. A. Ben-hur) v. Antonio Berri (Himalaya B. C.); Héctor Etchenique (Himalaya B. C.) v. Juan R. Piñeyro (B. C San Cristóbal).

Categoría Medio Pesado. — Tuzo Bonardi (C. A. y S. Argentino) v. Antonio Lambre (Hindú Club).

Categoría Pesado. — Julio Martínez (B. C. San Cristóbal) v. Julio Pastirga (Caballito B. C.).

FINALES DEL CAMPEONATO ZONA NORTE

El sábado próximo en el ring del Parque Romano, se llevarán a cabo los matches finales del Campeonato de la Zona Norte de la Ciudad de Buenos Aires.

Como se sabe, esta reunión ha sufrido dos postergaciones, a raíz de la inclemencia del tiempo, pero los activos organizadores esperan quebrar la "guigne" en esta ocasión, pues es hora que los matches se efectúen sin lluvias ni tormentas.

Los aficionados participantes, han proseguido su entrenamiento, a fin de estar en buenas condiciones al subir al ring.

El interés que estos matches han despertado, en nuestro ambiente, es muy grande, y sin duda alguna, el amplio local de la calle Las Heras ha de verse como en sus mejores días. Una buena medida de la comisión organizadora, es sin lugar a dudas el haber resuelto fijar precios popularísimos para las localidades.

La reunión dará comienzo a las 21 horas, y se desarrollará de acuerdo al siguiente programa:

Match preliminar: Juan Sadano versus Francisco Massel.

Mínimo: Manuel Cabrera (Núñez) v. Ignacio Barrionuevo (libre).

Mosca: Gines Cabo v. Ricardo Leoncino, ambos del Núñez B. C.

Gallo: Alfredo Fernández (Caballito) v. José López (Núñez).

Pluma: Raúl Molina (Núñez) v. Antonio Chiessa (San Isidro).

Liviano: Helmut Stubig v. Esteban González, ambos del Núñez B. C.

M. mediano: Isidoro Coronel (Núñez) v. Armando Chiessa (San Isidro).

Mediano: Luis Blastyh (San Isidro) v Orlando Ghezzi (Núñez.

M. pesado: H. Montenegro (Internacional) v. Luis Buschick (Núñez).

Uzabeaga, Será el Primer Adversario de Criqui

Desde ayer, el ex campeón mundial de peso pluma, Eugenio Criquí, se halla instalado en una quinta de la vecina localidad de Caseros, con los boxeadores que componen el team llegado bajo sus órdenes y con el peso gallo español Young Marty.

Mañana viernes, comenzarán todos su entrenamiento, para el cual no solicitarán la ayuda de ningún pugilista extraño al equipo.

El gran pugilista francés, es el director del team que lo acompaña, la mayoría de cuyos componentes son asimismo, discípulos suyos.

Según las opiniones de Ascencio, el peso pluma español y de otros de los púgiles europeos recién llegados, Criqui es tan buen profesor y director de entrenamiento, como pugilista.

Se advierte desde ya en el team el reinado de una disciplina verdaderamente admirable por lo completa y por la buena voluntad conque la observan todos. Las órdenes de Criqui no se discuten y se aceptan con complacencia, seguros todos de que pueden confiarse plenamente a su hábil dirección.

Uzabeaga, el primer adversario de Criqui—

La Asociación Nacional Buenos Aires, que ha contratado a los púgiles europeos, piensa presentar en el próximo mes de setiembre al ex campeón mundial Eugenio Criqui. A pesar de que este pugilista ha manifestado su propósito de no reaparecer hasta no encontrarse en inmejorables condiciones de preparación, se espera que estará en situación de combatir antes de un mes.

Carlos Uzabeaga, el campeón sudamericano de "peso pluma", será el primer adversario que se opondrá a Criqui en Buenos Aires.

Más adelante, como los plumas de grandes méritos, son pocos en nuestro país, Criqui será enfrentado con nuestros mejores pesos livianos.

En el mismo festival donde se realizará la primera presentación de Criqui, debutarán algunos de los púgiles que lo acompañan.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Los Cachorros", Comedia Gaucha Calurosamente Aplaudida en el Nacional

UNA IDEALIZACION DE LAS ALMAS RUSTICAS | EXALTACION LIRICA EN EL DIALOGO



Conjunto de intérpretes de la comedia gaucha de Yamandú Rodríguez y José M. Vázquez

Los autores—

Yamandú Rodríguez y José M. Vázquez firman la pieza estrenada anoche con rotundo éxito en el Nacional. El primero vino hace pocos años del Uruguay con un prestigio de poeta y ya se había ensayado en el teatro con el brillante poema histórico "1810". Requerida su labor por los escenarios locales estrenó en el Nacional "El matrero", poema gauchesco, y "La lanza rota", evocación de la raza aborigen, esta última en colaboración con C. Martínez Payva. En sus manifestaciones teatrales Yamandú Rodríguez se mostraba en toda su fuerza de poeta. Su colaborador de ahora, José M. Rodríguez, tras algunos balbuceos que tuvieron desahogo en teatros de barrio, fué últimamente juzgado por la crítica como una promisora personalidad de nuestro teatro con motivo de los estrenos en el Sarmiento de sus comedias "Problemitas" y "Jesusa".

En "Los cachorros" ambos autores parecen haberse compenetrado e identificado, puesto que la obra se caracteriza precisamente por un solo tono.

Lirismo—

De dos actos macizos consta "Los cachorros" y a cada final y aun en determinadas escenas el aplauso del público fué tan cálido, como significativo. Digamos, en honor de los autores, que éstos no se han detenido en insistir sobre las partes cómicas, de índole sainetesca, que son las que más agradan al público habitual de ese teatro. Más todavía, "Los cachorros" es obra que, no obstante su dinámica, requiere ser oída con particular atención, pues su mayor mérito radica en el sabor y el color del lenguaje.

Por llevar la firma del autor de "El matrero" y coautor de "La lanza rota" era de presumirse una obra rica en la expresión verbal y, por cierto, que los espectadores paladearon con placer un diálogo abundante en bellas imágenes y pintorescamente descriptivo.

Exaltación—

No se puede ver "Los cachorros" sin acordarse de aquellas obras anteriores de Yamandú Rodríguez y sin pensar en trabajos de Martínez Payva, como "¡Gaucho!". "Los cachorros", obra clasificada por sus autores de comedia gaucha, pertenece a un género romántico por excelencia, en el que la realidad aparece deformada por la exaltación del poeta. Este hurga en los corazones de los personajes hasta llegar a las fibras más sensibles y les hace reaccionar heroicamente al conjuro de la bondad. Tales personajes presentados en su medio pintoresco, detallados exteriormente con minuciosa preocupación regional, escapan por su condición de héroes a la realidad ambiente y entran al terreno de la literatura. El autor-poeta persigue la grandiosidad de expresión. Cada alma muestra la grandeza de que es capaz, y en ese juego de emulación depuradora los recios campesinos parecen vistos no con los colores rudos de su rusticidad áspera, sino con el convencional lustre del cromo.

El patriarca—

Se pregunta uno después de asistir a las vigorosas y bellas escenas de "Los cachorros" si esos personajes existen así, tal cuales, en algún rincón del país, donde se hable de ese modo y se proceda de tal manera. Y es menester confesar que los autores han idealizado las almas de sus personajes y estilizado su idioma.

Al pie de unas sierras, en un rancherío donde una de las chozas hace las veces de oficina policial y otra de calabozo, vive el sargento Cuevas, de viejo arraigo en el lugar. Su figura es la de un patriarca. Más que la autoridad de su uniforme es la autoridad de su proverbial rectitud de carácter la que le hace meerecer el respeto colectivo. El sargento Cuevas no se guía por leyes, por mucho que las acate, porque por sobre ellas pone su conciencia. De dos hijos que tiene, uno el mayor ha vivido algunos años en la ciudad, lejos del terruño, para completar su educación; el otro ha sido educado en plena rudeza del campo.

Un cachorro—

El hijo mayor ha regresado con galones. Es ahora superior jerárquico de su padre. Trae la misión de capturar a un bandolero. ¿Quién es éste? Un torvo malhechor, perseguido siempre sin cuartel por el sargento Cuevas, pero que acaba de redimirse ante los ojos de éste por una buena acción que obliga al sargento y a los suyos a guardarle gratitud. El Carancho, que tal es el apodo del bandido, ha salvado de la muerte a doña Paula, la esposa del sargento Cuevas. De resultas de su acto heroico el Carancho ha quedado ciego y él y su mujer, la chinita Melitona, tienen albergue en la propia casa del viejo policía.

Se le plantea al hijo mayor del sargento un conflicto de conciencia. ¿Para cumplir con su deber y ganarse un ascenso ha de prender al que fué salvador de su madre? Sostiene ardua lucha al respecto con su padre y es finalmente vencido por la noble obstinación de éste.

Otro cachorro—

Pero se suscita entretanto otro drama. El otro cachorro, el hijo apegado al campo, se ha enamorado de Melitona, la mujer del Carancho. Y la chinita, vence sus escrúpulos de fidelidad al esposo en desgracia, y corresponde al mozo en sus amores. Cuando los padres de él se enteran, el mozo se ve forzado a alejarse de la casa para serenar su corazón y olvidar. Su padre el sargento Cuevas le obliga a ello. El enamorado anda errabundo unos días y después retorna y rapta a la chinita.

Y entonces es el Carancho quien tiene otro gesto heroico. Se opone a que el sargento Cuevas persiga al propio hijo para hacerle devolver la prenda. Cede la chinita al mozo. Su sacrificio le dejará a mano con quienes le daban pan en su desamparo y consentían en su ilegal libertad. El sargento Cuevas se doblega ante los hechos fatales.

El diálogo—

Esa trama dramática está matizada con ciertas peripecias reideras a cargo de los grotescos milicos, ahijados del sargento, personajes que con ser episódicos y estar perfilados con exageración, acaso estén más cerca de la realidad objetiva y den mejor la sensación de lugar que los otros.

El diálogo verdaderamente hermoso logra sugestionar al espectador y compensa de todo convencionalismo. Bien sabemos que la moral corriente es otra, más aun en el campo que en la ciudad, pero también es indudable que los preceptos de hidalguía de que el sargento Cuevas se honra son tradicionales en el criollo. Los autores se desbordan, en busca de la grandiosidad huguesca. Logran réplicas cortantes, períodos llenos de nobleza y lirismo y son graciosamente gráficos y meticulosamente localistas cuando subrayan los rasgos de ambiente.

La interpretación—

Cuidada y concienzuda es la labor de los intérpretes en general. Rosa Catá, Manolita Poli, Sapelli, Sarcione, Arrieta, Busto, Mutarelli y Castellini, componen con gran eficacia sus personajes.

Es menester, sin embargo, reprochar a Sapelli, a Arrieta y a Manolita Poli un énfasis monorítmico que va en detrimento de la obra. Parece que cantaran monótonamente sus partes en vez de decirlas. Ese machacar de un mismo tono, sin matices, fatiga. Y a Rosa Catá hay que reprocharle la manera apagada, sombría, con que caracteriza a sus personajes desde que creó la viejecita de "Mateo".

Estas observaciones no implican desconocer que siempre el conjunto del Nacional, se destaca por su homogeneidad y que es mucho más completo y eficaz que cualquier otro del género.

Avalancha de estrenos

Cinco compañías nacionales y tres extranjeras estrenarán mañana

Está visto que los empresarios se han dispuesto, este año, sacarles el jugo a los cronistas teatrales. Hay que ver la cantidad de obras que se han quemado en la actual temporada! Ya no se respetan ni los días. Se estrena en sábado, con la misma facilidad que en cualquier otro día de la semana. Hasta en domingo, y esto es el colmo. La prueba la dió Martínez Sierra, estrenando en el Odeón, en domingo por la tarde, "Una novela vivida".

A los dos estrenos anunciados para esta noche, le seguirían mañana, ocho más. Estamos en idéntica situación que el viernes pasado en que tuvimos 7 novedades. Y todos en el mismo día. ¿Hacia dónde se dirigirá el público?

La época es la menos propicia, para que ocho estrenos resulten ocho llenos. Estamos a fin de mes. ¿Qué espectáculos sufrirán las consecuencias?

Si el lector dudara de nuestra aseveración, no tenemos inconveniente, para comprobarlo, que detallar a continuación la lista de esos estrenos. Y allá va, sin mayores comentarios:

Odeón: "La parola del Rey Maggi", 3 actos.

Nuevo: "Mister Brown", 3 actos.

Opera: "Sua Eccelenza", 3 actos.

Comedia: "La rubia del expreso", 3 actos.

Apolo: "Como perro en cancha de bochas", 1 acto.

Sarmiento: "La pulpería del diablo", 1 acto.

Liceo: "Che, prestame la pieza", 1 acto.

Porteño: "El porteño en punta", revista, 1 acto.

Y como si esto, fuera poco, en el teatro Colón, inaugurará su serie de conciertos el eximio maestro director y concertador Eric Kleiber.

El público tendrá donde elegir.

Cuarteto de Londres

Su sexto concierto

A pedido de muchos aficionados el Cuarteto de Londres al cual el público tributa tantos y merecidos aplausos en todos sus conciertos, hará el próximo lunes 30 de agosto un programa en homenaje a Beethoven interpretando tres de las obras más hermosas del gran sordo de Bonn.

Hay una enorme expectativa por este concierto, que constituirá uno de los momentos más culminantes de la temporada actual.

El programa es el siguiente:

Primera parte. — Cuarteto en fa mayor, op. 95: allegro con brío: allegretto ma non troppo; Allegro assai vivace, ma serioso; larghetto-allegro agitato; allegro.

Segunda parte. — Cuarteto en re mayor, op. 18, núm. 3: allegro; andante con moto; allegro; presto:

Tercera parte. — Cuarteto op. 59, número 3 en do mayor: Introduccione-andante con moto; Allegro vivace; andante con moto quasi Allegretto; menuetto-grozioso; allegro molto.

"IL GIUOCO DELLE PARTI"

Estreno de Pirandello en el Cervantes

No obstante la formal prohibición que de la representación de sus obras en el mundo entero, había hecho el inquieto y desconcertante autor Luigi Pirandello, esta noche, en el Cervantes, se nos ofrecerá una de sus mejores producciones — al decir de los entendidos —, que se llama "Il giuco delle parti", y en el cual el discutido comediógrafo nos presenta otro de sus intrincados y complejos problemas.

En la interpretación de esta pieza, intervendrán, de acuardo al siguiente reparto, los artistas:

Leone Gala, R. Cialente; Silia, sua moglie, Italia Almirante; Guido Venanzi, F. Scelzo; Il Doctor Spiga, Luigi Almirante; Filippo, detto Socrate servo di Leone Gala, F. Barnabó; Barelli, V. de Sica; Il Marchesino Miglioriti, C. Delfini; Primo Signore ubriaco, A. Carpi; Signore ubriaco, G. Sabbatini; Terzo Signore ubriaco, E. Spiacentnini; Clara, cameriera di Silia, L. Erba; Primo inquilino, F. Elvezi; Secondo inquilino, G. D'Agnano; Terzo inquilino, M. Giancola; Prima inquilina, A. Arrigoni; Seconda inquilina, E. Adori; Terza inquilina, G. Ciocchi;

Asociación Entrerriana General Urquiza

Esta noche se verificará en el teatro Marconi una función extraordinaria patrocinada por la Asociación Entrerriana General Urquiza, conmemorando el centenario de la fundación de las ciudades Paraná y Concepción del Uruguay.

La compañía Gómez interpretará el interesante drama del señor Defilippis Novoa, titulado "El alma del hombre honrado".

Durante uno de los intervalos ofrecerá este festival y pronunciará un interesante discurso, el diputado nacional doctor Víctor Juan Guillot.

De Bassi a la Opera

Debutará el mes entrante

En los primeros días del próximo mes de setiembre, la compañía de revistas, que dirige De Bassi, se presentará en el teatro de la Opera.

Este debut, se presumía, desde el momento que de Bassi resolvió separarse de la Sociedad de Empresarios, ya que estando este teatro inhibido, no tenía otro remedio ni otra salida.

Y ahora cabe preguntar ¡en qué situación quedarán los autores del Círculo, Botta, Osorio y de Bassi, cuando el Consejo Consultivo, formado por las tres entidades, actores, autores y empresarios, inhibieron el local.

Las novedades que nos ofrecerá ese conjunto, será la revista: "Yo quiero d'eso", que firman los autores de la casa y la "reprise" de "Valencia", reformada.

Conservatorio Nacional de Música y Declamación

El viernes proximo, a las 15.30, el profesor don Ernesto della Guardia, continuará dictando en el Conservatorio Nacional de Música y Declamación, Cerrito 636, su curso libre de Historia y Estética de la Música.

Se ocupará en dicha conferencia de "Los intervalos y la escala".

Pereda se Presentó Anoche en el Mayo

SE REPRISO "UNA NOVELA VIVIDA"

En la función de anoche se presentó en el teatro Mayo, un discreto conjunto de comedia española, ante bastante concurrencia. Se puso en escena, una pochade de Hennequin y Weber, "Le monsieur de Cinglieures", traducción de Gerardo Santillána, con el título de "una novela vivida", que la compañía de Gregorio Martínez Sierra, en su reciente temporada del Odeón.

La divertida pieza, tuvo una excelente y ajustada interpretación de parte del elenco de Pereda, en el que se destacaron las actrices Esther Silva, Clotilde de Chico y Gloria Linares y los actores Pereda, Rivas y Seuisterra.

La impresión del conjunto, no ha podido ser más favorable y no sería aventurado asegurar que realizarán una afortunada temporada. Esta tarde, se inaugurarán las secciones vermouth, poniendo en escena, la comedia "El infierno", de Antonio Paso y Joaquín Abati.



Una escena de "Una novela vivida".

Pereda que se propone variar continuamente la cartelera, ha activado los ensayos de la hilarante comedia: "Corderito mío", adaptación del francés por Lepina y Escobar.

Esta noche, se repetirá en la sección doble "Una novela vivida", que ha logrado interesar bastante.

"SUA ECCELLENZA", DE MARTOGLIO

Con el estreno de esa comedia, se beneficiará mañana Pippo Condorelli

El conjunto dramático del teatro dialectal que actúa en el escenario de la Opera bajo la dirección del primer actor Micio Grasso, anuncia para la función de mañana viernes 27, en velada de honor y beneficio del excelente galán Pippo Condorelli, una comedia en 3 actos del prestigioso y malogrado escritor Nino Martoglio, de cuya labor dramática nuestro público conoce varias



producciones, entre ellas "San Juan Degollado", versión que realizara el conocido autor don Julio F. Escobar.

Tendrá oportunidad el beneficiado de ver ratificadas las simpatías logradas en el curso de esta temporada, en la que tan brillante y destacada actuación ha alcanzado. Tiene Pippo Condorelli un amplio porvenir escénico. Actor dúctil, inteligente, estudioso y de méritos, no ha de tardar en afirmar su nombre y su prestigio, en el teatro que cultiva con tanto entusiasmo y personalidad.

La función de mañana tendrá, además del atractivo que mencionamos arriba, el que ofrece el estreno de "Sua Eccellenza", comedia de Martoglio, con la que el elenco de Micio Grasso ofrece un aspecto nuevo e interesante de su labor y aun del mismo teatro dialectal, cuyas producciones, generalmente de características violentas e instintivas, no excluyen en modo alguno el cultivo de un género brillante y de orientaciones opuestas.

La comedia "Sua Eccellenza" pertenece por su asunto y por la manera cómo está expuesta y desarrollada, a un género de teatro en el que el estudio de caracteres y psicologías constituyen sus méritos más salientes.

La comedia de Nino Martoglio ha de encontrar en el homogéneo y entusiasta conjunto de la Opera, un cuadro de intérpretes experimentados, para quienes no han de pasar inadvertidas las situaciones bellas y los aciertos de diálogo, que la pieza contiene, según se nos anticipa.

Es de esperar que la sala de la Opera se vea ocupada por un público numeroso y cordial, dispuesto a tributarle al primer galán Condorelli el homenaje de sus aplausos.

Una carta de Scolati Almeyda al maestro Delgadillo

Publicamos a continuación una carta del maestro Félix Scolati Almeyda, quien, por nuestro intermedio, quiere hacerla llegar a manos de su colega el ilustre músico mejicano Luis A. Delgadillo.

Dice así:

"Al Sr. Luis A. Delgadillo — CRITICA — Buenos Aires.

Ardiente admirador de la música americana, sentí una honda emoción al leer su llamado a los hermanos en Arte, publicado por el diario metropolitano CRITICA.

Nos unen, desde ya, dos razones poderosas, cuales son: el haber cursado los estudios en el mismo Conservatorio, y dedicarnos a la misma patriótica tarea.

Mi humilde biografía está archivada en la colección de CRITICA y, consultando los números cuyas fechas le doy a continuación, podrá Vd. darse cuenta de mi modesta labor en favor de la divulgación de nuestra música.

CRITICA: Diciembre 1 de 1917; julio 4 de 1917; agosto 25 de 1917; septiembre 29 de 1917. Julio 14 de 1918; julio 23 de 1918; agosto 4 de 1918; abril 24 de 1918; julio 2 de 1920; septiembre 24 de 1920; noviembre 10 de 1920; noviembre 23 de 1920, etc.

Al entronizarse la Revista en los teatros porteños y por consiguiente al triunfar el imperio de la música adaptada o "robada", los que, como yo, no saben robar ni quieren adaptar, hemos debido deponer las armas y emigrar a lugares apartados de ese fárrago de inmoralidad artística y musical.

Por ese motivo, yo me hallo en ésta, dedicado a un trabajo silencioso y humilde, cual es el de formar una biblioteca musical en la cual las melodías indígenas del Perú, Colombia, Bolivia y Argentina están representadas primero por la recopilación simple de los temas originales, luego, los mismos temas armonizados conservando la originalidad de su estructura, ritmos y cadencias, para terminar luego la labor con un estudio histórico de cada trabajo.

Así, pues, los Haynos, Yaravíes, Bambucos, Pasillos, etc., unidos a nuestras Vidalas, Estilos y Tonadas, pueden hallarse en su triple faz: es decir: Tema original, Transcripción e Historia.

Acudo, pues, a su llamado, y con la espontaneidad propia de mis actos y la sinceridad con que siempre los revisto, ofrezco a Vd. mi obra americanista, para que Vd. pueda juzgarla y aprovechar lo que Vd. estime útil de mis experiencias.

Para ello, podríamos iniciar un intercambio que nos beneficiaría, y que quizás llegaría a ser la base de "algo" que persigo desde años atrás: la divulgación de nuestra música llevada a cabo por técnicos que no aspiren al premio de una cátedra en pago del "cumplimiento de su deber", sino que anhelan el engrandecimiento de la música americana, por amor a ella y nada más.

Espero que su llamado, acogido por la nobleza característica del gran diario CRITICA, tenga eco en todos los corazones amantes de "lo nuestro" y pueda realizar Vd. el sueño de su vida, cooperando con su saber y patriotismo al enaltecimiento del arte musical americano.

F. Scolati Almeyda.

S|c. Dorrego 1254, Mar del Plata (Ferrocarril Sud).

"CORAZON DE MALEVO"

Se estrena hoy en el Buenos Aires

En segunda sección del teatro Buenos Aires, Enrique Muiño estrenará esta noche el sainete del bajo fondo porteño, en un acto, dividido en tres cuadros y que lleva por título "Corazón de Malevo". Lo firma Juan A. Caruco y subirá a escena de acuerdo al reparto que copiamos:

Elvira, Sra. L. Conti; Gringa, Sra. P. Muñoz; Asunción, Sra. G. Falugi; Hermenegilda, Sta. S. Iturrát; Mujer 1a. Sta. A. Echegaray; Mujer 2a. Sta. G. Dara; Mujer 3a. Sta. L. Fels; Mujer 4a. Sta. A. Wester; Cepeda, Enrique Muiño; El Noy, J. Bono; Chaira, P. Santalla; Pidolita, T. Podestá; Agente Lezica, J. de Angelis; Araujo, F. Fernández; Bermejo, M. Coiro; Don Peppin, C. Bettoldi; Transeunte 1o. G. Vicentti; Transeunte 2o. V. Galelli; Oficial, A. Pastor; Inglés, 1o. A. Arcari; Inglés 2o. G. Vicentti.

A beneficio del Instituto Argentino de Artes Gráficas

Festival en el teatro Nuevo

En el teatro Nuevo se realizará esta noche una función extraordinaria a beneficio de las Escuelas Profesionales del Instituto Argentino de Artes Gráficas con el interesante programa que transcribimos:

1o. — Concierto Miramonte; 2o. — Apertura del acto por el concejal Manuel González Maseda. 3o. — Gran acto de concierto a cargo de Constantino Gaito, Migual Gianneo y Luis N. Pratesi.

Solos de viocello a cargo del señor Luis N. Pratesi.

1o. — a) Serenata española, Popper.
b) El Cisne, Saint - Saens.
c) Primavera, Naurage.

Solos de violín por el señor Miguel Gianneo.

2o. — a) Canto del Cisne, Naurage.
b) Serenata, Drigo-Auer.
c) Bohemienne, Naurage.

Trío para piano, violín y violoncello por los señores Constantino Gaito, Miguel Gianneo y Luis N. Pratesi.

3o. — a) Allegrio con brío.
b) Andante catabile con variazioni.
c) Minueto.
c) Finale — Prestissimo.

Finalizará el espectáculo con la comedia en tres actos de García Velloso, titulada "Los Mellizos de "La Flor".

Mañana, según anticipamos, se estrenará la comedia "Mister Brown", de J. J. Berruti.

Festival extraordinario en el Victoria

Organizado por los Hijos de España

El próximo sábado, en el teatro Victoria, se realizará un festival extraordinario, organizado por los Hijos de España y en honor de los aviadores Argentinos y Españoles: Duggan, Olivero Gallarza, Loriga, Esteve y sus respectivos mecánicos, celebrando la feliz terminación de ambos raids.

La compañía Serrador-Marí, pondrá en escena, la comedia en 3 actos de los Hnos. Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, titulada: "Puebla de las mujeres", terminando el espectáculo con un programa de interesantes variedades, en el que intervendrán los artistas:

Bailes Españoles, por las bailarinas "Las Celindas"; tonadillas, por la tonadillera "La Sevillita"; bailes, por la bailarina "La Antonella"; romanzas, por la soprano Adelina Agostinelli; número de concierto, por el eximio violinista Manolo Quiroga; monólogo, por el primer actor Roberto Casaux; arias cantadas por la tiple, Sta. Amparo Aliaga; cantos nacionales, por los artistas Gardel-Razzano.

Durante esta fiesta les serán entregadas en nombre de las Españoles, tres medallas de oro, a Duggan, Olivero y mecánico Campanelli. En la misma forma serán remitidas a España, cuyo portador será el celebrado primer actor don Roberto Casaux, seis medallas de oro para los aviadores: capitanes Loriga Gallarza, Esteve y sus mecánicos.

Y otra para el valeroso teniente Antonio Nuñez, como premio a la abnegación al pretender salvar la vida al teniente Durán con grave riesgo de la suya propia.

Si hubiera algún sobrante de este festival, pasará a engrosar los fondos de repatriación de esta Sociedad.

La Amateurs Aceptó la Afiliación de Cuatro Clubs

SE REUNIO EL CONSEJO DE LA ASOCIACION

Fueron aceptadas las desafiliaciones de Nueva Chicago, All Boys y El Porvenir

Ayer por la tarde se reunió el consejo asociacionista, que no podía hacerlo de noche, por realizarse la asamblea que elegía el nuevo presidente.

En esta reunión se adoptaron las siguientes resoluciones, que transcribimos del boletín oficial:

"Se toma nota de las comunicaciones de los clubs All Boys, El Porvenir y Nueva Chicago, en las que hacen saber que han resuelto desafiliarse.

—Se acepta la renuncia del señor F. De Roberts, de protesorero de la entidad y no así de delegado de la Asociación ante la Confederación Argentina de Football.

—Se deja constancia que el club El Porvenir, al desafiliarse, ha saldado la deuda pendiente con la Asociación Argentina.

—Se resuelve ampliar el préstamo del club Chacarita Juniors, en 2000 pesos.

—Fíjase para el domingo el match entre Sportivo Balcarce y Argentinos de Quilmes, de primera e intermedia.

—Se establece que los clubs desafiliados, en caso de volver a esta Asociación, según solamente admitidos en la categoría de segunda división.

—Por no venir firmada por el presidente ni el vice, sino por el secretario y otro miembro de la C. D., no se toma en consideración la nota del club Colegiales, en la que comunica su desafiliación. Se designó al señor Oliveira Estévez para que compruebe la procedencia de la nota".

El banquete a Colegiales y Racing fué postergado

Ha sido suspendido el banquete que CRITICA ofrecía esta noche a los jugadores de los clubs Racing y Colegiales, en atención a que los componentes del conjunto de Racing no podrían concurrir dado el próximo match que jugarán el domingo contra Independiente, para el cual se están sometiendo a un riguroso entrenamiento.

Los muchachos quieren presentarse, frente a sus clásicos rivales, en gran forma y no quieren saber nada de excesos ni de ir a dormir tarde por la noche.

Es ésta una razón de peso que la respetamos y felicitamos de paso a los "players" racingnistas por su ejemplar disciplina y su amor por los colores de su club.

Por 35 Votos, Sobre un Total de 46, Triunfó Cantoni en la Asamblea de Anoche

DE 13 DELEGADOS DE LAS DIVISIONES INFERIORES, 10 DE LOS CUALES HABIAN RESUELTO VOTAR A TEDIN URIBURU, SOLO PUEDEN HABERLO HECHO 7

Anoche, en el local de la Asociación Argentina de Football, se realizó la asamblea general ordinaria de la misma entidad, con el objeto de elegir nuevo presidente, en lugar del señor Natalio Botana, que como se sabe renunció.

Poco después de las 22 horas, bajo la presidencia del vicepresidente en ejercicio, doctor Alfredo Lascano, quedó constituída la asamblea con un total de 46 delegados de clubs, correspondientes 33 de ellos a primera división y 13 a las inferiores.

Después que el presidente hubo dado cuenta de que la renuncia del señor Botana, dirigida al Consejo, había sido aceptada por su carácter de indeclinable, y prévias algunas discusiones sobre la forma de hacer la votación, se procedió de inmediato a la emisión del sufragio, entregándose al efecto a cada delegado un sobre registrado.

Verificado el escrutinio, arrojó el siguiente resultado:

Dr. Aldo Cantoni	35 votos
Dr. Tedín Uriburu	7 „
Sr. A. Voena	1 „
En blanco	1 „
Anulado	1 „

Previamente a la asamblea, se reunieron los delegados de divisiones inferiores, a iniciativa del ex-representante de las mismas ante el Consejo, señor Juan Figarol y resolvieron por 10 votos contra 3, sostener el nombre de Tedín Uriburu. Se produjo un incidente violento en esta reunión, entre el señor Yahitou y Figarol pues, mientras aquél sostenía que a pesar de la votación quedaba en libertad para votar por el candidato que él entendía conveniente para la Asociación Argentina, Figarol era de criterio que para los delegados de las divisiones inferiores significaba un compromiso de honor, sostener al candidato que había resuelto reunión.

Quiere decir, pues, que Tedín Uriburu no tuvo los votos de los que lo auspiciaron las cosas, que fueron revueltas por una la mayoría. Con el incidente terminó la esos eran 10 y los votos del escrutinio fueron 7, entre los que deben estar, seguramente los de Dock Sur, cuyos delegados declararon en la reunión de la semana pasada, que votarían por Tedín Uriburu.



Doctor Aldo Cantoni, nuevo presidente de la A. Argentina de Football

El significado de la elección

Es interesante constatar el triunfo del doctor Cantoni, como presidente de la Asociación Argentina, en momentos, en que en realidad hacía falta una personalidad de su temple para poner en orden las cosas que fueron revueltas por una camarilla que aprovechó una situación especial de impunidad en que se halló.

Propósitos nuevos—

Aun cuando el presidente electo, doctor Cantoni, no ha hecho declaraciones de ninguna índole, tenemos entendido que llegará a la Asociación Argentina animado de excelentes propósitos.

Entre ellos, parece que el nuevo presidente, estaría firmemente dispuesto a hacer efectiva la resolución tomada por el Consejo hace varios meses, por la que se había dado un plazo de 120 días para que los clubs que no tenían cancha se pusieran en condiciones

SE POSTERGO UN PARTIDO DE BENEFICIO

El match a beneficio de Calomino fué postergado hasta el próximo jueves

En virtud de la absoluta falta de tiempo para la debida propaganda, ha quedado suspendido para el próximo jueves 3 de setiembre, el match que a beneficio de Calomino debían efectuar los primeros equipos de los clubs Ferrocarril Oeste y All Boys.

Esta postergación ha de servir, sin duda, para aumentar más la expectativa despertada por este encuentro. Por su parte, el señor Luciano Bertolotti, activo y entusiasta presidente de la subcomisión de football del club Ferrocarril Oeste, y que tiene a su cargo lo concerniente a la realización de este partido, no omite esfuerzos a fin de que se obtenga el éxito financiero que se busca, para ayudar al viejo jugador internacional.

La voluntad y empeño, ya proverbial en el señor Bertolotti y que le ha hecho destacarse en el seno de su club, hace suponer de que sus esfuerzos han de obtener el más franco resultado.

COLEGIALES JUEGA CON DEF. DE BELGRANO

Colegiales, afiliado ya a la Amateurs, ha concertado para el próximo domingo un partido amistoso con el primer equipo del club Def. de Belgrano.

Tratándose de dos conjuntos que actúan en barrios cercanos, la lucha ha de resultar sumamente interesante. Es fácil que Colegiales juegue también el lunes próximo con Estudiantil Porteño.

BANQUETE EN HONOR DE LORENZO MARTINEZ

Para el sábado 5 del mes entrante se está preparando un banquete en homenaje al conocido referee de la Asociación Amateurs, Lorenzo Martínez, a llevarse a cabo en uno de los restaurantes centrales de esta capital.

El banquete promete resultar concurrido, dado el entusiasmo que reina entre los organizadores y por las simpatías que goza el homenajeado en el ambiente footballista.

Lorenzo Martínez, exjugador y actual referee, es vastamente conocido en los círculos deportivos, razón ésta para que el más lisonjero éxito acompañe a los organizadores del banquete.

EL CONSEJO DE LA CONFEDERACION NACIONAL DE FOOTBALL FIJO LA ORDEN DEL DIA

Resoluciones adoptadas por el Consejo Permanente en la reunión realizada el día 23 de agosto de 1926, bajo la presidencia del doctor Adrián Beccar Varela y con asistencia de los miembros señores: Enrique M. D'Elías, José R. Fierro, Juan Pignier, Virgilio R. Porcel y Bautista Serres.

Congreso anual de delegados. — De acuerdo con el artículo 6.° del Estatuto se resuelve citar al Congreso de Delegados para el día 9 de octubre próximo, a las 17.30 horas, en la sede de la Asociación Amateurs, Viamonte 1376, para considerar la siguiente Orden del Día: 1.°—Elección de la Mesa Directiva del Congreso. 2.°—Consideración de la Memoria anual de la Confederación correspondiente al ejercicio 1925|26. 3.°—Proyecto de modificación del capítulo "Pases Interligas" del Estatuto. 4.°—Elección de tres Delegados titulares para integrar el Consejo Permanente y tres suplentes. 5.°—Designación de dos Delegados para firmar el acta.

Las Ligas afiliadas, indirectamente podrán nombrar sus Delegados según lo establecido en el art. 16 de Reglamento General.

Todas las designaciones deberán comunicarse al Consejo Permanente con ocho días de anticipación a la realización del Congreso, correspondiendo a las Ligas hacer llegar a sus delegados las citaciones que oportunamente se le enviarán y munirlos a la vez de la credencial respectiva.

Memoria Ejercicio 1925|26.—Apruébase la memoria que será presentada al próximo Congreso anual de la Confederación.

Colegiales, All Boys, Nueva Chicago y El Porvenir, Tienen ya Afiliación en la Amateurs

EL CONSEJO DIRECTIVO LAS ACORDO ANOCHE, Y DESIGNO TAMBIEN LOS EQUIPOS PARA EL CAMPEONATO ARGENTINO

Sesión del Consejo Directivo de la Asociación Amateurs, realizada el día 25 de agosto de 1926, bajo la presidencia del Dr. Adrián Beccar Varela y con asistencia de los miembros, señores: Manuel Albarellos, Federico J. Leiva, A. Diez; Jesús Porto, Isidoro de la Calle, Silvio J. Serra, Dr. Juan Pignier, José M. Castelao, Santiago L. García, Julio F. Montero, Archivaldo F. Goodfellow, Juan C. Pollini, Bernardo Messina, Juan Goodfellow, Eduardo Larrandart, Ricardo Basso Badell, Alberto Barralia, Carlos Conti Mattei, Enrique J. Uhart, Félix J. Méndez, Leonardo Di Corleto, Roberto R Justo y Alberto Soubirán.

Producto de partidos. — La tesorería informa que los partidos de primera división jugados el domingo ppdo., produjeron $ 24.642.90 m|n.

Lanús v. G. y Esgrima, LP. 1a. Expte. 2589. — Se manda archivar el asunto.

Nuevo referee. — Se acepta la reincorporación de don Pascual Gilio como referee oficial.

7o. Campeonato argentino. — Partidos para el lunes 30 del corriente:

"Asociación Amateurs", capital, v. Asociación Deportiva de Pergamino, en la cancha de River Plate, a la hora 14.15.

Team capital: Orio, Omar, Recanattini, Evaristo, Monti (capitán), Cierrapico, Carricaberry, Uriarte, Delbe, Indaco y Oliva. Suplentes: Cancia, Irribarren, Zumelzú y Seijas.

Asociación Amateurs, Provincia, versus Asociación Marplatense, en la cancha de Racing, a la hora 14.15.

Team provincial: Scarpone (capitán), Calandra, Moyano, Pérez, De La Torre, Orlandini, Perinetti, Ochoa, Seoane y Rey. Suplentes: Bossio, Valsangiacomo, Zubizarreta y Napi.

Precio de las entradas: Oficiales pesos 1.00. Populares $ 0.50.

Comisiones de recepción: Señores Porto y Di Corleto para Asoc. Dep. de Pergamino. Srs. Barralia y Lesser para Asoc. Marplatense.

Partido amistoso. — Se autoriza al club San Isidro para jugar un partido amistoso con el club Obras Sanitarias de la Nación, el 30 del corriente

Fecha libre denegada. — No se hace lugar al pedido de fecha libre denegado por Lomas F. C. para el 29 del corriente.

Afiliaciones. — De acuerdo con el dictámen de la Comisión, se resuelve: 1o Conceder a los clubs Colegiales, All Boys, Nueva Chicago y El Porvenir, la afiliación que solicitan, en primera división, sujeta a las resoluciones que pueda dictar la asamblea con respecto a los proyectos existentes sobre creación de secciones, y sujeta a la aprobación de la asamblea de cada club solicitante.

2o. Incorporar dichos clubs en el concurso de "competencia" de primera división e intermedia del año actual, previo pago de los correspondientes derechos de afiliación e inscripción; y debiendo fijarse oportunamente, por sorteo, la sección en que actuarán.

3o. Nombrar una Comisión, compuesta por los señores Pignier, Larrandart, Goodfellow, Uhart y García, para que dictamine sobre la situación de los jugadores y con respecto a los equipos de divisiones inferiores.

Al mismo tiempo, se concedió afiliación al Club Atlético C. T. E. del Sud, en división intermedia, y a la Asociación Deportiva de Chacabuco (Pcia. de Buenos Aires).

Renuncia de un consejero. — En razón del carácter irrevocable de la renuncia del cargo de consejero presentada por el Sr. Laureano Peralco, se resuelve aceptarla y agradecerle los servicios prestados a la Asociación.

Protesta Estudiantes de Bernal versus Honor y Patria. — Intermedia. — Se promulga el fallo del Consejo de Neutrales por el cual se declara ganado el match por Estudiantes de Bernal. — Art. 232 C. — Se deducen dos puntos del haber de Honor y Patria. — Art. 235. — Y se suspende por un año al jugador Ambrosi Cervi. — Art. 261.

Club Ferro Carril Oeste. — Se le autoriza para jugar un match amistoso con el club All Boys, el jueves 3 de septiembre y otro en la ciudad de Mercedes (Buenos Aires) con un club de aquella ciudad, el 30 del corriente.

Lanús versus Independiente. — Reserva. — Expte. 2862. — Se levanta la suspensión provisoria del jugador Natalio Avio; y se manda proseguir la investigación.

Inspección de canchas. — A los clubs Sportivo Gerli, Perla del Plata, Tomás Edison y Juan de Garay se les concede plazo de sesenta días para ofrecer cancha en condiciones reglamentarias.

Disolución de equipo. — Se declara disuelto el team de tercera división del club Colombres, y perdidos por éste todos los partidos que le falta jugar.

Barracas Central versus Nacional 4a. 8|8|26. — Se manda fijar nueva fecha para la realización de este partido.

Ha Llegado la Hora de Pensar en el Football Profesional

LA SITUACION ACTUAL DE NUESTRO FOOTBALL, TIENE, COMO UNICA SALVACION, LA IMPLANTACION DEL PROFESIONALISMO

Desaparecidas las posibilidades de realizar la unión de las dos entidades que en la actualidad dividen el football argentino, como consecuencia del alejamiento del presidente de la Asociación Argentina, señor Botana que se entusiasmó al aceptar aquel puesto para realizar la ultima tentativa en ese sentido, es necesario pensar en la salvación del popular juego, de la corrupción que lo está degenerando, con otras soluciones que aunque no sean de efecto inmediato puedan llegar a librar de los males actuales a nuestro ambiente footballístico.

Es necesario pensar, además, que hemos llegado en el football, a una situación preponderante de progreso y que se hace imperiosa la necesidad de buscar nuevas orientaciones que tiendan a la solidez de esta situación que, para la mayoría de los clubs, es de una incertidumbre notoria si se considera que están a merced de jugadores que aprovechando el relajamiento actual del gobierno del football, gozan de inmunidad absoluta para sus actos informales y sus procedimientos indisciplinados.

El profesionalismo implantado en nuestro ambiente, podría ser una solución o el camino más oportuno que en la actualidad se presenta para hallarla. Desaparecería, sino de inmediato, luego de un tiempo, más o menos corto, el "amateurismo" mentido que practica el 90 o|o de los jugadores y como de ahí proviene toda la corrupción que ha dominado al deporte, no sería difícil que se consiguiera así, sanearlo en forma definitiva.

La iniciativa que dentro del club Sportivo Barracas ha tenido su presidente, el señor Anessi y que seguramente constará en los estatutos de esa importante institución, es necesario considerarla seriamente y con entusiasmo. La época se presenta propicia para hacer una tentativa que podría obtener el mejor de los éxitos, si se considera que en otros países, menos adelantados que el nuestro en el desarrollo del popular deporte, ha encontrado la más franca acogida y se mantiene en un progreso indiscutible.

Una encuesta interesante—

CRITICA, que siempre está a la vanguardia de todo movimiento que tienda al avance del progreso en cualquiera de las manifestaciones de la vida, ha visto con satisfacción el eco que sus campañas en favor del profesionalismo, ha encontrado en el club Sportivo Barracas, institución que hoy en día, puede marchar a la cabeza de sus similares en nuestro país.

Y dispuesto nuestro diario a servir de eficaz colaborador en esta empresa de extraordinaria importancia para el más popular de los deportes, habrá de promover en el ambiente el interés hacia esta iniciativa tan auspiciosa del club Sportivo Barracas.

Al efecto, comenzará realizando una encuesta entre jugadores y dirigentes, que será de gran valor para apreciar la importancia de la iniciativa.

Una demostración interesante

Un aficionado que nos escribe, nos plantea, en forma realmente interesante, la situación de jugadores y clubs dentro de una Liga de Profesionales. Es una demostración, que si bien puede estar hecha con optimismo, se acerca mucho a la realidad. Las recaudaciones calculadas no son previstas con mucha exageración, sobre todo para los que tenemos a la vista hechos recientes que nos prueban que habiendo canchas y buenos partidos, siempre hay público dispuesto. El match entre rosarinos y españoles, jugado en día sábado, rindió cerca de $ 40.000. — y el partido de Racing y Colegiales, ¡en día martes!, produjo $ 10.000. — Nadie, ni aun los más optimistas, hubieran podido calcular esas recaudaciones, lo que nos dice que los cálculos que vamos a transcribir, no pueden ser muy objetados.

He aquí la demostración que aludimos:

ASOCIACION NACIONAL DE FOOTBALL
(PROFESIONAL)

Clubs afiliados—

Racing, River Plate, Sportivo Palermo, Sp. Barracas, N. Old Boys, Independiente, San Lorenzo, Huracán, El Porvenir, Colón (S. Fe).

Un fixture—

Este programa podría desarrollarse bien el sábado o el domingo, o tres partidos el sábado y dos el domingo.

Racing v. Huracán	$ 25.000.—
Independiente v. E. Porvenir.	„ 25.000.—
Sp Barracas v. N. Old Boys.	„ 15.000.—
San Lorenzo v. Colón	„ 20.000.—
River Plate v. Sp. Palermo . .	„ 10.000.—

El precio de las entradas sería de pesos 1 y $ 3.

Porcentajes—

Impuesto municipal 10 o|o. .	$ 9.500.—
Asociación 2 1|2 o|o del resto .	„ 2.137.50
Clubs 97 1|2 o|o	„ 83.362.50

Porcentajes mensuales—

Término medio de recaudación por club y por mes	$ 37.513.12
Término medio de recaudación por la Asociación . . .	„ 9.618.75
Término medio de lo que corresponde a la Municipalidad	„ 42.750.—

Gastos de los clubs—

Sueldo medio de un equipo compuesto por 17 jugadores (mínimo $ 300, máximo $ 700), a $ 500 c|u. .	$ 8.500.—
Entrenador	„ 500.—
Director técnico	„ 500.—
Gastos de otra índole	„ 10.000.—
Total de gastos mensuales. .	$ 19.500.—

Balances—

Entradas mensuales por club	$ 37.513.12
Salidas mensuales por club	„ 19.500.—
Beneficio líquido mensual . .	$ 18.013.12
9 meses de temporada . . .	$ 337.618.12
12 meses de gastos	„ 234.000.—
Beneficio líquido del año. .	$ 103.618.12

Estadística—

Los 10 clubs recibirían en un año	$ 3.376.181.25
La Asociación percibiría. .	„ 86.568.75
La Municipalidad.	„ 384.750.—
Producto del football en un año	$ 3.847.500.—



Todos los Aficionados Ofrecen su Concurso en Favor de Calomino

"CRITICA" HA RECIBIDO NUMEROSOS OFRECIMIENTOS DE JUGADORES Y CLUBS, PARA JUGAR A BENEFICIO DEL POPULAR PUNTERO BOQUENSE

La mala situación en que se encuentra el jugador Calomino ha provocado por parte de sus antiguos compañeros de bregas deportivas un franco movimiento en su favor.

Calomino, durante su larga y admirable campaña de footballer, supo rodearse de verdaderos afectos, conquistando por la bondad de su carácter y rectitud de sus actos, unánimes simpatías tanto entre los jugadores como entre los dirigentes y público que le vió actuar.

Jamás Calomino protestó en una cancha. Nunca molestó a un árbitro, ni sufrió la más leve reprimenda de parte de los clubs o instituciones a las cuales prestó su concurso.

Todo esto ha hecho que aquellos que apreciaron esas condiciones del gran jugador, traten ahora, que le saben gravemente enfermo, de llevar a su lecho de doliente, la ayuda generosa que se merece.

Justo es consignar que este movimiento en pro del viejo player internacional, es unánime en el ambiente. Se demuestra con ello de que no siempre el football separa y divide, sino que también algunas veces sirve para evidenciar nobles sentimientos.

Un simpático ofrecimiento—

Con el fin que dejamos explicado, nos han visitado ayer, los conocidos jugadores R. Cortella y A. F. Benítez, ofreciendo el concurso del primer cuadro del club "La Continental" en nombre de cuyos jugadores venían.

Como se recordará, Calomino prestó también su concurso al club "La Continental", que perteneció a la Liga Ferrobancaria, jugando como winger y luego como entrenador del equipo.

El team de "La Continental" está compuesto por los más destacados jugadores de los que actúan en nuestro football. Esperamos, de que algunas de las múltiples entidades que están preparando matchs a beneficio de Calomino, acepten el gentil ofrecimiento que hace de su team el club "La Continental".

Dicho equipo es el siguiente: H. Orio; R. Cortella y J. C. Irribarren; A. Sánchez, C. Giulidori y J. Mazzini; R. Franchelli, R. Cracco, B. Saruppo, A. B. Benítez y P. Polimeni. Suplentes: C. Fallati, A. Galimberti y B. Delgado.

También los rosarinos—

Los jugadores rosarinos que han sido compañeros y adversarios de juego de Calomino, están también dispuestos a aportar su granito de arena, en pro del viejo internacional.

A este respecto, hemos recibido la carta que publicamos a continuación, y que revela una noble y simpática actitud, por parte de los firmantes de dicha carta.

Dice así:

Rosario, agosto 24 de 1926.—Señor director del diario CRITICA.—Don Natalio Bottana. Buenos Aires.

De nuestra consideración: Los que suscriben, empleados ferroviarios residentes en esta ciudad y jugadores todos de equipos de primera división de la Liga Rosarina de Football, tienen el gusto de dirigirse al señor Director ofreciéndole su modesto concurso para efectuar un partido de football en esa Capital, con un cuadro combinado ferroviario u otro que pudiera designarse al efecto, a beneficio de nuestro buen amigo y excelente ex jugador internacional que se halla postrado en cama: Pedro Calomino.

Proponemos como fecha para la realización del partido un día de semana, jueves, con preferencia, cuando estaríamos dispuestos a efectuar el viaje de ida y regreso en el mismo día a fin de que los gastos sean los más reducidos posible.

Dado los fines benéficos que caracterizan a ese gran diario argentino, no dudamos que nuestro ofrecimiento y deseos de ayuda encontrarán favorable acogida de parte del señor Director, y que no tropezará con ninguna clase de dificultades para que este partido pueda organizarse y llevarse a cabo en fecha cercana.

Quedamos a la espera de la grata contestación del señor Director, la que le agradeceríamos remitiera al domicilio del señor Eduardo Bonzi, Cortada 8, N.° 455 (Barrio Ludueña), Rosario, y mientras tanto nos complacemos en saludarlo con nuestra mayor consideración y estima:

Eduardo Bonzi, Octavio Díaz, Silvestre Conti, Félix Romano, Victorio Faggiani, Luis Indaco, Carlos Pignani, Justo P. Romero, Gabino Sosa, Roberto Cochrane, Juan Cochrane y Manuel Argüelles.

Entre estos firmantes figura el señor Manuel Argüelles, referee oficial de la Liga Rosarina que ofrece su concurso para dirigir el match.

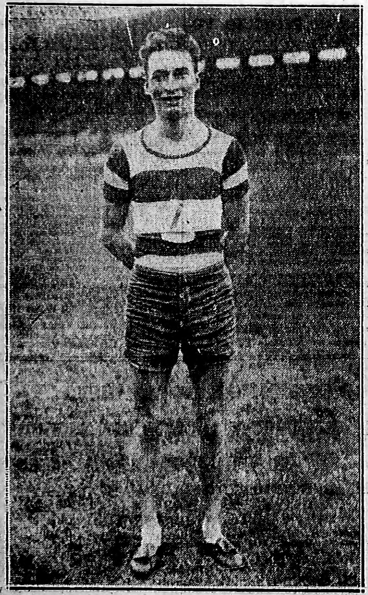
ESTUDIANTES DE LA PLATA INVITA

Las autoridades del Club Estudiantes de La Plata han invitado al club Mitre de Santiago del Estero, a realizar un match amistoso en La Plata, retribuyendo en esta forma las atenciones recibidas por los platenses en su visita a aquella ciudad.

De aceptar la propuesta los de Mitre, el público platense tendrá oportunidad de acuerdo a las actuaciones de los teams, pues es Mitre es uno de los mejores equipos que actúan en Santiago.

El Campeón Francés Jorge Baraton, Bate el Record Mundial de los 1000 Mtrs.

(De nuestro enviado especial Antonio Farina)



Jorge Baraton campeón francés de los 1000 metros.

Con motivo del gran concurso atlético internacional que, por las festividades patrias del 14 de Julio patrocinara nuestro estimado colega parisién "Journal" y realizado en el Stadium Pershing bajo los auspicios de la U. A. I., el atletismo francés ha conseguido, en una de las pruebas que constituía el interesante programa, adjudicarse el título de recordman mundial de los 1.000 metros.

Si bien se cifraban las mayores esperanzas entre los atletas franceses sobre el triunfo de su compatriota Jorge Baraton, en la prueba de referencia, no se esperaba que alcanzara y completara su victoria despojando el título que obtuviera el sueco Lundgren el 19 de septiembre de 1922, en dos minutos, 26 segundos 5|10.

Con la notable performance de Baraton el atletismo francés tiene en su poder tres records mundiales, el de 15 kilómetros de Jean Bouin en 47 m. 18 s. 3|5 y el de la hora del gran crack marsellés, que cubrió 19 kilómetros 219 metros.

Iniciada la prueba, Baraton que guía el cuarteto compuesto por su compatriota Berger, el alemán Merket y el inglés Morgan, cierra la primera vuelta de pista (500 metros) en 1 m. 11 s., 6|10, haciéndose desde ese momento más violenta la carrera, debido a la resistencia y lucha que le presenta Berger, pero la notable superioridad de Baraton sobre sus demás competidores, hace que pueda deshacerse de ellos a voluntad e imprimiendo toda la elasticidad de sus piernas, cruza la meta a notable ventaja, empleando, en total, 2 minutos 27 segundos, 2|10 (1'15" 6|10 los últimos 500 metros), con lo cual reduce el récord de Lundgren en un segundo y tres décimos, seguido de Berger, tercero Morgan (inglés) y cuarto Merket (alemán).

El record de Baraton ha sido homologado por la F. F. A. adjudicándosele el título de Campeón de Francia en la distancia de los 1.000 metros título que ya poseía el mismo Baraton, en 2 m. 29 s. 4|10.

El Español Vizcaya y Nestron no Pudieron Definir la Lucha

Esta noche luchan Saint Mars y Travaglini — Debutarán Ahrens, alemán, y Stroobants, belga

EL FRANCES FOURNIER ENFRENTARA AL SUIZO AMBROSIO

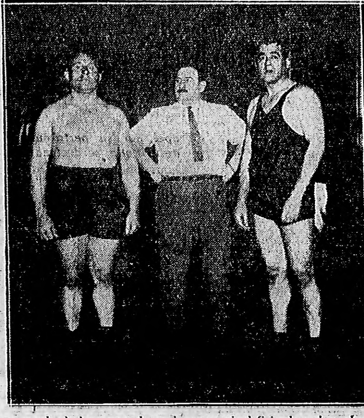
Ante una numerosa concurencia, prosiguió anoche en el Casino la realización del 21.o campeonato internacional de lucha romana de que diariamente venimos ocupándonos.

De acuerdo a lo anunciado en el programa, correspondía celebrar tres encuentros entre los más célebres luchadores del conjunto participante; pero, debido a la duración que tuvo el primero de ellos, los otros dos han quedado postergados para esta noche.

Sin definición—

La campana que anuncia la terminación del espectáculo, sorprende a los luchadores en plena labor. Vizcaya acaba de esquivar una rápida toma de cabeza, y ha sorprendido al público con un "tornillo" veloz y espectacular; en ese momento, ambos están en el suelo, dominando Nestron.

Vizcaya y Nestron



que anoche lucharon una hora sin conseguir definir el combate. Los acompaña el popular juez Zavattaro.

La lucha entre Nestròn y Vizcaya—

Justificado interés había despertado este encuentro, en que el popular luchador Vizcaya, habría de dirimir posiciones en el campeonato con el no menos conocido báltico Nestron.

La circunstancia de que este último venció a Kinsher en su reciente encuentro, como la de que con esta lucha debutaba el "Chiquito", acentuó ese interés a que nos referimos y que se concretó en una nutrida concurrencia que en todo momento alentó a sus respectivos favoritos.

La lucha—

Se inicia la lucha con un breve finteo al que pone fin Nestrom aplicando a Vizcaya un golpe de puño en el rostro; el español no responde a este recurso y se limita a ensayar una toma de cabeza que no prospera por que Nestron anula el golpe intentando, a su vez, el mismo juego. Vizcaya logra, luego, un "brass roulé" que no da resultado por que no sigue a su adversario, que levantándose del suelo se lanza contra él y lo toma de cabeza, cayendo Vizcaya en puente.

La primera vuelta registra otros golpes de ambos adversarios, que solo logra imprimir movilidad a la lucha, sin definirla.

Vizcaya domina—

En la segunda vuelta, adviértese un ligero dominio del español, que consigue marcar más golpes efectivos aunque ellos no dan resultado definitivos, a causa de la eficaz defensa de Nestron, que apela a todos sus recursos y a toda su fuerza, para contrarrestar los ataques e intentarlos a su vez.

En la tercera, ambos luchadores llevan un juego parejo registrándose elegantes y eficaces golpes, tanto de una como de otra parte. Nestron, toma de contragolpe a Vizcaya, en un rápido brazo rodado y lo tiende sin conseguir vencerlo, por que el español, haciendo una pirueta muy festejada por el público, se salva y toma la posición ofensiva.

Se nota luego, el dominio del español, que con un medio Nelson, coloca una vez más al báltico, pero sin lograr vencerlo.

La lucha adquiere color—

Hacia el cuarto asalto, la lucha gana en movilidad y en incidentes interesantes, que le dan color y hasta cierto aspecto emocionante.

Nestron tiene la ofensiva y vuelta a vuelta logra dar en el suelo con la masa corpórea de su rival. Una toma de cintura con golpe de anca lleva al tapiz a Vizcaya; allí el báltico intenta vencerlo, valiéndose de varios golpes, pero el español está dispuesto a vencer y haciendo grandes esfuerzos, consigue cambiar los papeles y colocarse él en la situación favorable en que se hallaba el otro.

El "Chiquito" ensaya cosechando aplausos y varios roulés y toma de cabeza: el báltico también conquista aprobaciones con otros vistosos golpes. De vez en cuando es observado por su tendencia a golpear en mala forma.

Proseguirán el sábado—

De acuerdo con la práctica establecida, esta lucha deberá seguir en la sección del próximo sábado.

Para esta noche el programa anuncia las luchas entre Fornier y Ambrosio y entre Saint Mars y Travaglini. En el último término lucharán Ahrens y Stroobants, ambos debutantes en este campeonato, por los que reina expectativa entre los aficionados, por verlo luchar.

EL JUGADOR LEON AGRADECE UN HOMENAJE

El jugador León, que como se recordarán nuestros lectores, fué obsequiado por el personal de La Productora Americana, con una artística medalla de oro, en virtud de su corrección en nuestros fields, medalla que fué entregada a él por nuestro intermedio, nos envía una atenta nota agradeciendo a los donantes su gentil atención. Complacidos publicamos la carta de León, ya que demuestra con ello de que es un muchacho educado y agradecido, tal como cuadra a un verdadero deportista.

He aquí la carta de León:

"Buenos Aires, Agosto 23 de 1926.

Señor Director del diario CRITICA.

De mi consideración:

Deseo, Señor Director, agradecer la intervención que en el homenaje con que el personal de La Productora Americana, ha premiado mi actuacin como jugador del club Platense, ha tenido el diario de su digna dirección.

Aprecio en todo lo que vale esa mediación, a la cual estoy infinitamente reconocido, no extrañándome, por cierto, tal actitud de ese simpático diario, que día a día viene demostrando que es el que encarna el verdadero espíritu del público deportista.

Estimaré, señor Director, que al hacer llegar a vuestra casa mi sincero agradecimiento, lo hagais también extensivo, por intermedio de CRITICA, a todos mis admiradores que me han dedicado tan bello homenaje del cual no me creo acreedor.

Con la consideración más distinguida, saluda al Sr. Director S. S. S.

Jorge León".

Las 500 Millas Argentinas Logran Interesar a los Aficionados del Volante

LA PRUEBA SE CORRERA EN RAFAELA, PATROCINADA POR EL CLUB ATLETICO DE LA CITADA LOCALIDAD

El domingo próximo ha de llevarse a cabo la gran carrera de autos de las 500 millas argentinas, suspendida ya en dos oportunidades, debido al mal tiempo.

Si, como se espera, un sol radiante y un día espléndido acompañan los esfuerzos de los dirigentes del club Atlético Rafaela, la carrera adquirirá la importancia que en realidad tiene.

A las 500 millas argentinos, se le ha



Scarafia, que intervendrá con Hudson en las "500 millas".

llamado la carrera más importante de sudamérica, y en justicia es el título que le corresponde. Similar en la distancia a recorrerse a la clásica carrera de Indianápolis, y a los grandes Premios de Francia y de Italia, con el tiempo, y quizás en esta misma oportunidad, su desarrollo alcance la importancia internacional que aquellas poseen.

La actividad de los dirigentes

La actividad de los dirigentes del club Atlético Rafaela ha sido intensa en los últimos tiempos. Todavía cuando en la semana pasada el mal tiempo hacía peligrar la realización de la carrera, esos dirigentes llenos de fe y de entusiasmo se daban a la tarea de continuar organizando la carrera, esperanzados en que la diosa fortuna los acompañaría en esta oportunidad.

Los caminos de Rafaela, hermosos de por sí, se hallan en la actualidad en inmejorables condiciones para la prueba, y aún en el desgraciado caso de que lloviera el día viernes, la prueba se correría lo mismo si el día domingo hace buen tiempo.

Entrenamiento de los corredores—

Desde principio de semana que muchos corredores se hallan ya en Rafaela realizando ensayos de sus coches sobre el mismo circuito en el cual tendrá lugar la carrera.

En el día de ayer ese número aumentó considerablemente y en de la fecha partirá el resto que aun queda en esta capital.

La expectativa en todo el país es intensa y no dudamos en afirmar que todos los aficionados viven pendientes del desarrollo que tenga la gran prueba el domingo próximo.

La prueba será controlada por el A. C. A.—

La carrera será controlada por el A. C. A., quien ha designado para las delicadas funciones de cronometristas, a los señores Atilio C. Liberti, Francisco Polledo, Carlos Santiago y Jorge Boiso, quienes se trasladarán a Rafaela en el tren de mañana.

Dados los conocimientos de estos señores tenemos la seguridad de que el control de la gran carrera se halla en en manos seguras y honestas.

BASKETBALL

El próximo 30 del corriente, en el campo de deportes que este club posee en el Parque Nicolás Avellaneda se efectuará la entrega de premios del campeonato de Basketball que recientemente organizó este club.

A las 15 horas se efectuará un partido de carácter amistoso entre un equipo local y el club Olimpia y después del primer tiempo reglamentario se realizará la entrega de los premios.

ALL BOYS JUEGA CON PLATENSE

La murguita de All Boys que se ha afiliado a la Amateurs, para sacar más porcentaje y poder así sus dirigentes vivir con más lujo, jugará el lunes próximo con Platense, un partido amistoso.

La Reunión Próxima Comentada y Otras Notas Turfísticas de Actualidad

Se ha incorporado a las filas de los



entraineurs llamados a destacarse por propios méritos el jockey Francisco Arcuri. Es un profesional de conciencia, experimentado en las lides del training, discípulo del inolvidable Antonio Jaen (maestro de Naciano Moreno) y con prestigio en el ambiente. — Nosotros que conocemos la actuación de Arcuri desde los días de "Tito" Martínez y luego con Jaen, Vizcay y Rosendo Aquino, confiamos en el triunfo definitivo; el gran jockey de ayer será famoso entraineur mañana.

BUEN ESTADO DE VILLANITA

Aprovechando el buen terreno del momento, la hija de Gaulois produjo uno de los mejores ensayos

Villanita no pudo disputar ni la Polla ni el Olavarría, carreras que sin duda habrían resultado favorables para la pensionista de Emilio Ridella. Como se trata de una potranca de gran brazada, un poco grande de cuerpo y con sus vasos también amplios, la pista anormal no es la que mejor conviene a sus medios. Entendiéndolo así su entraineur — uno de los más sensatos del gremio — optó, de común acuerdo con el propietario, reservarla para compromisos más favorables evitando de ese modo que la hija de Gaulois pudiera sufrir cualquier tropiezo. En vista de lo mediocre que resulta el conjunto que va a disputar el premio Jockey Club, su entraineur ha pensado prepararla debidamente para el premio Jockey Club, en cuya carrera correría en yunta — a los efectos del sport — con Quemao, el posible favorito de la prueba. El estado actual de Villanita es de primer orden: pasó ayer 700 metros conducida por Solari en 40" 2|5. Fué el mejor trabajo registrado en esa distancia.

GHERS ESTA ESPLENDIDO Y PRODUJO UN COTEJO DE PRIMER ORDEN

1700 METROS CON BUENA ACCION EN 1'46" 3|5

Ghers es uno de los perdedores de tres años que anda mejor en estos momentos. El hijo de Saint Emilión reaparecerá el lunes en condiciones de conquistar su primera victoria, quedando de hecho incorporado a la lista de elementos útiles. Además de poseer muy hermosa estampa Ghers reune un origen elevado y su estado actual no puede ser más completo. En una corrida de 1700 metros produjo ayer un resultado satisfactorio. Con Leguisamo cubrió la distancia en 1'46" 3|5.

Nació un foal de ilustre alcurnia

ENERGICA, UNA DE LAS YEGUAS MAS NOTABLES DE NUESTRO TURF PRODUJO UN HERMOSO PRODUCTO DE SANDAL

SIN NOMBRE

El haras Ojo de Agua, cuna ilustre de los más afamados race horses, guarda en uno de sus boxes magníficos, desde hace algunos días, a un foal de alcurnia elevada, a un príncipe de la raza llamado a triunfar en las pistas y poseedor de preciosas corrientes de sangre que pueden llevarlo al trono de cualquier haras consagrado.

Nos referimos al hijo de Sandal y Enérgica. Según nuestros informes, se trata de un lindísimo potrillo zaino, de líneas correctísimas, distinguido y llamado a responder fielmente a su origen extraordinario.

Sandal necesitó producir a Caíd y confirmar aquel éxito con Macón, para llegar al plano máximo. En la actualidad el hijo de William the Third está conceptuado como uno de los sires indiscutibles y sus hijos son disputadísimos a su paso por el ring de ventas y admirados en su desfile por los hipódromos del continente. La unión de Sandal con la célebre Enérgica, por Cyllene, puede determinar la consagración definitiva de esos famosos reproductores. El potrillo de referencia no tiene nombre todavía, pero merece el de un crack, porque, no hay duda que su origen es como para confiar en su futuro. Es inbreer sobre Ben d'Or, cruzamiento Saint Simon-Ben d'Or y desciende de la famosa yegua Ante Diem, por Musket.

JOCKEY CLUB DE ROSARIO

La comisión de carreras del Jockey Club de Rosario adoptó las siguientes resoluciones:

Queda terminantemente prohibido hacer las partidas, como asimismo hacer montar los caballos para trabajarlos, desde el palo señal de los 300 metros hasta el de los 1.400 en ambas pistas.

Con el fin de proceder a los arreglos de la pista grande, esta no será concedida en lo sucesivo y hasta nuevo aviso, los días lunes y jueves.

ESTUDIANDO EL PROGRAMA

Cálculos y comentarios sobre las carreras del domingo próximo. Los competidores que aparecen con más chance. Posibles sorpresas

Estamos en vísperas de un verdadero acontecimiento, ya que no son muy comunes dos días de carreras consecutivos, y menos común todavía la circunstancia de que los programas ofrezcan perspectivas halagüeñas e interesantes.

En efecto, a la reglamentaria reunión del domingo próximo, se añade la que se celebrará al día siguiente, en homenaje a Santa Rosa (cruz diablo) ya que no será nada difícil que la acuática santa de marras nos ahogue la fiesta con su consabida y clásica tormenta.

El programa confeccionado para la reunión del domingo, sobre el cual vamos a ocuparnos, tiene por base y como número principal, el premio Rivadavia, pero como de él ya nos hemos ocupado detenidamente en uno de nuestros últimos números y volveremos a comentarlo en la víspera de su disputa, nos circunscribiremos ahora a los números que le sirven de marco, es decir, a las pruebas comunes que integran el programa.

En la prueba inicial se destaca Madrigal; Soler debe resultar su principal enemigo —

Se iniciará la reunión con una carrera sobre 2000 metros para caballos que no hayan ganado más de dos carreras no clásicas y reservada exclusivamente para jockeys aprendices.

El lote de los presuntos concurrentes a esta prueba lo componen diez animales con peso limitado entre 57 y 52 kilos, de los cuales el que aparece con mayores probabilidades de éxito es Madrigal, el hijo de The Panther y Mosca Muerta, del stud Cantón, que en sus dos últimas presentaciones se clasificó ganador, dejando entrever en ambas ocasiones aptitudes poco comunes en caballos de su categoría.

Primero ganó de extremo a extremo una carrera de 1800 metros que cubrió en 1'51" 1|2, aventajando por tres largos a Tragaldabas, amén de 13 animales más que le salieron al encuentro, y luego en su última presentación, recibiendo 4 kilos de Góngora, lo precedió por medio cuerpo en 1'52" 1|5 para los 1800 metros.

El contrario que se perfila como su más temible rival es Solér, el hijo de Dusty Miller, del stud Lacar, que en sus dos últimas presentaciones fué segundo de Pirate Chief y de Pirata, respectivamente.

En la prueba para potrancas perdedoras promete su debut Muchas Glorias, cuyos ensayos y antecedentes genealógicos la destacan del lote —

La carrera para potrancas perdedoras se disputará en la distancia de 1700 metros y cuenta con once inscriptas, todas las cuales prometen ser de la partida.

Entre las conocidas sobresalen Zanahoria, La Discordia, Chasquita y Buena Ficha, que ya han estado en los puestos del placé, pero tan poco mérito han demostrado que no será nada difícil que nuevamente vean su éxito malogrado, máxime porque una de las que prometen su debut es Muchas Glorias, hija dudosa de The Panther o Diamond Jubilee y Melilla, y pensionista del stud Iceache, cuyo origen, añadido a los excelentes ensayos que ha venido produciendo en privado, la destacan del modesto lote en que va a hacer sus primeras armas.

Muchas Glorias, que es hermana materna y tal vez entera de Moloch, Melik y Mustafá, es una hermosa potranca con todos los requisitos para pronosticarle un futuro brillante en las luchas hípicas.

La carrera de potrillos perdedores aparece abierta a todas las pretensiones —

La tercera es como de costumbre reservada para los potrillos perdedores.

Se disputará en la distancia de 1000 metros y, si todos los inscriptos son de la partida, correrán catorce competidores.

De los que por haber ya actuado con discreción se podran citar como mejores candidatos: Carnívoro, el hijo de Your Majesty y Decisiva que al hacer su debut fué 2do. de Tropel aunque luego corrió sin éxito; Glorialdo, que tiene un tercer puesto discreto en una prueba muy semejante a ésta; Ramallo, que es pupilo de Naciano Moreno y que al debutar tuvo mucha opinión sin responder a sus ejercicios, y Melzi, un hijo de Packoy, que aunque hasta la fecha ha corrido sin éxito, en sus ejercicios hace gala de muy poco comunes ligerezas entre animales de su categoría.

Quedan citados ya los que sobresalen del lote de los conocidos, pero conviene tener presente que cinco de los que componen el grupo, son inéditos, y que uno de ellos, Far West, hijo de Polemarch y Fresa del stud Old Man, viene llamando la atención por sus promisores ejercicios.

En el handicap de velocidad se destaca Gitanillo, a pesar de los 59 kilos que deberá soportar. —

En cuarto término se disputará un handicap sobre 1000 metros que promete reunir a seis animales en distintas condiciones de peso.

Gitanillo y Rayo Verde, con 59 kilos; Paramount, con 53; Magic, con 51; Fortte, 50; y Pirata con 46.

Nos agrada el hijo de Saint Emilion y Gitanilla del Stud La Morena y como presumimos que la presencia de Paramount es dudosa, señalaremos a Fortte como su principal adversario, pues el hijo de Crócus y Lapicera es muy ligero y tan aventajado en el peso, debe resultar punto difícil de batir.

La última presentación de Gitanillo fué el 25 de Julio en una prueba análoga a esta, en la cual finalizó 3o. con 62 kilos, a cabeza y tres cuerpos respectivamente; fueron Faultless con 59 kilos y Fortte con 52.

Tropel, por su performance de la Polla, se destaca netamente en la sexta carrera—

Después del clásico Rivadavia se disputará una carrera sobre 1600 metros para productos que no hayan ganado mas de una prueba no clásica.

Nueve son los probables competidores, entre los cuales Tropel, el espléndido hijo de Vérdun y Touche Pas que al intervenir en la Polla produjo la mejor de las performances finalizando 2o. de Goldseeker, se destaca netamente, ya que ninguno de los que llevará por contrarios es de la fuerza de Quemao, Rondador, Los Trapales, y todos los demás que le hicieran escolta en el clásico antes aludido.

No dejáremos sin embargo de mencionar a los más autorizados para oponerle resistencia, que deben ser a nuestro juicio, Arpegio, que reaparecerá después de un breve descanso; Montalvo, que acaba de ganar en buen estilo, recorriendo 1600 metros en el barro en 1' 40" 3|5; Luxemburgo, que hace 15 días fué 2o. a medio pescuezo de Estrilado; y Lighter, que después de empatar con Picotazo corrió sin responder a aquella performance.

Vivac, Rastreador, Royal Line y Brasa se destacan en el handicap de la séptima—

En el premio Frayle Muerto-Auténtico, handicap sobre 1.800 metros que figura precediendo en el turno a la prueba final, se destacan con muy semejantes probabilidades de éxito los cuatro animales que quedan citados en el epígrafe, esto es, Vivac y Rastreador que llevarán indistintamente 52 kilos, y Royal Line y Brasa que actuarán por igual con 51.

Completan el lote de los presuntos concurrentes a esta carrera Confidente y Gascón con 48 kilos, Capote con 47 y Mentolito con 45, pero ya queda dicho que a nuestro juicio, el ganador debe buscarse entre los cuatro que inician la escala de peso.

Vivac fracasó en sus últimas presentaciones pero sus ejercicios son muy recomendables.

De Rastreador cabe decir lo propio que del pensionista del stud Don Gonzalo.

Royal Line acaba de ganarle con 46 kilos y por 3 cuerpos a Rayo Verde con 58, en 1' 39" 1|5 para la milla.

Botafoguito es un gran candidato en la carrera del desquite—

La carrera del desquite (del desquite fracasado las más de las veces) promete reunir a diez animales de dudosa calidad para disputarse los 6.000 $ de premio en una distancia de 2500 metros.

Desde Aga Khan que con 58 kilos inicia la escala de peso, hasta Pram, el más liviano, que sólo actuará con 43, todos tienen más o menos equivalentes probabilidades de éxito, pero nuestra impresión es favorable, en primer término a Botafoguito, que actuará con 46 kilos y dirigido por Máximo Acosta, juzgando que sus más temibles enemigos deben ser, Manteo con 48 kilos, que en su última presentación fué 1o. por medio pescuezo sobre Aquiles; Palmo a Palmo con 49, que acaba de ser 2o. a un pescuezo de Monteagudo en 2' 58" 2|5 los 2800 metros; Benavente, con 46 kilos, que fué 3. el 15 del corriente a medio pescuezo y una cabeza de Manteo y Aquiles respectivamente; y Cals, que actuará con 46 kilos reapareciendo después de un breve descanso con una corrida muy recomendable.

LA REUNION DEL LUNES

Competidores y jockeys probables

Primera carrera — 2000 metros
LUSITANITA 56, M. Cavillón ap.
BISKRA 56, J. Canal
MALA YERBA 56, S. Pintado ap.
ALBA 56, F. T. Rodríguez
QUIZAS 56, J. Solá ap.
EGIRA 53, I. Leguisamo
QUEABLADORA 53, E. Lema.

Segunda carrera — 1000 metros
FARSA 55, M. Acosta
MUESTRITA 55, F. T. Rodríguez
MENINA 55, X. X.
CATALPA 55, J. Solá ap.
MEMORIA 55, X. X.
VICTORIA 55, X. X.
CAMPANERA 55, I. Leguisamo
AUTULLANCA 55, S. Pintado ap.
RIOJANA 55, X. X.
GOLD SAND 55, X. X.
FORMULA 55, R. Pelletier
CANTABRIA 55, E. Orduna
BOUDOIR 55, A. García ap.
NIGROMANCIA 55, E. Lema.

Tercera carrera — 1700 metros
BRILLO 55, J. Canal
ANZUELO 55, no correrá
OURSON 55, M. Altamiranda
PICADILLO 55, no correrá
RIFEÑO 55, M. Pérez
BENGALI 55, X. X.
GHERS 55, I. Leguisamo
HORMIGA NEGRA 55, J. Solá ap.
AGUATERO 55, X. X.
CAPUCHINO 55, F. T. Rodríguez
ARCONTE 55, T. N. Fernández
LINCOLEN 55, M. Lema
RETRUCO 55, P. Cuchinelli
RAMOLI 55, J. Batista

Cuarta carrera — 1600 metros
CONFIDENTE 58, P. Cuchinelli.
AGRAMONT 57, J. Solá.
LIBERTADOR 54, E. Lema
CURICO 54, R. Pelletier.
PIRATA 54, X. X.
PAPITO 53, S. Pintado.
TRAGALDABAS 51, no correrá
SOLER 50, J. Canal.
AKON 49, X. X.
MADRIGAL 49, X. X.
ADMIRAL REIVES 49, M. Acosta.

Quinta carrera — 3000 metros
EL MAESTRO 63, no correrá.
BACAN 63, no correrá.
TAGORE 57, T. Ruiz.
HERMES 58, I. Leguisamo.
RUISEÑOR 58, M. Lema.
MARON 57, P. Cuchinelli.
AGA KHAN 55, E. Lema.
LUNATICO 53, J. Batista.
MONTEAGUDO 51, R. Pelletier.
AQUILES 48, no correrá.
PALMO A PALMO 46, M. di Biasse.
MANTEO 45, X. X.
BOTAFOGUITO 43, no correrá.

Sexta carrera — 1800 metros
TROPEL 57, I. Leguisamo.
COURTIER 55, M. Lema.
RENAISANCE 53, R. Pelletier.
PARTE 52, J. Solá (ap.).
TARTAGAL 51, no correrá.
MONTALVO 51, O. Solari (ap.).
LIGHTER 51, M. Acosta.

Séptima carrera — 1600 metros
ORDENANZA 61, R. Pelletier
SAINT HENRY 60, E. Ruiz.
RAYO VERDE 59, J. Canal
PARAMOUNT 58, X. X.
ROYAL LINE 50, No correrá
SANTOS PEREZ 49, A Vidal
CONFIDENTE 47, M. Acosta
MENTOLITO 44, M. Cavillón

Octava carrera — 2200 metros
SAN JUDAS 62, J. Canal
AGA HKAN 58, E. Lema
CONLAN 58, I. Leguisamo
AQUILES 51, F. Arcuri
PROMESA 49, R. Pelletier
MANTEO 48, E. Orduna
GASCON 47, no correrá
CAPOTE 46, M. di Biasi
BOTAFOGUITO 46, no correrá
BENAVENTE 46, A. Vidal
CALS 46, M. Acosta.

EL DEBUT DE PANCHO BEAZLEY

Se trata del potrillo más caro de las últimas ventas, por el que pagó 61.000 pesos el Stud Zubiaurre

Sano y en condiciones magníficas Pancho Beazley ha empezado a ensayar con éxito y en breve hará el debut en una carrera de 1.600 metros.

Pancho Beazley es hijo de Saint Wolf y La Cerny, propio hermano de Lombardo y Tagore, que en las últimas ventas señaló el más alto precio. En efecto, por Pancho Beazley pagó su actual propietario don Valerio Zubiaurre, la bonita cantidad de $ 61.000, siendo el precio record de las pasadas ventas.

Ayer fué sometido a un ensayo de 1000 metros, dirigido por el aprendiz J. Solá, conduciéndose admirablemente en 1' 1". No se le exigió el menor esfuerzo, pues el potrillo corrió a voluntad en toda la distancia finalizando briosamente. Ha tardado en completar el desarrollo pero ya está en vísperas de iniciar su campaña con perspectivas halagüeñas.

AQUILES DISPUTARA EL PREMIO BOUCAU CON UN ENSAYO DE 3'13" 2|5

LO CORRERA E. ORDUNA

Uno de los mejores ejercicios registrados por los probables competidores del clásico Boucau fué el de Aquiles. El hijo de Asturiano luce soberbio estado y con sólo 48 kilos es capaz de poner en aprietos a Tagore, Lunático y demás competidores de esa prueba handicap.

Sometido a un ensayo sobre la distancia de la carrera (3000 metros), Aquiles pasó en 3'13" 2|5, desplegando briosa acción.

Es un buen caballo que al hallarse en plenitud de forma puede medirse sin desventaja con los más destacados de Palermo. Lo dirigirá Orduna.

EL MATRERO, HIJO DE LA FAMOSA MOUCHETTE

Debe hacer sus primeras armas en las últimas reuniones de Septiembre el representante del stud La Guarida A MEDIO CORRER

Un sportsman experimentado cuyo nombre no hace al caso, dijo no hace muchos días en rueda de criadores y aficionados que el ganador del Gran Premio Nacional no había corrido todavía. Aunque la afirmación es aventurada, como entre los productos conocidos no hay ninguno que sobresalga (ausentes Pepino y Rubens) es posible que se cumpla. La generación última no cuenta con ningún producto sobresaliente; no hay ningún Rico, ni ningún Macón y casi nos aventuraríamos a afirmar que ninguno de los conocidos — como dijo el entraineur Coll en el repotaje que publicamos el sábado — exhibe títulos para ganar el Gran Premio Nacional

Henry Lee, Bambú, Capuchino, La Princesita, Ourson, Bengali, Lord Byron, Ghers y algún otro producto de gran precio hicieron sus primeras armas sin demostrar ninguna de las bondades que podía exigirse de sus antecedentes. Los cracks son por el momento Quemao, Rondador, Los Trapales, Tropel y otros con aspiraciones a ganar el Jockey Club no son por cierto elementos selectos para salvar el prestigio de la producción de nuestros haras. ¿Dónde puede hallarse oculto el ganador del Nacional?

Pancho Beazley empieza a dar señales de vida y El Matrero está próximo a debutar con éxito. El último de estos productos es el hijo de Pipiolo y la famosa Mouchette, adquirido en 32.000 pesos por el stud La Guardia

Como todos esos nietos de Orange, El Matrero no fué un potrillo precoz, no pudo iniciar su campaña hasta la fecha pero la proximidad de la Primavera le resultó beneficiosa y dentro de pocas semanas lo veremos desfilar ante las tribunas luciendo su silueta de gran potrillo. Le sobra tipo y origen; tiene lo necesario para realizar las más inesperadas hazañas y no nos sorprendería que tanto El Matrero como Pancho Beazley ocuparan posiciones destacadas en el Gran Premio Nacional.

El pupilo de Camillón anda a medio correr y se espera que podrá debutar a fines de Setiembre.

APERTURA DE CARTAS Y RATIFICACIONES PARA EL PREMIO G. LUIS MARIA CAMPOS

LOS QUE CORRAN ESTE CLASICO NO PODRAN TOMAR PARTE EN EL PREMIO JOCKEY CLUB

Recordamos a los interesados que mañana se procederá a la apertura de cartas para le reunión del domingo 5 de setiembre. También deberán efectuarse las ratificaciones para el clásico General Luis María Campos, carrera para potrillos. Los que disputen ese clásico no podrán correr el premio Jockey Club.

EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

LA PRINCESA BEATRIZ...



...tiene su sentido humorístico de las cosas y fué por ello que durante una reciente fiesta en el Jardín Botánico de Londres hizo que este lobo marino tocara la flauta

GANADORA DEL PREMIO DE BELLEZA

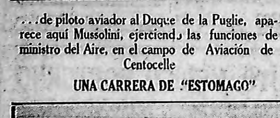


Mlle. Doring, de 18 años, ganó el 1er. premio de belleza en el torneo internacional de belleza para actrices de 4 nacionalidades, en Montmartre, París.

DANDOLE EL "BREVET"...



...de piloto aviador al Duque de la Puglie, aparece aquí Mussolini, ejerciendo las funciones de ministro del Aire, en el campo de Aviación de Centocelle

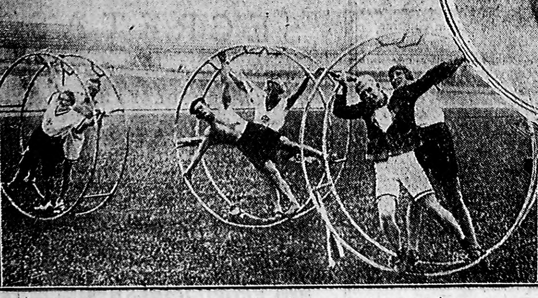


PRIMERO APRENDIO A PESCAR..



...puestos públicos y fué de esta manera que Ernest, llegó a senador por Kentucky. Ahora está aprendiendo a pescar en el Potomac River. No sería difícil que pescara un tiburón

UNA CARRERA DE "ESTOMAGO"



En el estadio de Brandenburgo, Berlín, se han efectuado, recientemente, carreras de aros, que en realidad son carreras para las que hay que tener gran estómago y en las que mujeres y hombres pueden perder fácilmente la cabeza, sin ventaja

LA MODERNA DUBARRY...

...se titula una reciente creación escénica de María Corda, actriz alemana de notoriedad

EN EL CASINO DE PARIS



Norma Terris, ha hecho olvidar a los parisienses la transpirante obligación del verano con sus mejores danzas y cantos. Es la figura descollante de una noche en París